

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании кафедры педагогики и
психологии
Протокол № 10 от 29.05.2023 г.

Первый проректор
С.В. Авдашкевич
28.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.В.04 Практикум по орфографии и пунктуации
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Русский язык как иностранный
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная, очно-заочная
Разработчики:	Кандидат педагогических наук, доцент Ткачева И.А. Преп. Аристова С.А.

Санкт-Петербург
2023

1. Цели и задачи дисциплины:*Цель освоения дисциплины:*

формирование и закрепление устойчивых навыков грамотного письма, орфографических и пунктуационных норм, знакомство с терминологической лексикой профессии.

Задачи дисциплины:

- освоение разных видов работы с практическим материалом по орфографии и пунктуации (диктанты, тесты, слуховые диктанты с орфографическим проговариванием, тематические диктанты, лингвистические игры, упражнения на исправление орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок);

- развитие орфографической зоркости – умение исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- знакомство с терминологической лексикой, расширение словарного запаса будущих учителей-словесников (словарь лингвистических и литературоведческих терминов), а также повторение словарных слов, изученных в средней школе;

- развитие всех видов памяти (зрительной, слуховой, речедвигательной и т.д.).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Примечание
ПК-3 Способен применять предметные знания, компетентность в области использования современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе при реализации образовательного процесса по русскому языку как иностранному	<p>ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому как ино-странному языку; компоненты содержания обучения русскому как иностранному языку и принципы их отбора; подходы к разработке и реализации части учебной дисциплины сред-ствами электронного образовательного ресурса.</p> <p>ПК-3.2 Умеет: осуществлять грамотный отбор содержания обучения русскому как иностранному языку, в т.ч. с применением элек-тронных средств сопровождения образовательного процесса и использованием совместно с обучающимися необходимых источников информации в соответствии с целями и возрастны-ми особенностями и потребностями обучающихся.</p> <p>ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием русского как иностранно-го языка, теорией и практикой русского как иностранного язы-ка, методикой его преподавания; умениями отбора вариатив-ного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому как иностранному языку; способами создания учебно-методических материалов с помощью соот-ветствующих электронных редакторов для эффективной и ре-зультативной организации процесса обучения русскому как иностранному языку для достижения результатов обучения и воспитания в контексте целостной образовательной деятель-ности с привлечением всех участников образовательных от-ношений.</p>	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Примечание
ПК-4 Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-4.1 Знает: требования ФГОС к личностным результатам образовательной деятельности; основы психодиагностики, назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
	ПК-4.2 Умеет: осуществлять психолого-педагогические действия с точки зрения использования активных форм, методов и технологий образовательной деятельности, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	
	ПК-4.3 Владеет: психолого-педагогическими особенностями организации учебной и внеучебной деятельности; особенностями использования различных форм и методов обучающей и воспитательной деятельности.	

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому как иностранному языку; компоненты содержания обучения русскому как иностранному языку и принципы их отбора; подходы к разработке и реализации части учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса.	Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации в письменной речи правил орфографии и пунктуации; компоненты содержания обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного и принципы их отбора; подходы к разработке и реализации аспекта пунктуации и орфографии средствами электронного образовательного ресурса.
ПК-3.2. Умеет: осуществлять грамотный отбор содержания обучения русскому как иностранному языку, в т.ч. с применением электронных средств сопровождения образовательного процесса и использованием совместно с обучающимися необходимых источников информации в соответствии с целями и возрастными особенностями и потребностями обучающихся.	Умеет осуществлять грамотный отбор содержания обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, в т.ч. с применением электронных средств сопровождения образовательного процесса и использованием совместно с обучающимися необходимых источников информации в соответствии с целями обучения аспекту орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, а также с возрастными особенностями и потребностями обучающихся.
ПК-3.3. Владеет: предметным содержанием русского как иностранного языка, теорией и практикой русского как иностранного языка, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому как иностранному языку; способами создания учебно-методических материалов с помощью соответствующих электронных редакторов для эффективной и результативной организации процесса обучения русскому как иностранному языку для достижения результатов обучения и воспитания в контексте целостной образовательной деятельности с привлечением всех участников образовательных отношений.	Владеет предметным содержанием аспекта орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания аспекта орфографии и пунктуации с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; способами создания учебно-методических материалов с помощью соответствующих электронных редакторов для эффективной и результативной организации процесса обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного для достижения результатов обучения и воспитания в контексте целостной образовательной деятельности с привлечением всех участников образовательных отношений.

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4.1. Знает: требования ФГОС к личностным результатам образовательной деятельности; основы психодиагностики, назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	Знает требования ФГОС к личностным результатам обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного; основы психодиагностики, назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих овладение орфографией и пунктуацией русского языка как иностранного, равно как и творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности, самостоятельности и проч..
ПК-4.2. Умеет: осуществлять психолого-педагогические действия с точки зрения использования активных форм, методов и технологий образовательной деятельности, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.	Умеет осуществлять психолого-педагогические действия с точки зрения использования активных форм, методов и технологий обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, а кроме того творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.
ПК-4.3. Владеет: психолого-педагогическими особенностями организации учебной и внеучебной деятельности; особенностями использования различных форм и методов обучающей и воспитательной деятельности.	Владеет психолого-педагогическими особенностями обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного; особенностями использования различных форм и методов обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного.

3. Содержание, объем дисциплины и формы проведения занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ПК-3.1 ПК-4.1	ПК-3.2 ПК-4.2	ПК-3.3 ПК-4.3
1	Нормы современного русского литературного языка.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
2	Понятие об орфограмме. Типология орфограмм. История русской орфографии.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №2 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
3	Принципы русской орфографии.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №2 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
4	Орфографические и пунктуационные умения и навыки.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №2 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
5	Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №3 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ПК-3.1 ПК-4.1	ПК-3.2 ПК-4.2	ПК-3.3 ПК-4.3
6	Реализация морфологического принципа русской орфографии.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №3 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Деловая и (или) ролевая игра/Кейс-задача №1 (20)
Количество баллов (100 баллов):			100		
7	Реализация фонетического принципа орфографии.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №4 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №4 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)
8	Реализация традиционного принципа орфографии.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №4 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №5 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)
9	Принципы выделения частей речи. Правописание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №5 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №6 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)
10	Понятие «трудностей» русского языка и классификация; трудности усвоения орфографии.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №5 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №6 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)
11	Правила пользования орфографическими словарями.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №6 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №6 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)
12	Профессиональная лексика и терминология: проблемы написания.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №6 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №6 (10)	Деловая и (или) ролевая игра/Кейс-задача №2 (20)
Количество баллов (100 баллов):			100		
13	Общие сведения о современной русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №7 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №7 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
14	Пунктуация в простом предложении.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №7 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №8 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ПК-3.1 ПК-4.1	ПК-3.2 ПК-4.2	ПК-3.3 ПК-4.3
15	Пунктуация в осложненном предложении.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №8 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №9 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
16	Пунктуация в сложном предложении.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №8 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №9 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
17	Тире между подлежащим и сказуемым.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №9 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №9 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
18	Знаки препинания в сравнительных оборотах.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №9 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №9 (10)	Деловая и (или) ролевая игра/Кейс-задача №3 (20)
Количество баллов (100 баллов):			100		
19	Знаки препинания при обособленных согласованных определениях, обособленных несогласованных определениях, обособленных приложениях, обособленных обстоятельствах.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №10 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №10 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №4 (20)
20	Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Знаки препинания при обращениях, междометиях и частицах.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №10 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №11 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №4 (20)
21	Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях; знаки препинания при вставках.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №11 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №12 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №4 (20)
22	Знаки препинания при прямой речи.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №11 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №12 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №4 (20)
23	Правила оформления цитат в научном тексте.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №12 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №12 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №4 (20)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ПК-3.1 ПК-4.1	ПК-3.2 ПК-4.2	ПК-3.3 ПК-4.3
24	Приемы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков.	ПК-3 ПК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №12 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №12 (10)	Деловая и (или) ролевая игра/Кейс-задача №4 (20)
Количество баллов (100 баллов):			100		

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа	
Тема 1: Нормы современного русского литературного языка. Практические занятия/самостоятельная работа: Понятие литературного языка. Виды функциональных стилей в русском языке. Типы языковых норм. Понятие орфографической нормы. Лабораторная работа: -	
Тема 2: Понятие об орфограмме. Типология орфограмм. История русской орфографии. Практические занятия/самостоятельная работа: Определение термина «орфограмма». Типы орфограмм. Условия формирования орфографических навыков. Орфография русского языка в разные исторические периоды. Лабораторная работа: -	
Тема 3: Принципы русской орфографии. Практические занятия/самостоятельная работа: Принципы русской орфографии: морфологический принцип, фонетический принцип, традиционный принцип, принцип дифференцированного написания, принцип слитного, дефисного и раздельного написания. Лабораторная работа: -	
Тема 4: Орфографические и пунктуационные умения и навыки. Практические занятия/самостоятельная работа: Формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Лабораторная работа: -	
Тема 5: Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок. Практические занятия/самостоятельная работа: Типология орфографических ошибок. Методы проверки письменного текста. Принципы редактирования письменного текста. Лабораторная работа: -	
Тема 6: Реализация морфологического принципа русской орфографии. Практические занятия/самостоятельная работа: Суть морфологического принципа Лабораторная работа: -	
Тема 7: Реализация фонетического принципа орфографии. Практические занятия/самостоятельная работа: Суть фонетического принципа. Лабораторная работа: -	
Тема 8: Реализация традиционного принципа орфографии. Практические занятия/самостоятельная работа: Суть традиционного принципа. Лабораторная работа: -	
Тема 9: Принципы выделения частей речи. Правописание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. Практические занятия/самостоятельная работа: Критерии разделения слов по частям речи. Особенности орфографии различных частей речи в зависимости от изменений, связанных с грамматическими категориями склонения и спряжения. Окончания и суффиксы существительных. Окончания и суффиксы прилагательных и причастий. Н/НН в разных частях речи. Наречия (слитное, дефисное и раздельное написание). Окончания количественных и порядковых числительных; слитное и раздельное написание числительных. Местоимения (слитное, дефисное и раздельное написание): с приставкой не- и предлогом не; с начальной частью кое- (кой-) и в сочетании с предлогом в составе этих местоимений; с конечными частями -либо, -нибудь, -то. Сложные слова и сочетания существительных (слитное, дефисное и раздельное написание). Частицы НЕ и НИ с разными частями речи. Союзы, предлоги, частицы, междометия (слитное, дефисное и раздельное написание). _	

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
<p>Лабораторная работа: -</p> <p>Тема 10: Понятие «трудностей» русского языка и классификация; трудности усвоения орфографии.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Безударные гласные в корнях. Полногласные и неполногласные сочетания. Чередующиеся корни, корни с беглой гласной И. Гласные после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях. Буква Ё на месте беглого гласного О; в глагольных окончаниях. Буквы И, Ы: буква И для передачи гласного и с указанием на мягкость предшествующего согласного; буква Ы после русских приставок на согласный. Звонкие и глухие согласные в корнях: на конце слова; перед согласными; перед парными звонкими (кроме в). Непроизносимые согласные стн, стл, здн, рдц, стц, здц, нтск, ндск, ндц, нтств, стск. Согласные корни перед суффиксами: сочетания тч, дч, стч, здч, чн, шн. Двойные согласные: на стыке приставки и корня; на стыке составных частей сложносокращенных слов; Буквы Ъ, Ь: разделительные ъ и ь; буква ь как знак мягкости согласного; буква ь в некоторых грамматических формах. Конечные согласные в приставках, оканчивающихся на з/с: без-/бес-, воз-/вос-, вз/вс-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, чрез-/через-/черес-, приставки об-, от-, под-, пред-, над-, в, с-. Безударные гласные в приставках без-, бес-, за-, пере-, от-, под-, про-, пра-. Приставки <u>ПРЕ-</u> и <u>ПРИ-</u>.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 11: Правила пользования орфографическими словарями.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Виды орфографических словарей. Особенности использования орфографических словарей.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 12: Профессиональная лексика и терминология: проблемы написания.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Правила написания русскоязычных и заимствованных терминов.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 13: Общие сведения о современной русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Функции и виды знаков препинания в русском языке. Разделительные и выделительные знаки препинания. Одиночные и парные знаки препинания. Понятие красной строки.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 14: Пунктуация в простом предложении.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Особенности пунктуации в простом предложении</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 15: Пунктуация в осложненном предложении.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Особенности пунктуации в осложненном предложении.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 16: Пунктуация в сложном предложении.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Особенности пунктуации в сложном предложении</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 17: Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 18: Знаки препинания в сравнительных оборотах.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Случаи постановки знаков препинания в сравнительных оборотах.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 19: Знаки препинания при обособленных согласованных определениях, обособленных несогласованных определениях, обособленных приложениях, обособленных обстоятельствах.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Принципы постановки знаков препинания при обособленных согласованных определениях, обособленных несогласованных определениях, обособленных приложениях, обособленных обстоятельствах.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 20: Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Знаки препинания при обращениях, междометиях и частицах.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Принципы постановки знаков препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения, обращениях, междометиях и частицах.</p>

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
Лабораторная работа: -
Тема 21: Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях; знаки препинания при вставках. Практические занятия/самостоятельная работа: Принципы постановки знаков препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях, а также при вставках.
Лабораторная работа: -
Тема 22: Знаки препинания при прямой речи. Практические занятия/самостоятельная работа: Принципы постановки знаков препинания при прямой речи.
Лабораторная работа: -
Тема 23: Правила оформления цитат в научном тексте. Практические занятия/самостоятельная работа: Принципы постановки знаков препинания при оформлении цитат в научном тексте.
Лабораторная работа: -
Тема 24: Приемы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков. Практические занятия/самостоятельная работа: Методы совершенствования навыков русской орфографии и пунктуации.
Лабораторная работа: -
Курсовая работа: не предусмотрено учебным планом

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Аудиторные занятия (АЗ):	126	32	36	28	30
Лекционные занятия (Лек)	0	0	0	0	0
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0	0	0	0
Практические занятия (Пр)	126	32	36	28	30
Самостоятельная работа студента (СР)	163	36	41	40	46
Курсовая работа	0	0	0	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	163	36	41	40	46
Контроль самостоятельной работы (КСР)	17	4	4	4	5
Контактная работа (КоР)	143	36	40	32	35
Форма промежуточной аттестации	0	Зачет	Экзамен	Зачет	Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	54	0	27	0	27
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	360/10	72/2	108/3	72/2	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Нормы современного русского литературного языка.	3	0	6	0	6	6
2	Понятие об орфограмме. Типология орфограмм. История русской орфографии.	3	0	6	0	6	6
3	Принципы русской орфографии.	3	0	6	0	6	6

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
4	Орфографические и пунктуационные умения и навыки.	3	0	6	0	6	6
5	Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок.	3	0	6	0	6	6
6	Реализация морфологического принципа русской орфографии.	3	0	2	0	6	2
Итого за 3 семестр:			0	32	0	36	32
7	Реализация фонетического принципа орфографии.	4	0	6	0	7	6
8	Реализация традиционного принципа орфографии.	4	0	6	0	7	6
9	Принципы выделения частей речи. Правописание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.	4	0	6	0	7	6
10	Понятие «трудностей» русского языка и классификация; трудности усвоения орфографии.	4	0	6	0	7	6
11	Правила пользования орфографическими словарями.	4	0	6	0	7	6
12	Профессиональная лексика и терминология: проблемы написания.	4	0	6	0	6	6
Итого за 4 семестр:			0	36	0	41	36
13	Общие сведения о современной русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.	5	0	4	0	6	4
14	Пунктуация в простом предложении.	5	0	4	0	7	4
15	Пунктуация в осложненном предложении.	5	0	4	0	7	4
16	Пунктуация в сложном предложении.	5	0	4	0	7	4
17	Тире между подлежащим и сказуемым.	5	0	6	0	7	6
18	Знаки препинания в сравнительных оборотах.	5	0	6	0	6	6
Итого за 5 семестр:			0	28	0	40	28
19	Знаки препинания при обособленных согласованных определениях, обособленных несогласованных определениях, обособленных приложениях, обособленных обстоятельствах.	6	0	4	0	6	4
20	Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Знаки препинания при обращениях, междометиях и частицах.	6	0	4	0	8	4
21	Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях; знаки препинания при вставках.	6	0	4	0	8	4
22	Знаки препинания при прямой речи.	6	0	6	0	8	6
23	Правила оформления цитат в научном тексте.	6	0	6	0	8	6
24	Приемы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков.	6	0	6	0	8	6
Итого за 6 семестр:			0	30	0	46	30
Итого:			0	126	0	163	126

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Аудиторные занятия (АЗ):	24	6	6	6	6
Лекционные занятия (Лек)	0	0	0	0	0

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0	0	0	0
Практические занятия (Пр)	24	6	6	6	6
Самостоятельная работа студента (СР)	296	59	89	59	89
Курсовая работа	0	0	0	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	296	59	89	59	89
Контроль самостоятельной работы (КСР)	14	3	4	3	4
Контактная работа (КоР)	38	9	10	9	10
Форма промежуточной аттестации	0	Зачет	Экзамен	Зачет	Экзамен
Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	26	4	9	4	9
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	360/10	72/2	108/3	72/2	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/Курс	Количество учебных часов			СР	Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий				
			Лек	Пр	Лаб		
1	Нормы современного русского литературного языка.	3	0	2	0	10	6
2	Понятие об орфограмме. Типология орфограмм. История русской орфографии.	3	0	0	0	10	6
3	Принципы русской орфографии.	3	0	2	0	10	6
4	Орфографические и пунктуационные умения и навыки.	3	0	0	0	10	6
5	Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок.	3	0	2	0	10	6
6	Реализация морфологического принципа русской орфографии.	3	0	0	0	9	2
Итого за 3 семестр:			0	6	0	59	32
7	Реализация фонетического принципа орфографии.	4	0	2	0	15	6
8	Реализация традиционного принципа орфографии.	4	0	0	0	15	6
9	Принципы выделения частей речи. Правописание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.	4	0	2	0	15	6
10	Понятие «трудностей» русского языка и классификация; трудности усвоения орфографии.	4	0	0	0	15	6
11	Правила пользования орфографическими словарями.	4	0	2	0	15	6
12	Профессиональная лексика и терминология: проблемы написания.	4	0	0	0	14	6
Итого за 4 семестр:			0	6	0	89	36
13	Общие сведения о современной русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.	5	0	2	0	10	4
14	Пунктуация в простом предложении.	5	0	0	0	10	4
15	Пунктуация в осложненном предложении.	5	0	2	0	10	4
16	Пунктуация в сложном предложении.	5	0	0	0	10	4
17	Тире между подлежащим и сказуемым.	5	0	2	0	10	6

44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Русский язык как иностранный"

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.В.04 Практикум по орфографии и пунктуации

Форма обучения: очная, заочная, очно-заочная

Разработана для приема 2023/2024 учебного года

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
18	Знаки препинания в сравнительных оборотах.	5	0	0	0	9	6
Итого за 5 семестр:			0	6	0	59	28
19	Знаки препинания при обособленных согласованных определениях, обособленных несогласованных определениях, обособленных приложениях, обособленных обстоятельствах.	6	0	2	0	15	4
20	Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Знаки препинания при обращениях, междометиях и частицах.	6	0	0	0	15	4
21	Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях; знаки препинания при вставках.	6	0	2	0	15	4
22	Знаки препинания при прямой речи.	6	0	0	0	15	6
23	Правила оформления цитат в научном тексте.	6	0	2	0	15	6
24	Приемы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков.	6	0	0	0	14	6
Итого за 6 семестр:			0	6	0	89	30
Итого:			0	24	0	296	126

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Аудиторные занятия (АЗ):	108	16	32	28	32
Лекционные занятия (Лек)	0	0	0	0	0
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0	0	0	0
Практические занятия (Пр)	108	16	32	28	32
Самостоятельная работа студента (СР)	171	53	38	42	38
Курсовая работа	0	0	0	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	171	53	38	42	38
Контроль самостоятельной работы (КСР)	9	3	2	2	2
Контактная работа (КоР)	117	19	34	30	34
Форма промежуточной аттестации	0	Зачет	Экзамен	Зачет	Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	72	0	36	0	36
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	360/10	72/2	108/3	72/2	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Нормы современного русского литературного языка.	3	0	2	0	6	6
2	Понятие об орфограмме. Типология орфограмм. История русской орфографии.	3	0	2	0	6	6
3	Принципы русской орфографии.	3	0	2	0	6	6
4	Орфографические и пунктуационные умения и навыки.	3	0	2	0	12	6
5	Классификация ошибок в письменных работах, приемы проверки и анализа ошибок.	3	0	4	0	13	6
6	Реализация морфологического принципа русской орфографии.	3	0	4	0	10	2
Итого за 3 семестр:			0	16	0	53	32
7	Реализация фонетического принципа орфографии.	4	0	6	0	7	6
8	Реализация традиционного принципа орфографии.	4	0	6	0	7	6
9	Принципы выделения частей речи. Правописание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.	4	0	6	0	7	6
10	Понятие «трудностей» русского языка и классификация; трудности усвоения орфографии.	4	0	6	0	6	6
11	Правила пользования орфографическими словарями.	4	0	4	0	5	6
12	Профессиональная лексика и терминология: проблемы написания.	4	0	4	0	6	6
Итого за 4 семестр:			0	32	0	38	36
13	Общие сведения о современной русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.	5	0	4	0	6	4
14	Пунктуация в простом предложении.	5	0	4	0	7	4
15	Пунктуация в осложненном предложении.	5	0	4	0	7	4
16	Пунктуация в сложном предложении.	5	0	4	0	8	4
17	Тире между подлежащим и сказуемым.	5	0	6	0	8	6
18	Знаки препинания в сравнительных оборотах.	5	0	6	0	6	6
Итого за 5 семестр:			0	28	0	42	28
19	Знаки препинания при обособленных согласованных определениях, обособленных несогласованных определениях, обособленных приложениях, обособленных обстоятельствах.	6	0	4	0	6	4
20	Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Знаки препинания при обращениях, междометиях и частицах.	6	0	6	0	5	4
21	Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях; знаки препинания при вставках.	6	0	4	0	6	4
22	Знаки препинания при прямой речи.	6	0	6	0	6	6
23	Правила оформления цитат в научном тексте.	6	0	6	0	6	6
24	Приемы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков.	6	0	6	0	9	6
Итого за 6 семестр:			0	32	0	38	30
Итого:			0	108	0	171	126

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов / Титов О. А. - Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского (г. Ярославль), 2023 г. - 129 с. - ISBN 978-5-534-14860-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii-514830>

2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов / Самсонов Н. Б. - Московский государственный областной педагогический университет (г. Москва), 2023 г. - 271 с. - ISBN 978-5-534-15714-7 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-513240>

3. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ. Учебник и практикум для вузов / Под ред. Афанасьевой Н.Д. - Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России (г. Москва), 2023 г. - 350 с. - ISBN 978-5-534-00357-4 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-kak-inostranny-511447>

Дополнительная литература:

2. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК В 3 Т. ТОМ 1. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для вузов / Под ред. Колесниковой С. М. - Московский педагогический государственный университет (г. Москва), 2022 г. - 383 с. - ISBN 978-5-534-12640-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/sovremennyy-russkiy-yazyk-v-3-t-tom-1-fonetika-orfografiya-leksikologiya-slovoobrazovanie-498854>

2. СПРАВОЧНИК ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ 5-е изд., испр. и доп. Практическое пособие / Елисеева М. Б., Шульман Б. М., Ковалевская Е. Г. - Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Герценовский университет) (г. Санкт-Петербург), 2023 г. - 325 с. - ISBN 978-5-534-09003-1 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/spravochnik-po-orfografii-i-punktuacii-515020>

3. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ 2-е изд. Практическое пособие для вузов / Парубченко Л. Б. - Алтайский государственный университет (г. Барнаул), 2023 г. - 275 с. - ISBN 978-5-534-13011-9 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/orfografiya-i-punktuaciya-518979>

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение
4. LMS Moodle
5. Вебинарная платформа

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ibooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный

2. Электронно-библиотечная система СПбУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный

3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный

4. eLibrary.ru : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный

5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: arhiv.neicon.ru. - Текст: электронный

6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный

7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный

8. Ярус [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yarus.asu.edu.ru>. - Текст: электронный

9. Языкознание.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>. - Текст: электронный

10. Langinfo.ru: языкознание [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://www.langinfo.ru>. - Текст: электронный

11. Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России): профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://culture.gov.ru>. - Текст: электронный

12. Министерство просвещения Российской Федерации: профессиональная база данных . - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>. - Текст: электронный

13. Министерства науки и высшего образования Российской Федерации: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>. - Текст: электронный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенным специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской; лицензионным программным обеспечением

2. Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, лицензионным программным обеспечением

3. При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному порталу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному порталу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства). Авторизация на информационно-образовательном портале Университета imeos.ru и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля). Лицензионное программное обеспечение

9. Оценочные материалы по дисциплине

Описание оценочных средств (показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания) представлено в приложении к основной профессиональной образовательной программе «Каталог оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета.

Для оценивания учебных достижений студентов в Университете действует балльно-рейтинговая система.

Если оценка, соответствующая набранной в семестре сумме рейтинговых баллов, удовлетворяет студента, то она является итоговой оценкой по дисциплине при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена/зачета с оценкой/зачета.

Условием сдачи экзамена/зачета с оценкой/зачета с целью повышения итоговой оценки по дисциплине является сдача студентом экзамена, за который он получает экзаменационные баллы без учета баллов, полученных за текущий контроль:

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачетом без оценки

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Незачет		Зачет				
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	50 и менее	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом/зачетом с оценкой

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

9.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Доклад, сообщение / Реферат №1

1. Нормы современного русского языка. Исторический срез.
2. Понятие об орфограмме.
3. Типология орфограмм.
4. История русской орфографии.
5. Реформы русской орфографии.
6. Типы языковых норм.
7. Условия формирования орфографических навыков.

Доклад, сообщение / Реферат №2

1. Орфографические умения и навыки.
2. Пунктуационные умения и навыки.
3. Морфологический принцип русской орфографии.
4. Фонетический принцип русской орфографии.
5. Традиционный принцип русской орфографии.

6. Принцип дифференцированного написания.

7. Принцип слитного, дефисного и раздельного написания.

Доклад, сообщение / Реферат №3

1. Типология орфографических ошибок.

2. Методы проверки письменного текста.

3. Принципы редактирования письменного текста.

4. Реализация морфологического принципа русской орфографии.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №1

1. Понятие литературного языка.

2. Виды функциональных стилей в русском языке.

3. Типы языковых норм.

4. Понятие орфографической нормы.

Контрольная работа [10] (1).

Отредактируйте текст.

Текст 1.

«Блестящий и знаменитый асс российской журналистики Матвей Ганапольский способен развлечь, впечатлить и научить своему коварному ремеслу в одной и той же книге.» Такой краткий и исчерпывающий комментарий оставил писатель, член Российского ПЕН-Центра, лауреат ряда литературных премий Михаил Веллер. Вполне себе достойная оценка «Кисло-сладкой журналистике» Матвея Ганапольского, но не совсем та, что ожидаешь от человека такого уровня, да и слова будто не его. Зная то, как излагает мысли Веллер в своих книгах. Прочитаю одну из них. «Смысл жизни» : «вся субъективная и объективная деятельность человека совершенно соответствует и лежит в русле общей эволюции Космоса, которая сводится к усложнению материально-энергетических структур, повышению энергетического уровня материальных систем, и от начала Вселенной развивается с положительным балансом, в увеличивающейся прогрессии». Такое изречение не каждый поймет с первой попытки прочтения и тем более вряд ли докопаться до смысла, который вложил автор в эти строки.

К чему я это написала? Для сравнение. Ибо в сравнении познается истина.

Давно меня с такой силой не цепляли книги, особенно новинки. Большинство из них сравнивая с видео, аудио исполнением проигрывают. Но эта книга способна разбудить фантазию и не прибегая к стерео, видео эффектам. Ганапольский так подает мысль, что невольно начинаешь визиолезировать, вырисовывать картину событий. К примеру, «..Вы видели меня в шортах? Незабываемое зрелище!..» или «Я это говорю с очень серьезным выражением лица.» Другими словами, книга, как современный учебник по журналистике. Ведь в основном журналистика – это самообразование, а в таком методе обучение самое важное – это грамотно структурированный инвентарь, что в нашем случае – обучающая литература.

Обычно прочитав книгу, ориентированную на Вашу специальность, Вы извлекаете из нее что-то полезное для себя, получаете внутреннее удовлетворение, НО проходит время и снова нужно пополнять багаж знаний. Так вот для того, чтобы не тратить в пустую время на перебирание недостойных, бестолковый «учебников» Матвей Ганапольский обращает Ваше внимание на достойные и толковые, и не только книги, но и фильмы. К примеру : »Спокойной ночи и удачи» («Good Night, and Good Luck») «Этот фильм должен быть введен во все учебные программы, потому что, во-первых, показывает, что такое настоящая журналистика, какого она требует мужества и профессионализма, как человеческое тут сплетено с профессиональным. Во-вторых, демонстрирует типичную правду взаимоотношений между властями, руководством телеканала и человеком, который решается смело высказать свое мнение. А в-третьих, честно говорит, что журналист может иногда выиграть, но ценой своей карьеры.

Вы обязательно должны посмотреть этот фильм. Это учебник вашей профессиональной жизни.».

В общем и целом, вся книга строится на форме вопрос- ответ, то есть по форме учебника. В назывании главы задается тема(вопрос), а ниже рассуждения, примеры, выводы(ответ). Ценно то, что примеры из реальной жизни и в большинстве своем, имеют непосредственное отношение

к автору. Главным и очевидным отличием от обычных учебников является – юмор, причем в некоторых главах в неограниченном количестве. Самоирония, рассказы о своей жене, дочери, теще и всех, кто с ними связан вызывают неподдельный интерес во время прочтения.

Я считаю, что эту книгу обязательно нужно прочесть журналистам один раз, а потом второй с карандашом в руках и вообще носить ее с собой, слишком уж там много полезной информации практически на все случаи жизни. Что касается остальных. Если Ваша деятельность больше социального характера или Вы просто любите быть в курсе событий, а может заняты саморазвитием, тогда эта книга Вам в помощь.

С чем можно сравнить эту книгу? С «Учебником жизни» Дейла Карнеги. Только «Кисло-сладкая журналистика» – это во много раз сжатый учебник, в основном ориентированный на молодое поколение, людей «живущих» в интернет среде в режиме «онлайн», у которых вряд ли найдется времени и выдержка читать антологию мысли Карнеги, дающего бесценные советы, но излагая их довольно сухо. Ганнопольский же напротив современно преподносит мысли, щедро рассыпая советы успевает шутить. Халява – вот что цепляет молодежь. Именно в его переплетах можно без труда получить дельный совет, не утруждая себя нудным чтением.

Текст 2.

Взлёт Изюминского "Икара"

Еще совсем недавно тюменцы переживали за судьбу цирковой студии «Икар» на программе «Минута славы». О взлете «Икара», которому в этом году исполнилось 18 лет, «Универсу» рассказала руководитель студии Татьяна Николаевна Лях.

– Как «родился» Икар?

– Идея создания цирковой студии зародилась у меня еще в детстве. Став, старше, я начала потихоньку реализовывать ее, набирая группу ребят. А вообще «Икар» зародился далеко на севере в Уренгое. Долгое время я там жила и руководила студией. А в 2001 году переехала в Тюмень набрала уже тюменский «Икар».

– А почему такое название вашей студии?

– Наша студия долгое время была без названия, и потом решили придумать, как говорить «как назовешь корабль, так он и поплывет». Когда-то я увлекалась Древнегреческой мифологией, и мне очень нравился герой Икар. Отталкиваясь от названия, мы с ребятами придумали девиз для нашей цирковой студии: «Каждый носит крылья за спиной, только стоит захотеть взлететь».

– Сколько человек занимается в вашей студии?

– «Икар» довольно большой коллектив, по сравнению с другими студиями. Всего у нас занимается 45 человек. И детишки, и взрослые ребята.

– Вы принимаете ребят профессионалов своего дела или любых желающих?

– Мы принимаем абсолютно всех желающих от 5 и до 23 лет, главное, что бы у них было желание и стремление. Конечно, приходят ребята и со спортивным стажем, после хореографических студий и других «кружков». Мы принимаем всех и находим общий язык со всеми ребятами.

– Известно, что вы объездили много городов и участвовали во многих конкурсах. Расскажите о самых ярких победах.

– 2008 год для «Икара» был очень успешным. Мы с ребятами шутим, что этот год был настоящим взлетом «Икара». На конкурсах «Золотой микрофон» в Тюмени, «Цирк зажигает огни» в Ялуторовске и на конкурсе «Цирк нашего детства» в Екатеринбурге мы заняли гран-при, да и из других городов уезжали с победой.

– Новость о вашей поездке на «Минуту славы» разнеслась по городу со скоростью света и разволновала всех. Как вообще проходил отборочный тур в Тюмени?

– О том, что проходит кастинг, мы узнали от участницы нашей студии. Он проходил в ночном клубе «Жираф». Но поскольку коллектив наш большой и мы выступаем со сложными номерами, то мы попросили съемочную группу перейти в спортзал и там отснять. Выступление наше сняли и уехали. Мы не получили и ни ответа, ни привета (*смеется*). А через месяц во время гастролей в Курган нам позвонили из Москвы и сообщили, что мы прошли и в понедельник уже съемка

программы. Мы обзвонили всех участников и сообщили, в начале никто не верил, а потом огромный всплеск эмоции, радость и слезы счастья.

Хоть победу и не одержали, но Москва, «Минута славы», полуфинал – это уже огромный показатель для «Икара». Но, главное, же не победа, а участие.

У «Икара» еще все впереди.

– **Москва и «Минута славы» уже за плечами. Какие планы на будущее?**

– В планах еще раз Москва, конкурс для циркачей-профессионалов.

А в мае в Екатеринбурге пройдет международный конкурс, победители которого отправятся на конкурс в Швецию.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №2

1. Типология орфограмм.

2. Условия формирования орфографических навыков.

3. Орфография русского языка в разные исторические периоды.

Контрольная работа [10](2).

Напишите диктант.

Тексты для диктантов.

Текст № 1.

Шумели листья на дереве, в них пел ветер, идущий по свету Малолетний Егор сидел под деревом и слушал голос листьев, их короткие бормочущие слова.

Егор хотел узнать, что означают слова ветра, о чем они говорят ему, и он спрашивал, обратив лицо к ветру.

«Ты кто? Что ты мне говоришь?»

Ветер умолкал, будто он сам слушал в это время мальчика, а потом снова медленно бормотал, шевеля листья и повторяя прежние слова.

«Ты кто?» — спросил еще раз Егор, не видя никого. Никто ему не отвечал более: ветер ушел, и листья уснули. Егор подождал, что будет теперь, и увидел, что уже наступает вечер. Желтый свет позднего солнца осветил старое осеннее дерево, и стало скучнее жить. Нужно было идти домой, ужинать, спать во тьме. Егор же спать не любил, он любил жить без перерыва, чтобы видеть все, что живет без него, и жалел, что ночью надо закрывать глаза, и звезды тогда горят на небе одни, без его участия.

Он поднял жука, ползшего домой на ночлег, и посмотрел в его маленькое неподвижное лицо, в черные добрые глаза, глядевшие одновременно и на Егора, и на весь свет.

«Ты кто?» — спросил Егор у жука.

Жук не ответил ничего, но Егор понимал, что жук знает что-то, чего не знает сам Егор, но только он притворяется маленьким, он стал нарочно другим и молчит, а сам не жук, а еще кто-то, неизвестно кто.

(А. Платонов) 229 слов

Текст № 2.

Охота с ястребом

Старик Айтей не смог уснуть, думал о сыне.

Однажды они с Абдрахманом поехали охотиться с ястребом. Мальчик был уже заправским охотником. С трещоткой мальчик поскакал вперед, а Айтей ждал на вершине холма верхом на крупной гнедой лошади.

Маленький Абдрахман знал, что если неправильно вспугнуть птицу, то можно испортить всю охоту.

Как только стая гусей обогнула озеро и приблизилась к возвышенности, где стоял Айтей, охотник подбросил вверх своего ястреба. Птица, со свистом рассекая воздух острыми крыльями, понеслась над самой землей.

Гуси почуяли опасность. Двое из них продолжали лететь вперед, трое шархнулись куда-то в сторону, остальные ринулись вниз.

Ястреб взвился в поднебесье, точно стрела, выпущенная из лука.

Охотник видел, как скрестились в небе гусь и ястреб. Вот уже оба камнем падают вниз. Мальчика захватило зрелище. Не помня себя, он погнал своего коня туда, где падала птица. Айтей едва поспевал за сыном.

Вариант грамматического задания.

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант: Охотник видел, как скрестились в небе гусь и ястреб.

II Вариант: Не помня себя, он погнал своего коня туда, где падала птица.

2. Преобразуйте предложение: Птица со свистом рассекая... в сложное предложение, определите его тип и постройте схему.

3. На тему текста составьте предложение с прямой речью, соответствующе схеме:

I вариант: «П,» - а.

II вариант: А: «П».

Вставь буквы и расставь знаки препинания.

Утро застало нас близ моря. О том, что ночью бушевал (девяти) бал...ный шторм, напоминали лиш... пл...вучие водор...сли, броше...ые на пр...брежные криста...ические скалы. Их так много, что кажется, (как)будто океан нароч...но пос...лал здесь этот зеленый ковер. У самой земли еще влажно мерцает мелкая холодная изморозь, но (в)верху небо уже кристал...но чистое. Вдруг брыз...нули первые лучи со...нца, и мил...ионы брилл...иантов забл...стали везде: на кустах мож...евельника, в зар...слях камыша, произр...стающего у ближайшей реч...нки, и на вспыхнувшей огнем брошен...ой перламутровой раковине. Кажется, здесь не ступала нога человека, но вот виден свежий след трехтон...ки, проехавшей по песча...ому берегу, да вон чей(то) (полу)разрушен...ый до...ан...ик. Однако посмотрите: уж не след ли это медвеж...нка? Нам надо поторапливаться, и поэтому мы, (на)скоро подкрепившись сви...ой туш...нкой и ш...коладом, отправляемся (в)путь. Обувь наша не высохла(таки) и, вопреки заверениям, очень пром...кает. Все сияет после (не)давнего ливня: и голубые цветы ц...корня, и какие(то) кусты с красными ягодами. Мой приятель заб...рается за ними в самую чащ...бу, (не)смотря на то, что кусты кол...тся и жал...тся. Посмотрите: вот птенцы широко раз...вают клювы. Как низко расположен...ы гнезда! Здесь, наверное, их (не) кому разорять.

Так мы продолжаем продвигат...ся вперед, вз...мая эту (не)ожиданную для нас дань с природы. Но так как наш ар...ергард слишком растягивается, начальник экспедиции дает приказ подр...внят...ся. И мы продолжаем и...ти, забыв о всех горестях и из...янах нашей экспедиции. Не нужно чере...чур пр...уменьшать трудность таких походов, но я не хочу и пр...уменьшить то удовольствие, которое они доставляют. Мы идем через лес, окр...плен...ый мир...адами капель, которые висят даже на без...глых ветвях старых елок. Как н...тяжелы наши рюкзаки, мы все (в)последстви... с удовольствием вспоминали наше путешествие.

Утро застало нас близ моря. О том, что ночью бушевал девятибалльный шторм, напоминали лишь плавучие водоросли, брошенные на прибрежные кристаллические скалы. Их так много, что кажется, как будто океан нарочно постлал здесь этот зеленый ковер. У самой земли еще влажно мерцает мелкая холодная изморозь, но вверху небо уже кристально чистое. Вдруг брызнули первые лучи солнца, и миллионы бриллиантов заблестали везде: на кустах можжевельника, в зарослях камыша, произрастающего у ближайшей речонки, и на вспыхнувшей огнем брошенной перламутровой раковине. Кажется, здесь не ступала нога человека, но вот виден свежий след трехтонки, проехавшей по песчаному берегу, да вон чей-то полуразрушенный дощаник. Однако посмотрите: уж не след ли это медвежонка?

Нам надо поторапливаться, и поэтому мы, наскоро подкрепившись свиной тушенкой и шоколадом, отправляемся в путь. Обувь наша не высохла-таки и, вопреки заверениям, очень промокает. Все сияет после недавнего ливня: и голубые цветы цикория, и какие-то кусты с красными ягодами. Мой приятель забирается за ними в самую чащобу, несмотря на то что кусты колются и жалются. Посмотрите: вот птенцы широко разевают клювы. Как низко расположены

гнезда! Здесь, наверное, их некому разорять.

Так мы продолжаем продвигаться вперед, взямая эту неожиданную для нас дань с природы. Но так как наш арьергард слишком растягивается, начальник экспедиции дает приказ подравняться. И мы продолжаем идти, забыв о всех горестях и изъяснах нашей экспедиции.

Не нужно чересчур преуменьшать трудность таких походов, но я не хочу и приуменьшить то удовольствие, которое они доставляют. Мы идем через лес, окропленный мириадами капель, которые висят даже на безыглых ветвях старых елок. Как ни тяжелы наши рюкзаки, мы все впоследствии с удовольствием вспоминали наше путешествие.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №3

1. Перечислите принципы русской орфографии.
2. Перечислите методы проверки письменного текста.
3. Перечислите принципы редактирования письменного текста.
4. Перечислите методы, помогающие формированию орфографических навыков и умений.

Контрольная работа [10](3).

Задание. Студентам раздаются диктанты, которые они писали на прошлом занятии. Каждый должен классифицировать орфографические и пунктуационные ошибки сокурсника.

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты / Эссе №1

1. Нуждаются ли в пересмотре принципы русской орфографии?
2. Что выбрать: жёсткую норму или "каждый говорит так, как он хочет"? И есть ли золотая середина?
3. Для чего необходимо изучать историю русской орфографии?

Деловая и (или) ролевая игра / Кейс-задача №1

Кейс-задача [20](1): Представьте, что вы преподаватель и должны объяснить данный материал студентам.

Ведущим принципом русского правописания является **морфологический принцип**.

Сущность морфологического принципа русского правописания заключается в том, что общие для родственных слов значимые части (морфемы) сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются в зависимости от фонетических условий, в которых оказываются звуки, входящие в состав значимых частей слова.

Вне зависимости от произношения морфологический принцип правописания применяется при написании корней (*ср.: ход, ходок, ходовой* - [хот], [хлд]ок, [хъд]овой), суффиксов (*ср.: дубовый, липовый* - дуб[ов]ый,

лип[ъв]ый), приставок (*ср. подписать, подпись* - [път]писать, [пот]пись) и окончаний (*ср.: на реке, на речке — на рек'[э], на речк'[ь]*).

[Морфологическим является также принцип графически единообразного оформления написаний слов, относящихся к некоторым грамматическим категориям. Сюда относятся:

- 1) написания имен существительных женского рода с конечным шипящим: *рожь, ночь, мышь, вещь*. Написание мягкого знака на конце этих слов имеет не фонетическое значение, а служит показателем грамматического рода и графически объединяет все существительные в одном типе 3-го склонения (*ср.: новь, метель, тень, кровать, тетрадь* и т. д.);
- 2) написания инфинитива с конечным шипящим: *беречь, достичь*. И в этом случае мягкий знак не является знаком мягкости, а служит формальной приметой неопределенной формы глагола, и его написание создает графическое единообразие оформления инфинитива (*ср.: брать, верить, писать* и т. д.);
- 3) написание формы повелительного наклонения с конечным шипящим: *умножь, назначь, утешь*. Также и здесь написание мягкого знака служит целям морфологии: создается единообразное внешнее оформление повелительного наклонения (*ср.: исправь, откинь, отбрось, отмерь* и т. д.).

Найдите в данном списке слова, написанные в соответствии с морфологическим принципом:

Шёпот, обындеветь, щёлка, решится, жёрдочка, разыграть, расчёска, трещотка, дезинтеграция,

щётка, чащоба, поддался, корчёвка, щётка, отмаялся, межинститутский, развился, иняз, медвежонок.

Доклад, сообщение / Реферат №4

1. Суть фонетического принципа русской орфографии.
2. Суть традиционного принципа русской орфографии.
3. Группы слов, подчиняющихся фонетическому принципу русской орфографии.
4. Группы слов, подчиняющихся традиционному принципу русской орфографии.

Доклад, сообщение / Реферат №5

1. Критерии разделения слов по частям речи.
2. Особенности орфографии различных частей речи в зависимости от изменений, связанных с грамматическими категориями склонения и спряжения.
3. Окончания и суффиксы существительных.
4. Окончания и суффиксы прилагательных и причастий.
5. Окончания количественных и порядковых числительных; слитное и раздельное написание числительных
6. Местоимения.
7. Союзы и частицы.
8. Полногласные и неполногласные сочетания.

Доклад, сообщение / Реферат №6

1. Виды орфографических словарей.
2. Особенности использования орфографических словарей.
3. Правила написания русскоязычных и заимствованных терминов.
4. Практика применения правил написания русскоязычных и заимствованных терминов.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №4

1. Найдите в данных предложениях орфограммы, написанные в соответствии с фонетическим принципом.
1) Большому кораблю большое плавание. 2) Изжил нужду, забыл и дружбу. 3) Цыган на цыпочках сказал цыплёнку "цыц". 4) Без труда не выловишь и рыбку из пруда 5) Жди, когда рак на горе свиснет. 6) Воробьи расшумелись около кормушки. 7) Далече грянуло "ура". 8) Несколько мгновений она провела в молчании.
2. Вспомните пословицы, в которых будут употребляться слова, подчиняющиеся фонетическому принципу написания.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №5

1. Найдите слова, написанные в соответствии с традиционным принципом.
Цифра, уж, замуж, бульон, бессмертный, мажешь, живот, перелёт, широкого, помощник, вокзал, диссертация, рассвет, избежать.
2. Приведите собственные примеры слов, подчиняющихся традиционному принципу написания.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №6

1. Виды орфографических словарей.
2. Особенности использования орфографических словарей.
3. Правила написания русскоязычных и заимствованных терминов.
4. Безударные гласные в корнях. Полногласные и неполногласные сочетания. Чередующиеся корни, корни с беглой гласной И.
5. Гласные после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях. Буква Ё на месте беглого гласного О; в глагольных окончаниях. Буквы И, Ы: буква И для передачи гласного и с указанием на мягкость предшествующего согласного; буква Ы после русских приставок на согласный.

6. Правописание согласных в корнях и приставках.
7. Правописание гласных в приставках.
8. Критерии разделения слов по частям речи.
9. Особенности орфографии различных частей речи в зависимости от изменений, связанных с грамматическими категориями склонения и спряжения.
10. Н/НН в разных частях речи.
11. Правописание наречий.
12. Правописание числительных.
13. Правописание местоимений.
14. Правописание частиц и союзов.

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты / Эссе №2

1. Правила пользования орфографическими словарями.
2. Реализация фонетического принципа орфографии.
3. Реализация традиционного принципа орфографии.
4. Принципы выделения частей речи. Правописание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.
5. Понятие «трудностей» русского языка и классификация; трудности усвоения орфографии.

Деловая и (или) ролевая игра / Кейс-задача №2

Ролевая игра.

Группа разбивается на пары. В каждой паре есть учитель и ученик. Задача учителя: объяснить правила написания русскоязычных и заимствованных терминов, разработать варианты заданий. Задача ученика: повторить объяснения учителя, выполнить разработанные задания.

Доклад, сообщение / Реферат №7

1. Функции и виды знаков препинания в русском языке.
2. Разделительные и выделительные знаки препинания.
3. Одиночные и парные знаки препинания.
4. Понятие красной строки.
5. Особенности пунктуации в простом предложении.

Доклад, сообщение / Реферат №8

1. Виды осложнений.
2. Особенности пунктуации в осложненном предложении.
3. Понятие сложного предложения.
4. Особенности пунктуации в сложном предложении.

Доклад, сообщение / Реферат №9

1. Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым.
2. Практическая значимость правила "Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым".
3. Понятие сравнительного оборота.
4. Употребление сравнительного оборота в художественном стиле.
5. Случаи постановки знаков препинания в сравнительных оборотах.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №7

1. Функции и виды знаков препинания в русском языке.
2. Разделительные и выделительные знаки препинания.
3. Функция разделительных и выделительных знаков препинания.
4. Одиночные и парные знаки препинания.
5. Понятие красной строки.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №8

1. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединённых интонацией.
2. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединённых повторяющимися союзами.

3. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединённых одиночными союзами.

4. Знаки препинания при обобщающем слове.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №9

Вариант 1.

1. Запишите предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражены главные члены. Поставьте, где нужно тире.

Грачи это наши первые весенние гости. Лёгким запахом веет полынь. Сорока птица плутоватая. У кукушонка грудка пёстренькая. Полный месяц встал над лугами. Репей для осла самая вкусная еда. Аистята прожорливые птенцы. У осла голос противный, громкий.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте все синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях. Проведите синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца текста.

Разн_цвет_е, радужное соч_тание цв_тов буквально ср_зило (на)(по)вал. Всё, в том числе и (не)обыкнове(н, нн)ой кр_соты хох_лок, вызывало во(с, сс)торг! Этот хохлок с_стоит из дли(н, нн)ых бл_стящих пер_ев, (медн_)красных, (сине)зелёных, (сине)ф_олетовых. С обеих ст_рон ше_св_сают за_стрё(н, нн)ые (зол_тисто)рыж_е перья, торчащ_е в виде ве_ра. М_ховые крыл_я ра(с, сс)ш_ряют_ся в виде двух тр_угольных парусов, рыж_х (с)верху, (исс_не)фолетовых (с)низу...

Вариант 2.

Составьте предложения, используя слова, данные в скобках, измените, если нужно, их форму. Поставьте знаки препинания.

Клюква (последний, ягода, сентябрь). Сентябрь (время, боровики, грузди рыжики). Осень (время, подготовка и переход, растения, к, зимний, покой). Последняя гроза (это как бы, прощальный привет, уходящий, лето). Жёлуди (плод, дуб). Первоосень (дивный, пора, увяданье, природа). Туман, дождь, заморозки, грозы (обычные, явления, природа).

Дубравы (красивые, дубовые, рощи). Дуб (долговечный, дерево). Рябина (одно из наиболее, любимые, деревья).

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте все синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях. Проведите синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца текста.

Ра(с, сс)к_жу я вам, друзья, о своей (не)забыва_мой встреч_с уд_вительн_м по кр_соте существом. Прошло это на (Д, д)_льнем (В, в)остоке во время науч_ной эксп_диц_и. Мы долго шли по извил_стому берегу т_ёжной реч_нки, з_росш_й ивн_ком. Огромные з_валы, каме(н, нн)ые глыбы, как ба(р, рр)икады, прегр_ждали бег реки, заст_вляя её изв_рачиваться в тесном русле. Но всё(таки) мы увидели её — н_стоящее чудо пр_роды!

Вариант 3.

Прочитайте данные предложения и сделайте вывод о причинах постановки тире между подлежащим и сказуемым. На что нужно при этом обращать внимание?

Мое единое отечество – моя пустынная душа (К. Бальмонт). Цель символизма – рядом сопоставленных образов как бы загипнотизировать читателя, вызвать в нем известное настроение (В. Брюсов). Быть с людьми – какое бремя! (Ф. Сологуб). Пессимизм и полное

безучастие к действительности, страстный порыв куда - то вверх, в небо, и сознание своего бессилия – вот основные ноты и темы нашей новой поэзии (М. Горький). Самая дурная сторона декадентов – это совершенная разрозненность с действительной жизнью, искажение правды жизни по произволу (И. Бунин).

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте все синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях. Проведите синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца текста.

Да, перед нами м_нд_ринка, или японка. Это самая кр_сивая р_зно-видность уток. В своём ра(с, сс)п_сном н_ряде она выгл_д_т ш_карно, как китайский м_нд_рин. Верятно, (по)этому её так и назвали. В (не)которых странах, главным обр_зом в Кита_, Коре_ и Япони_, м_нд_ринку разв_дили как домашнюю д_к_ративную птицу. Наше же таёжное название — дупловка — м_нд_ринк_ получила за сп_собность гн_здит_ся в дуплах. (Не)н_дя подх_дящего дупла, м_нд_ринка может отл_жить яйца и на земле, спрят_вшись для этого под густым кустом (не)(в)д_леке от воды. (В)отличи_ от б_лыш_нства уток, м_ндаринку часто можно вид_ть сидящ_й на ветвях дерев_ев или на пр_брежных скал_х. За ярк_сть оп_рения эту утку ещё называют ог_ньком.

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты / Эссе №3

Напишите эссе на тему "Проблема постановки знаков препинания в современной чатовой среде Интернета".

Деловая и (или) ролевая игра / Кейс-задача №3

Кейс-задача.

Представьте, что вы разрабатываете сборник заданий по теме "Случаи постановки знаков препинания в сравнительных оборотах". Придумайте 5 разных упражнений, используя данный материал.

1) Из трубы в темно-синее небо черными клубами валит дым а над ним мигают как живые глаза ясные звезды. 2) Дождь за окном потрескивал как поленья в костре. 3) Корабль словно щепку бросало на волнах. 4) Весь день дождь лил как из ведра. 5) Он пролетел как стрела все расстояние. 6) Мальчик покраснел как рак. 6) Привязался ты ко мне как репейник. 7) Широкие тени ходят по равнине как облака по небу. 8) Но ничто не походило так мало на вчерашнее как дорога. 9) Лисичка легла на спину и играет словно собачка. 10) Вдруг животные почуяли опасность и словно солдаты по команде быстро повернулись ко мне головами. 11) Иван Дмитрич потирал свои красные глаза точно спросонок. 12) Все-таки лучше чем ничего. 13) Величие более прилично его фигуре чем унижение. 14) Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела. (А. Пушкин) 15) Опрятней модного паркета блистает речка, льдом одета. (А. Пушкин) 16) И голосок её звучит нежней свирельного напева. (А. Пушкин) За столом сидит она царицей. (А. Пушкин) 17) И сыплет листья лес, как деньги медные, спасибо, край чудес, но мы не бедные. (Н. Рубцов) 18) В очах, как на небе, светло, в душе её темно, как в море. (М. Лермонтов) 19) В груди её птицею пела радость. (М. Горький) 20) И осень тихую вдовой вступает в пёстрый терем свой. (И. Бунин) 21) Жеребец под ним сверкает белым рафинадом. (Э. Багрицкий) 22) Чёрно-бурою лисицею под горой улёгся лес. (Д. Кедрин) 23) В блёстках инея, точно в алмазах, задремали, склонившись, берёзы. (И. Бунин) 24) Под ним струя светлей лазури. (М. Лермонтов) 25) Я шел как пьяный. 26) Я как будто бы просветлел. 27) Мне он как будто и нравится. 28) Сговор сошел как нельзя лучше. 29) Лаптев жил теперь как в тумане. 30) Ему становилось как будто легче... 31) Я буду хранить тебя как зеницу ока. 32) Лунный свет стал как будто грязнее. 33) Волосы как бы полиняли, глаза голубые. 34) Я всегда уважал вас, все равно как родителя. 35) Множество огней как бы повисло в воздухе. 36) Я утешил графа как умел и сел с ним обедать. 37) Все твердые согласные буквы произносил как мягкие. 38) Подобные случайности становятся как бы законами. 39) Я вскочил и как сумасшедший побежал к соседям. 40) В следующие дни чувствуешь себя как на крыльях. 41) Дождевые капли стучали по крышам

как мелкая дробь. 42) На восточном горизонте как будто начинало брезжить. 43) С большими усилиями я поднялся не более как на три метра. 44) Они показались мне как будто немного ниже ростом и шире в костях. 45) Обыкновенно к лодке мы всегда подходили весело как будто к дому. 46) Он невольно чувствует себя как бы в ловушке, из которой нет выхода. 47) Глаз не смыкаю словно сыч какой. 48) Все они отощали и словно облезли, но глядят бодро. 49) Деревья словно плакали: с ветвей на землю падали крупные капли.

Доклад, сообщение / Реферат №10

1. Принципы постановки знаков препинания при обособленных согласованных определениях.
2. Принципы постановки знаков препинания при обособленных несогласованных определениях.
3. Принципы постановки знаков препинания при обособленных приложениях.
4. Принципы постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах.
5. Принципы постановки знаков препинания при уточняющих членах предложения.
6. Принципы постановки знаков препинания при пояснительных членах предложения.
7. Принципы постановки знаков препинания при присоединительных членах предложения.
8. Принципы постановки знаков препинания при обращениях.
9. Принципы постановки знаков препинания при междометиях.
10. Принципы постановки знаков препинания при частицах.

Доклад, сообщение / Реферат №11

1. Принципы постановки знаков препинания при вводных словах.
2. Принципы постановки знаков препинания при сочетаниях слов и предложениях.
3. Принципы постановки знаков препинания при вставках.
4. Принципы постановки знаков препинания при прямой речи.

Доклад, сообщение / Реферат №12

1. Принципы постановки знаков препинания при оформлении цитат в научном тексте.
2. Методы совершенствования навыков русской орфографии и пунктуации.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №10

1. Принципы постановки знаков препинания при обособленных согласованных определениях.
2. Принципы постановки знаков препинания при обособленных несогласованных определениях.
3. Принципы постановки знаков препинания при обособленных приложениях.
4. Принципы постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №11

1. Принципы постановки знаков препинания при уточняющих членах предложения.
2. Принципы постановки знаков препинания при пояснительных членах предложения.
3. Принципы постановки знаков препинания при присоединительных членах предложения.
4. Принципы постановки знаков препинания при обращениях.
5. Принципы постановки знаков препинания при междометиях.
6. Принципы постановки знаков препинания при частицах.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №12

1. Принципы постановки знаков препинания при оформлении цитат в научном тексте.
2. Методы совершенствования навыков русской орфографии и пунктуации.
3. Принципы постановки знаков препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях, а также при вставках.
4. Принципы постановки знаков препинания при прямой речи.

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты / Эссе №4

Напишите эссе на тему "Принципы постановки знаков препинания при оформлении цитат в научном тексте".

Деловая и (или) ролевая игра / Кейс-задача №4

Ролевая игра: каждый из студентов разрабатывает мини-занятие на 5 мин. и показывает на нём, с помощью каких методов можно отточить навыки русской орфографии и пунктуации.

Материал разрабатывают студенты.

9.2. Примерный перечень тем курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом

9.3. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Примерный перечень теоретических вопросов к зачету

1. Нормы современного русского литературного языка.
2. Понятие литературного языка.
3. Виды функциональных стилей в русском языке.
4. Типы языковых норм.
5. Понятие орфографической нормы.
6. Понятие об орфограмме.
7. Типология орфограмм.
8. История русской орфографии.
9. Определение термина «орфограмма».
10. Типы орфограмм.
11. Условия формирования орфографических навыков.
12. Орфография русского языка в разные исторические периоды.
13. Принципы русской орфографии.
14. Морфологический принцип русской орфографии.
15. Фонетический принцип русской орфографии.
16. Традиционный принцип русской орфографии.
17. Принцип дифференцированного написания.
18. Принцип слитного, дефисного и отдельного написания.
19. Орфографические и пунктуационные умения и навыки.
20. Формирование орфографических умений и навыков.
21. Формирование пунктуационных умений и навыков.
22. Классификация ошибок в письменных работах.
23. Приемы проверки и анализа ошибок.
24. Типология орфографических ошибок.
25. Методы проверки письменного текста.
26. Принципы редактирования письменного текста.
27. Суть морфологического принципа русской орфографии.

Примерный перечень практических заданий к зачету

Вариант 1

Составьте схему «Принципы русской орфографии». Приведите соответствующие примеры, отражающие отличия данных принципов.

Вариант 2

Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запеваля, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатит, щедрота.

Вариант 3

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. *Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.).*

2. *В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вних и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.).*

3. *Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.).*

4. *Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.).*

5. *В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.).*

6. *Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).*

Вариант 4

Распределите глаголы по двум столбикам в зависимости от гласной в их окончании. Определите спряжение глаголов.

(Не)облачаясь, (не)подчиняясь, (не)отрекаясь, (не)уклюжими, (не)ра...деляешь, (не)весомо, (не)одолимая, (не)много, (не)терпимость, (не)обходим.

Вариант 5

Распределите слова с не по двум столбикам в зависимости от их написания.

Вид...шь, разделяя...шь, расспрашива...шь, наход...т, дыш...тся, уход...шь, соединя...т, уважа...т, встрет...мся, озаря...т, воспомина...т.

<https://videotutor-rusyaz.ru/>

Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену: Вопрос № 1

1. Реализация фонетического принципа орфографии.
2. Реализация традиционного принципа орфографии.
3. Принципы выделения частей речи.
4. Правописание существительных.
5. Правописание прилагательных.
6. Правописание местоимений.
7. Правописание числительных.
8. Правописание глаголов.
9. Критерии разделения слов по частям речи.
10. Особенности орфографии различных частей речи в зависимости от изменений, связанных с грамматическими категориями склонения и спряжения.
11. Окончания и суффиксы существительных.
12. Окончания и суффиксы прилагательных и причастий.
13. Н/НН в разных частях речи.
14. Наречия (слитное, дефисное и раздельное написание).
15. Окончания количественных и порядковых числительных; слитное и раздельное написание числительных.
16. Местоимения (слитное, дефисное и раздельное написание): с приставкой не- и предлогом не; с начальной частью кое- (кой-) и в сочетании с предлогом в составе этих местоимений; с конечными частями -либо, -нибудь, -то.
17. Сложные слова и сочетания существительных (слитное, дефисное и раздельное написание).
18. Частицы НЕ и НИ с разными частями речи.

19. Союзы, предлоги, частицы, междометия (слитное, дефисное и раздельное написание).
20. Понятие «трудностей» русского языка и классификация; трудности усвоения орфографии.
21. Безударные гласные в корнях.
22. Полногласные и неполногласные сочетания.
23. Чередующиеся корни, корни с беглой гласной И.
24. Гласные после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях.
25. Буква Ё на месте беглого гласного О; в глагольных окончаниях.
26. Буквы И, Ы: буква И для передачи гласного и с указанием на мягкость предшествующего согласного; буква Ы после русских приставок на согласный.
27. Звонкие и глухие согласные в корнях: на конце слова; перед согласными; перед парными звонкими (кроме в).
28. Непроизносимые согласные стн, стл, здн, рдц, стц, здц, нтск, ндск, ндц, нтств, стск.
29. Согласные корня перед суффиксами: сочетания тч, дч, стч, здч, чн, шн.
30. Двойные согласные: на стыке приставки и корня; на стыке составных частей сложносокращенных слов.
31. Буквы Ъ, Ь: разделительные ъ и ь; буква ь как знак мягкости согласного; буква ь в некоторых грамматических формах. Конечные согласные в приставках, оканчивающихся на з/с: без-/бес-, воз-/вос-, вз/вс-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, чрез-/через-/черес-, приставки об-, от-, под-, пред-, над-, в, с-.
32. Безударные гласные в приставках без-, бес-, за, пере-, от-, под-, про-, пра-. Приставки _ПРЕ- и _ПРИ-.
33. Правила пользования орфографическими словарями.
34. Виды орфографических словарей.
35. Особенности использования орфографических словарей.
36. Профессиональная лексика и терминология: проблемы написания.

Примерный перечень практических заданий к экзамену: Вопрос № 2

Вариант №1

Море и лес

(1) Мохнатые сизые тучи, словно разбитая стая испуганных птиц, низко несутся над морем. (2) Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в тёмную сплошную массу, то, словно играя, разрывает и мечет, громоздя в причудливые очертания.

(3) Побелело море, зашумело непогодой. (4) Тяжко встают свинцовые воды и, клубясь клокочущей пеной, с глухим рокотом катятся в мгlistую даль. (5) Ветер злобно роется по их косматой поверхности, далеко разнося солёные брызги. (6) А вдоль излучистого берега колоссальным хребтом массивно поднимаются белые зубчатые груды нагромождённого на отмелях льду. (7) Точно титаны в тяжёлой хватке накидали эти гигантские обломки.

(8) Обрываясь крутыми уступами с прибрежных высот, к самому морю хмуру надвинулся дремучий лес. (9) Ветер гудит красными стволами вековых сосен, кренит стройные ели, качая их острыми верхушками и осыпая пушистый снег с печально поникших зелёных ветвей.

(10) Бесследно проходят седые века над молчаливой страной, а дремучий лес стоит и спокойно, сумрачно, точно в глубокой думе, качает темными вершинами. (11) Ещё ни один его могучий ствол не упал под дерзким топором алчного лесопромышленника: топи да непроходимые болота залегли в его тёмной чаще. (12) А там, где столетние сосны перешли в мелкий кустарник, мёртвым простором потянулась безжизненная тундра и потерялась бесконечной границей в холодной мгле низко нависшего тумана. (По А. Серафимовичу.)

Грамматическое задание

1. Какой тип речи представлен в тексте?
2. Из пр.1 выписать эпитет.
3. Из пр.5 выписать слово , в котором правописание приставки зависит от последующего согласного звука.

4. Из пр.5 выписать два слова с безударной проверяемой гласной в корне слова.
5. Из пр.3-4 выписать действительное причастие настоящего времени.
6. Среди пр.1-3 найти предложение с обособленными обстоятельствами, указать номер предложения.
7. Среди пр.4-6 найти предложение с однородными членами, указать его номер.
8. Среди пр.8-10 найти сложное предложение, указать его номер.

Вариант №2

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша.

Грамматическое задание

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ОтзвАла звонИл стАтуя красИвее

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

НАЙТИ ошибку

свыше ЧЕТЫРЁХСОТ метров

ягоды стали СЛАЖЕ

нет ПОЛУТОРАСТА книг

перед пятым ИЮНЯ

3. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная гласная корня, не проверяемая ударением. Запишите номер ответа.

1) м...кал в воду, д...ить коров, упл...тнить сроки

2) тр...диция, к...мпозиция ф...нтазия

3) с...луэт, ув...ртюра, пасмурный день исс...кал

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1) не..цененный, пр..игрыватель, з..работать

2) бе..домный, ра..думывать, в..бираться (на дерево)

3) пр..поднять, пр..шёл, пр..седание

4) от..грывать, от..скать, за..грывать

5) меж..языковой, п..янящий, раз..ём

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ореш...к, сторож...вой
- 2) молодец...ий , узбек...кий
- 3)кавказ...кий, комендант...кий
- 4)ноч...нька, звоноч...к
- 5)кулач...к, лич...ко

Раздел билета	Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Количество баллов
Вопрос №1 Теоретический вопрос (проверяет знания («знать»)), сформированные дисциплиной)	ПК-3 ПК-4	Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации в письменной речи правил орфографии и пунктуации; компоненты содержания обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного и принципы их отбора; подходы к разработке и реализации аспекта пунктуации и орфографии средствами электронного образовательного ресурса. Знает требования ФГОС к личностным результатам обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного; основы психодиагностики, назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих овладение орфографией и пунктуацией русского языка как иностранного, равно как и творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности, самостоятельности и проч..	50
Вопрос №2 Практическое задание (проверяет умения («уметь»)), проверяет практические навыки («владеть»)), сфор- мированные дисциплиной)	ПК-3 ПК-4	Умеет осуществлять грамотный отбор содержания обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, в т.ч. с применением электронных средств сопровождения образовательного процесса и использованием совместно с обучающимися необходимых источников информации в соответствии с целями обучения аспекту орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, а также с возрастными особенностями и потребностями обучающихся. Владеет предметным содержанием аспекта орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания аспекта орфографии и пунктуации с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; способами создания учебно-методических материалов с помощью соответствующих электронных редакторов для эффективной и результативной организации процесса обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного для достижения результатов обучения и воспитания в контексте целостной образовательной деятельности с привлечением всех участников образовательных отношений. Умеет осуществлять психолого-педагогические действия с точки зрения использования активных форм, методов и технологий обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, а кроме того творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности. Владеет психолого-педагогическими особенностями обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного; особенностями использования различных форм и методов обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного.	50

Примерный перечень теоретических вопросов к зачету

1. Общие сведения о современной русской пунктуации.
2. Принципы русской пунктуации.
3. Функции и виды знаков препинания в русском языке.
4. Разделительные и выделительные знаки препинания.
5. Одиночные и парные знаки препинания.
6. Понятие красной строки.
7. Пунктуация в простом предложении.
8. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединённых интонацией.

9. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединённых повторяющимися союзами.

10. Знаки препинания при однородных членах предложения, соединённых одиночными союзами.

11. Знаки препинания при обобщающем слове.

12. Пунктуация в осложнённом предложении.

13. Знаки препинания при обращении.

14. Знаки препинания при вводных словах.

15. Пунктуация в сложном предложении.

16. Знаки препинания в ССП.

17. Знаки препинания в БСП.

18. Знаки препинания в СПП.

19. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

20. Тире между подлежащим и сказуемым.

21. Способы выражения подлежащего и сказуемого при постановке тире в простом предложении.

22. Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Примерный перечень практических заданий к зачету

Вариант 1.

(1) Всё дальше уходит война в (не)возвратное прошлое но шрамы от её когтей прогляд...вают в пр...вычном благ...получи... сегодняшней жизни. (2) Минуло столько лет а память о ней жива.

(3) Как можно забыть наш бе...примерный подвиг наши (не)восполнимые утраты понесё(н,нн)ые во имя победы над самым к...варным и жесток... врагом! (4) Война пр...подала нам ряд уроков на будущее игн...рировать которые было бы (не)простительным равн...душием.

(5) Но память человека ограниче(н,нн)а в своих возможностях. (6) Она постепе(н,нн)о затягива...т...ся тума(н,нн)ой дымкой забвения и уже требует...ся усилие что(бы) в...помнить имена фронтовых т...варищей даты памятных боёв. (7) К тому же р...деют ряды в...теранов, тех, кто мог(бы) ра(с,сс)казать о ней людям.

(8) Долг всех кто пережил вел...чайшую из войн и кому есть что рассказать людям, сделать это в любой доступной для него форме. (9) Мы литераторы и...датели журналисты должны помоч...тем кто (не)имеет для того возможностей. (10) И старый г...нерал прошедший со своей д...визией от (П,п)одмосковных полей до Берлина и парт...занский руководитель, и бе...вестная женщина, во...питавшая (пол)дюжины с...рот должны поведать человеч...ству о переж...том.

(11) Огромнейшая задача л...жится на наше иску(с,сс)тво и литературу обл...дающие как известно сп...собностью ост...новить время запеч...тлеть его к...рдинальные моменты в историческ... сознании народа. (12) Нужно как можно больше инд...видуальных и ко(л,лл)ективных св...детельств об этой войне рассказа(н,нн)ых по радио и телевидению написа(н,нн)ых во...поминаний, очерков, статей.

Вариант 2.

(1) Вечером я услыш...л Васину скрипку...

(2) В зар...слях речки кто(то) искал корову. (3) Но вдруг откуда(то) в...зникла музыка и пр...гвоздила меня к стене. (4) Вот(вот) в небе ударят громы сверкнут молнии от них в...пыхнут таинстве(н,нн)ые цветы папоротника. (5) От цветов за(ж,жж)ёт...ся земля и (не)залить уже будет этот огонь даже Енисеем!

(6) Но скрипка сама всё потушила. (7) Всё на месте только сердце моё встр...пенулось б...ётся у горла ране(н,нн)ое на всю жизнь музыкой.

(8) На (полу)слове смолкла скрипка (не)выкрикнув а выдохнув боль. (9) Долго сидел я слиз...вая крупные слёзы кативш...ся на губы. (10) (Не)было сил поднять...ся и уйти...

(11) ...Если у человека нет матери, нет отца но есть родина, — он ещё не с...рота. (12) Всё проходит любовь сож...ление о ней гореч... утрат даже боль от ран проход...т но н...когда (не)проходит тоска по родине...

(13) «Эту музыку написал Огинский в корчме на гр...нице прощаясь с родиной сказал мне Вася.

(14) Он посылал ей последний привет. (15) Давно уже нет к...мпозитора на свете но боль его тоска его любовь к родной земле которую н...кто (не)мог отнять жива до(сих)пор».

(16) Вася зам...лчал скрипка пела а потом угасала. (17) Голос её ст...новился тише он ра...тягивался в темноте светлой п...утинкой.

Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену: Вопрос № 1

1. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.
2. Знаки препинания при обособленных несогласованных определениях.
3. Знаки препинания при обособленных приложениях.
4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
5. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
6. Знаки препинания при пояснительных членах предложения.
7. Знаки препинания при присоединительных членах предложения.
8. Знаки препинания при обращениях.
9. Знаки препинания при междометиях.
10. Знаки препинания при частицах.
11. Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях.
12. Знаки препинания при вставках.
13. Знаки препинания при прямой речи.
14. Правила оформления цитат в научном тексте.
15. Приемы совершенствования орфографических и пунктуационных навыков.

Примерный перечень практических заданий к экзамену: Вопрос № 2

Текст.

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрипывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости. 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетевших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очнулся опять возле брички. 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая, заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну, она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и засуха...

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Вариант 1.

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставок в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание н и nn определяется правилом: "В наречии пишется столько н, сколько в слове, от которого оно образовано".

Вариант 2.

1. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
2. Из предложения 7 выпишите союзы.

3. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Вариант 3.

1. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

2. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

3. Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения "неполнота действия".

Вариант 4.

1. Из предложений 11-12 выпишите слово с чередующейся гласной.

2. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание *н* и *nn* определяется правилом: "В наречии пишется столько же *н*, сколько в слове, от которого оно образовано".

3. Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Вариант 5.

1. Из предложения 12 выпишите неопределённое местоимение.

2. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

3. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

Раздел билета	Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Количество баллов
Вопрос №1 Теоретический вопрос (проверяет знания («знать»), сформированные дисциплиной)	ПК-3 ПК-4	Знает закономерности, принципы и уровни формирования и реализации в письменной речи правил орфографии и пунктуации; компоненты содержания обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного и принципы их отбора; подходы к разработке и реализации аспекта пунктуации и орфографии средствами электронного образовательного ресурса. Знает требования ФГОС к личностным результатам обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного; основы психодиагностики, назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих овладение орфографией и пунктуацией русского языка как иностранного, равно как и творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности, самостоятельности и проч..	50

Раздел билета	Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Количество баллов
<p>Вопрос №2 Практическое задание (проверяет умения («уметь»), проверяет практические навыки («владеть»), сформированные дисциплиной)</p>	<p>ПК-3 ПК-4</p>	<p>Умеет осуществлять грамотный отбор содержания обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, в т.ч. с применением электронных средств сопровождения образовательного процесса и использованием совместно с обучающимися необходимых источников информации в соответствии с целями обучения аспекту орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, а также с возрастными особенностями и потребностями обучающихся.</p> <p>Владеет предметным содержанием аспекта орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, методикой его преподавания; умениями отбора вариативного содержания аспекта орфографии и пунктуации с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения; способами создания учебно-методических материалов с помощью соответствующих электронных редакторов для эффективной и результативной организации процесса обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного для достижения результатов обучения и воспитания в контексте целостной образовательной деятельности с привлечением всех участников образовательных отношений.</p> <p>Умеет осуществлять психолого-педагогические действия с точки зрения использования активных форм, методов и технологий обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного, а кроме того творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности.</p> <p>Владеет психолого-педагогическими особенностями обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного; особенностями использования различных форм и методов обучения орфографии и пунктуации русского языка как иностранного.</p>	<p>50</p>