

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании кафедры лингвистики
и переводоведения
Протокол № 8 от 26.05.2023 г.

Первый проректор
С.В. Авдашкевич
28.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.О.29 Практическая фонетика первого иностранного языка
Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль):	Перевод и переводоведение
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная, очно-заочная
Разработчики:	Кандидат филологических наук Камовникова Н. Е.

Санкт-Петербург
2023

1. Цели и задачи дисциплины:*Цель освоения дисциплины:*

формирование общей компетенции в области фонетики английского языка как раздела лингвистики; развитие навыков самостоятельного анализа звучащих и письменных текстов для осуществления профессиональной переводческой деятельности; коррекция и автоматизация произношения и интонации, развитие фонематического и интонационного слуха.

Задачи дисциплины:

поэтапное формирование новых психофизиологических артикуляционно-ритмических механизмов произношения нормативного английского языка;

обучение студентов мелодике становления произносительных навыков контроля и самоконтроля в ходе овладения базовыми навыками качественно и профессионально звучащей английской речи;

совершенствование навыков фонетически и интонационно правильного оформления индивидуальной речи и понимание структуры языка и правил функционирования фонетической системы английского языка в процессе иноязычной коммуникации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Примечание
ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения;	ОПК-3.1 Знает правила построения высказывания в соответствии с нормами изучаемого иностранного языка; стилистические особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; особенности перевода иноязычных речевых произведений с учетом культурологических и национально-специфических особенностей изучаемого языка (реалии, идиомы, клише).	-
	ОПК-3.2 Умеет осуществлять выбор вербальных средств в ситуации общения с учетом их семантических особенностей применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	
	ОПК-3.3 Способен осуществлять коммуникацию в официальной и неофициальной сферах общения.	

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3.1. Знает правила построения высказывания в соответствии с нормами изучаемого иностранного языка; стилистические особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения; особенности перевода иноязычных речевых произведений с учетом культурологических и национально-специфических особенностей изучаемого языка (реалии, идиомы, клише).	Знает фонетическую структуру языка и правила функционирования фонетической системы в процессе иноязычной коммуникации; языковые характеристики и национально-культурную специфику; особенности произношения изучаемого языка на современном этапе; основные правила речевого этикета в английском языке.

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3.2. Умеет осуществлять выбор вербальных средств в ситуации общения с учетом их семантических особенностей применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.	Умеет воспринимать и порождать иноязычную речь в соответствии с условиями устной и письменной речи; осуществлять свое речевое поведение, опираясь на дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте; реализовать общение на изучаемом языке в зависимости от структуры и языковой организации функционально-стилевых разновидностей текста.
ОПК-3.3. Способен осуществлять коммуникацию в официальной и неофициальной сферах общения.	Владеет базовой теоретической подготовкой и знаниями о фонетическом строе английского языка; навыками четкой и выразительной профессиональной речи; умением передачи различной стилистической окраски речи в зависимости от речевой ситуации; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; способностью слышать и понимать речь носителей языка; системой особенностей межличностной и массовой коммуникации, речевого воздействия.

3. Содержание, объем дисциплины и формы проведения занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ОПК-3.1	ОПК-3.2	ОПК-3.3
1	Особенности фонетической системы нормативного английского языка	ОПК-3	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №2 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
2	Фонационный механизм работы произносительных органов.	ОПК-3	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №2 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
3	Основные принципы классификации и артикуляция гласных звуков	ОПК-3	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №2 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
4	Основные принципы классификации и артикуляция согласных звуков	ОПК-3	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №2 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
5	Фонетические явления в диахронической лингвистике.	ОПК-3	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №4 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
6	Нормативы слогоделения и акцентуация словесного ударения.	ОПК-3	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №5 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
7	Сильные и слабые формы слов. Фразовая и логическая акцентуация	ОПК-3	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №5 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ОПК-3.1	ОПК-3.2	ОПК-3.3
8	Интонационно-синтагматическое членение текста.	ОПК-3	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №6 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
9	Ритмическая организация текста	ОПК-3	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №6 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
10	Тонограмма. Система тонетических символов.	ОПК-3	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №6 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
11	Интонационное оформление коммуникативных и экспрессивных моделей предложений.	ОПК-3	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №6 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
Количество баллов (100 баллов):			100		

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
<p>Тема 1: Особенности фонетической системы нормативного английского языка Практические занятия/самостоятельная работа: Необходимый теоретический минимум. Понятие фонетики. Звук и фонема, аллофон. Обозначение артикуляции. Определение интонации. Транскрипция и транскрипционная запись слов. Вибрация голосовых связок. Основные положения фонетической базы нормативного английского языка. Сопоставительный анализ особенностей и нормативов произносительной системы русского и английского языков. Характеристика гласных и согласных звуков по смысловозначительным чертам, их дифференциальные признаки. Понятие связной речи. Алфавит английского языка. Особенности фонетической системы нормативного английского языка и произношения. Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 2: Фонационный механизм работы произносительных органов. Практические занятия/самостоятельная работа: Сагитальный разрез. Уклад языка. Классификация органов речи. Сопоставительный анализ активных и пассивных органов речи и классификации звуков по положению в системе фонетики. Поэтапный психофизиологический механизм образования звуков. Особенности речевого резонатора. Фонационный механизм работы произносительных органов. Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 3: Основные принципы классификации и артикуляция гласных звуков Практические занятия/самостоятельная работа: Определение гласных звуков. Принципы классификации гласных звуков. Полная характеристика гласных звуков. Систематизация и принципы артикуляции английских гласных по длительности их звучания и структуре. Элементы дифтонга и трифтонга. Сопоставительный анализ гласных звуков в системе фонетики русско-го и английского языков. Явление позиционной долготы и усеченности гласных. Основные принципы классификации и артикуляция гласных звуков. Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 4: Основные принципы классификации и артикуляция согласных звуков Практические занятия/самостоятельная работа: Определение согласных звуков. Принципиальные отличия согласных звуков от гласных. Критерии классификации согласных звуков. Полная характеристика согласных звуков. Ленивые и форсисные согласные звуки. Принципы работы речевого аппарата при артикуляции согласных звуков. Сопоставительный анализ согласных звуков в системе фонетики русского и английского языков. Явление палатализации английского согласного. Формирование флексии в речи. Эффект аспирации в английском слове. Основные принципы классификации и артикуляция согласных звуков. Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 5: Фонетические явления в диахронической лингвистике.</p>

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
<p>Практические занятия/самостоятельная работа: Артикуляция сепаратного звука, ее этапы. Позиционные варианты фонем. Коартикуляция в речи. Явления ассимиляции, адаптации и элизии в синхронии и диахронии. Дифференциация явлений. Типизация ассимиляции, анализ смешанных видов ассимиляции. Виды адаптации. Реализация элизии в речи. Фонетические явления в диахронической и синхронической лингвистике.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 6: Нормативы слогоделения и акцентуация словесного ударения.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Понятие слога. Формант слога. Типизация слогов в английском языке. Акцентно-слоговая структура звучащего слова и скорость его произнесения. Фазы формирования слога. Словесное ударение и словесная акцентуация. Понятие словесного ударения и фразового ударения. Акцентируемые и неакцентируемые, главные и второстепенные слоги. Сонантные слоги. Знакомство с понятием ритма и мелодики речи. Нормативы слогоделения и акцентуация словесного ударения.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 7: Сильные и слабые формы слов. Фразовая и логическая акцентуация</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Фразовая и логическая акцентуация. Вариации ударной и безударной позиции слова. Типизация и формирование слов сильной и слабой позиции в устной и письменной речи. Характеристика ударных / безударных слогов в слове и полных / сокращенных форм слов в предложении. Знакомство с понятиями ударных лексических групп высказывания и чередованием ударных и безударных слогов в отрезке речи. Сильные и слабые формы слов.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 8: Интонационно-синтагматическое членение текста.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Понятие ритма. Ритмическая организация речи. Ритмическая структура высказывания подготовленной и импровизированной речи. Единицы ритмической структуры. Шкала ритмической группы. Закономерности сохранения ритма в английской речи. Ритмические группы в поэзии и прозе. Ритмическая организация текста.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 9: Ритмическая организация текста</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Понятие синтагмы или смысловой группы. Вычленение синтагм в речи. Критерии синтагмы и формы ее вербального выражения. Паузация в письменной и устной речи и ее функции. Синтагматические символы в тонограмме. Интонационно-синтагматическое членение текста.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 10: Тонограмма. Система тонетических символов.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Понятие интонации. Функции интонации. Типичный интонационный строй предложения в английском языке, его структурные части. Ядерные тоны. Основные типы шкал. Фразовое ударение повышенного тона. Тон "подъем-спад-подъем". Семантическая нагрузка интонационных структур. Тонетическая символика паузации в предложениях и синтагмах. Виды интонационной разметки текста. Анализ транскрипции и тонограммы отрезка речи и текста. Тонограмма. Система тонетических символов.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 11: Интонационное оформление коммуникативных и экспрессивных моделей предложений.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Интонация утверждений. Интонация повелительного наклонения. Интонация общих, специальных и разделительных вопросов. Интонация предложений с указательным оборотом. Интонация разделительных вопросов и перечислений. Интонация восклицаний и междометий. Интонация внезапного подъема. Интонация обращений. Интонация приложения. Интонация вводной и обстоятельственной групп. Интонация сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Интонационное оформление коммуникативных и экспрессивных моделей предложений.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Курсовая работа: не предусмотрено учебным планом</p>

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1
Аудиторные занятия (АЗ):	36	36
Лекционные занятия (Лек)	0	0
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	36	36

45.03.02 Лингвистика, направленность (профиль) "Перевод и переводоведение"

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.О.29 Практическая фонетика первого иностранного языка

Форма обучения: очная, заочная, очно-заочная

Разработана для приема 2021/2022, 2022/2023 учебного года

Обновлена на 2023/2024 учебный год

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1
Самостоятельная работа студента (СР)	65	65
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	65	65
Контроль самостоятельной работы (КСР)	7	7
Контактная работа (КоР)	43	43
Форма промежуточной аттестации	0	Зачет
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	0	0
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Особенности фонетической системы нормативного английского языка	1	0	2	0	5	2
2	Фонационный механизм работы произносительных органов.	1	0	2	0	6	2
3	Основные принципы классификации и артикуляция гласных звуков	1	0	2	0	6	2
4	Основные принципы классификации и артикуляция согласных звуков	1	0	2	0	6	2
5	Фонетические явления в диахронической лингвистике.	1	0	4	0	6	4
6	Нормативы слогаделения и акцентуация словесного ударения.	1	0	4	0	6	4
7	Сильные и слабые формы слов. Фразовая и логическая акцентуация	1	0	4	0	6	4
8	Интонационно-синтагматическое членение текста.	1	0	4	0	6	4
9	Ритмическая организация текста	1	0	4	0	6	4
10	Тонограмма. Система тонетических символов.	1	0	4	0	6	4
11	Интонационное оформление коммуникативных и экспрессивных моделей предложений.	1	0	4	0	6	4
Итого:			0	36	0	65	36

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 2
Аудиторные занятия (АЗ):	8	8
Лекционные занятия (Лек)	0	0
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	8	8
Самостоятельная работа студента (СР)	91	91
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	91	91
Контроль самостоятельной работы (КСР)	5	5
Контактная работа (КоР)	13	13
Форма промежуточной аттестации	0	Зачет
Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	4	4
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Особенности фонетической системы нормативного английского языка	2	0	0	0	8	2
2	Фонационный механизм работы произносительных органов.	2	0	2	0	8	2
3	Основные принципы классификации и артикуляция гласных звуков	2	0	0	0	8	2
4	Основные принципы классификации и артикуляция согласных звуков	2	0	2	0	8	2
5	Фонетические явления в диахронической лингвистике.	2	0	0	0	8	4
6	Нормативы слогаделения и акцентуация словесного ударения.	2	0	2	0	8	4
7	Сильные и слабые формы слов. Фразовая и логическая акцентуация	2	0	0	0	8	4
8	Интонационно-синтагматическое членение текста.	2	0	2	0	8	4
9	Ритмическая организация текста	2	0	0	0	9	4
10	Тонограмма. Система тонетических символов.	2	0	0	0	9	4
11	Интонационное оформление коммуникативных и экспрессивных моделей предложений.	2	0	0	0	9	4
Итого:			0	8	0	91	36

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 2
Аудиторные занятия (АЗ):	36	36
Лекционные занятия (Лек)	0	0
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	36	36
Самостоятельная работа студента (СР)	69	69
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	69	69
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Контактная работа (КоР)	39	39
Форма промежуточной аттестации	0	Зачет
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	0	0
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Особенности фонетической системы нормативного английского языка	2	0	2	0	6	2
2	Фонационный механизм работы произносительных органов.	2	0	2	0	6	2
3	Основные принципы классификации и артикуляция гласных звуков	2	0	2	0	6	2
4	Основные принципы классификации и артикуляция согласных звуков	2	0	2	0	6	2

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
5	Фонетические явления в диахронической лингвистике.	2	0	4	0	6	4
6	Нормативы слогаделения и акцентуация словесного ударения.	2	0	4	0	6	4
7	Сильные и слабые формы слов. Фразовая и логическая акцентуация	2	0	4	0	6	4
8	Интонационно-синтагматическое членение текста.	2	0	4	0	6	4
9	Ритмическая организация текста	2	0	4	0	7	4
10	Тонограмма. Система тонетических символов.	2	0	4	0	7	4
11	Интонационное оформление коммуникативных и экспрессивных моделей предложений.	2	0	4	0	7	4
Итого:			0	36	0	69	36

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 3-е изд. Учебное пособие для вузов / Шевченко Т. И. - Московский государственный лингвистический университет (г. Москва), 2022 г. - 196 с. - ISBN 978-5-534-09050-5 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/teoreticheskaya-fonetika-angliyskogo-yazyka-488873>

2. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. НАВЫКИ УСТНОЙ РЕЧИ (I AM ALL EARS!) + АУДИОМАТЕРИАЛЫ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов / Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва), 2022 г. - 199 с. - ISBN 978-5-534-09265-3 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-navyki-ustnoy-rechi-i-am-all-ears-audiomaterialy-498909>

3. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ЛИНГВИСТОВ (A2—B2) 5-е изд. Учебник для вузов / Токарева Н. Д., Богданова И. М. - Московский государственный лингвистический университет (г. Москва), 2022 г. - 415 с. - ISBN 978-5-534-12874-1 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-lingvistov-a2-b2-494386>

Дополнительная литература:

1. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ФОНЕТИКА ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ / Фортунатов Ф. Ф., 2022 г. - 254 с. - ISBN 978-5-534-02800-3 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/sravnitel'naya-fonetika-indoevropeyskih-yazykov-491667>

2. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1 8-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов / Куряева Р. И. - Казанский национальный исследовательский технологический университет (г. Казань), 2022 г. - 264 с. - ISBN 978-5-534-07394-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-leksiko-grammaticheskoe-posobie-v-2-ch-chast-1-490730>

3. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ В 2 Ч. ЧАСТЬ 2 8-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов / Куряева Р. И. - Казанский национальный исследовательский технологический университет (г. Казань), 2022 г. - 254 с. - ISBN

978-5-534-08706-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-leksiko-grammaticeskoe-posobie-v-2-ch-chast-2-491126>

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение
4. LMS Moodle
5. Вебинарная платформа

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ibooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный
2. Электронно-библиотечная система СПБУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный
3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный
4. [eLibrary.ru](http://elibrary.ru) : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный
5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: arhiv.neicon.ru. - Текст: электронный
6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный
7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный
8. Языкознание.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>. - Текст: электронный
9. [Langinfo.ru](http://www.langinfo.ru): языкознание [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://www.langinfo.ru>. - Текст: электронный
10. [Philology.ru](http://www.philology.ru) [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://www.philology.ru>. - Текст: электронный
11. Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России): профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://culture.gov.ru>. - Текст: электронный
12. Министерство иностранных дел Российской Федерации (МИД России): профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://www.mid.ru>. - Текст: электронный
13. Министерства науки и высшего образования Российской Федерации: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>. - Текст: электронный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенным специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской; лицензионным

программным обеспечением

2. При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройствами), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства). Авторизация на информационно-образовательном portalе Университета imeos.ru и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля). Лицензионное программное обеспечение

3. Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, лицензионным программным обеспечением

9. Оценочные материалы по дисциплине

Описание оценочных средств (показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания) представлено в приложении к основной профессиональной образовательной программе «Каталог оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета.

Для оценивания учебных достижений студентов в Университете действует балльно-рейтинговая система.

Если оценка, соответствующая набранной в семестре сумме рейтинговых баллов, удовлетворяет студента, то она является итоговой оценкой по дисциплине при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена/зачета с оценкой/зачета.

Условием сдачи экзамена/зачета с оценкой/зачета с целью повышения итоговой оценки по дисциплине является сдача студентом экзамена, за который он получает экзаменационные баллы без учета баллов, полученных за текущий контроль:

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачетом без оценки

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Незачет		Зачет				
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	50 и менее	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом/зачетом с оценкой

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично

Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

9.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Собеседование, опрос / Контрольная работа №1

1. Дать определение фонемы.
2. Определить понятие аллофона.
3. Установить, что такое артикуляция.
4. Конкретизировать смыслоразличительные функции фонем.
5. Дефинировать понятие транскрипции.
6. Дать определение вибрации голосовых связок.
7. Классифицировать органы речи.
8. Сформулировать понятие сагиттального разреза органов речи.
9. Определить уклад языка в русской и английской речи.
10. Специфицировать механизм работы органов речи носителя английского языка.
11. Дать определение гласного звука.
12. Конкретизировать принципы классификации английских гласных.
13. Раскрыть понятия монофтонга, дифтонга, трифтонга и дифтонгоида.
14. Установить, что такое глайд и ядро.
15. Изложить суть явлений усеченности и позиционной долготы гласного звука.
16. Дать определение согласного звука.
17. Конкретизировать принципы классификации английских согласных.
18. Дать определение сонорным согласным.
19. Раскрыть понятия смычно-щелевого, фрикативного, губно-зубного согласного звука.
20. Оформление вербальной флексии в английской речи.
21. Изложить суть явлений палатализации и аспирации согласных звуков.
22. Этапы механизма произнесения отдельного звука.
23. Дать определение явления ассимиляции.
24. Дать определение явления адаптации.
25. Дать определение явления элизии.
26. Типизировать виды коартикуляции в речи носителя английского языка.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №2

1. В сравнительных таблицах английских и русских согласных и гласных звуков фонетических систем дополнить графы по месту и способу образования звуков в целях обретения навыков анализа особенностей произносительной базы родного и английского традиционного языков.

2. Произнести:

Вариант 1

The 17th of November

1 + 3 = 4

05/09/2015

6240701

moon, girl, doubt, queue, coat, frank, love, quarter,
danger, father, autumn, heir, gnome, almond, book,
chalk, scary, wander, wonder, live, leave, mask, button, planet, minute, work.

Вариант 2

The 3d of August

6 – 2 = 4

13/01/2021

3170045

dragon, very, vary, home, tired,

color, world, sword, bullet, glove,
fairy, foe, clown, boat, floor, flour,
tear, look, steak, head, death, bathe,
bath, couple, feather, debt, hour, isle

Собеседование, опрос / Контрольная работа №3

1. Дать определение слога.
2. Типизировать слоги в английском языке.
3. Определить дифференциацию словесных ударения и акцентуации.
4. Дефинировать словесное и фразовое ударения в английской речи.
5. Конкретизировать явление сонорного слога.
6. Дефинировать словесное и фразовое ударения в английской речи.
7. Типизировать группы слов сильной и слабой позиции в устной и письменной английской речи.
8. Дать определение полной и сокращенной форм слов в предложении.
9. Раскрыть понятие чередования ударных и безударных слогов в отрезке речи.
10. Дать определение понятия интонация.
11. Конкретизировать две основные функции интонации.
12. Структурировать интонационный строй предложения.
13. Определить, что такое синтагма.
14. Определить формы выражения синтагмы.
15. Раскрыть понятия паузации и синтагматического членения предложения.
16. Дать определение ритма в отрезке речи.
17. Дефинировать ритмическую группу.
18. Изложить суть закономерностей ритмической организации высказывания.
19. Конкретизировать пики ритма в устной речи.
20. Дать определение понятию тонограммы.
21. Конкретизировать систему тонетических символов.
22. Типизировать интонационные структуры предложения - шкалы и тоны.
23. Выявить интонационное оформление:
 - 1) Интонация утверждений и повелительного наклонения.
 - 2) Интонация общих, специальных и разделительных вопросов.
 - 3) Интонация предложений с указательным оборотом и перечислений.
24. Интонация восклицаний и междометий, и интонация внезапного подъема.
25. Интонация обращений и приложения.
26. Интонация вводной и обстоятельственной групп.

77. Интонация сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №4

1. На схеме поперечного сечения органов речи человека (саггитальном разрезе) указать все активные органы речевого аппарата.

2. Дать транскрипцию предложениям и проставить фразовое и логическое ударения:

Вариант 1

Could you please help me?

Luke, come here.

Last Friday I was at home.

The vase was broken and she burst into tears.

Вариант 2

I'm going to buy veal or chicken.

Where did you get this?

You're too late!

When it rains, take an umbrella.

Вариант 3

Can I have ice-cream, mommy?

She's such a good girl.

Well, this week we'll have a party.

Having closed the door gently, he went upstairs.

Прочитировать лирический отрезок речи.

Дифиинцировать и типизировать фонетические явления элизии, ассимиляции и адаптации:

A dictionary's where you can look things up

To see if they are really there;

To see if what you breath is air,

If what you sit on is a chair,

If what you comb is curly hair,

If what you drink from us a cup.

A dictionary's where you can look things up

To see if they are really there.

Собеседование, опрос / Контрольная работа №5

1. Дать характеристику гласным звукам фонетической системы английского языка. Привести пример лексических единиц с данными фонемами.
2. Дать характеристику согласным звукам фонетической системы английского языка. Привести пример лексических единиц с данными фонемами.
3. Дать транскрипцию простых предложений с фразовой и логической акцентуацией, определив слабые и сильные формы слов.

Вариант 1

1. You've broken it.
2. Come for a meal.

Вариант 2

1. She does look nice.
2. When does the train leave?

1. Собеседование, опрос / Контрольная работа №6

Вариант 1

Дать транскрипцию фразам, произнести их:

- A glass of water
- A bar of chocolate
- A pair of jeans
- A loaf of bread
- A pinch of salt

Вариант 2

Дать транскрипцию фразам, произнести их:

- A bar of soap
- A taft of dill
- A pack of cards
- A tin of beans
- A pot of tea

Вариант 3

Дать транскрипцию фразам, произнести их:

- A bottle of lemonade
- A dozen of eggs
- A bunch of grapes
- A slice of ham
- A cup of coffee

Определить ритмическую группу в каждом предложении:

Вариант 1

1. The shoemaker's shop is shut today.
2. What shall I do with my shoes?

Вариант 2

1. Let's go to the seaside today.

2. Will you come out of your house?

Выполнить интонационно-синтагматическое членение сложных предложений и определить их шкалу:

Вариант 1

1. Having slept two hours, I felt refreshed and rested.

2. One summer, when Jane was travelling abroad, she went into a café in a small town.

Вариант 2

1. My friend Tom is very capable and he can do some difficult things.

2. Mr Robinson travelling on business, as he was in a hurry, decided to go by air.

Выполнить интонационную разметку предложений - транскрипцию и тонограмму:

Вариант 1

1. Has she a brother or a sister?

2. If you are busy today, come tomorrow.

Вариант 2

1. The child was kidnapped and we had to pay.

2. What a silly girl!

Произвести полное интонационное оформление и тонический разбор предложения:

Вариант 1

The Peacock wanted to be handsome and he asked the Cock to lend him his wonderful plumage.

Вариант 2

One day a red-brown fox was coming over the hill and stole away a fine cock from the farm's yard.

Задание творческого уровня №1

1. Составить фонетическую цепочку на определенный звук фонетической системы английского языка.

2. Озвучить английские скороговорки:

* Peter Piper picked a peck of pickled peppers.

A peck of pickled peppers Peter Piper picked.

* Two tiny tigers take two taxis to town.

* A cup of coffee from a copper coffee pot.

* Twinkle, twinkle little star.

* I can think of six thin things.

Six thin things, can you?

* Five fit fishers shipped five thick fish dishes.

* World wide web.

* Mrs King is bringing something pink for Mr King to drink

* Margaret and Charles are dancing in the garden under the stars.

* Diana dreams of her dear old darling daddy.

* A hurly-burly curly girl learns the verse.

* It's a pity that Miss Kitty doesn't live in one city.

* If you, Andy, have two candies, give one candy to Sandy, Andy.

* She sells seashells on the seashore.

2.Прочитать традиционный детский стишок или песенку (nursery rhyme) соблюдая все фонетические правила языка:

Вариант 1

Betty Botter

Betty Botter bought some butter

But she said the butter's bitter,

"If I put it in my batter

It will make my batter bitter,

But a bit of better butter

Will make my batter better."

So she bought some better butter

Better than the bitter butter,

And she put it in her batter

And her batter was not bitter..

Вариант 2

This the key of the kingdom

This is the key of the kingdom:

In that kingdom there is a city.

In that city there is a town.

In that town there is a street.

In that street there is a lane.

In that lane there is a yard.

In that yard there is a house.

In that house there is a room.

In that room there is a bed.

On that bed there is a basket.

A basket of flowers...

Вариант 3

Solomon Grundy

Solomon Grundy,
Born on a Monday,
Christened on Tuesday,
Married on Wednesday,
Took ill on Thursday,
Worse on Friday,
Died on Saturday,
Buried on Sunday.
This is the end
Of Solomon Grundy.

3. Выявить ядерный тон и интонационную шкалу в простом предложении:
On the left there is a bus station.

2. Выполнить тонограмму сложного предложения:
It was snowing so hard today that we had to stay at home.

3. Выполнить интонационно-синтагматическое членение текста:
A man was tired of living in his old house in the country and wanted to sell it and buy a better one. He attempted to sell it for a long time, but was not successful, so at last he decided to solve the problem by using an estate agent.

4. Прочитать поэму / стихотворение известного английского писателя:

Вариант 1

My heart's in the highlands
R.Burns

My heart's in the Highlands, my heart is not here;
My heart's in the Highlands, a-chasing the deer;
A-chasing the wild deer, and following the roe,
My heart's in the Highlands wherever I go.

Farewell to the Highlands, farewell to the North,
The birth-place of valour, the country of worth;
Wherever I wander, wherever I rove,
The hills of the Highlands for ever I love.

Farewell to the mountains high cover'd with snow;
Farewell to the straths and green valleys below;
Farewell to the forests and wild-hanging woods;
Farewell to the torrents and loud-pouring floods.

Вариант 2

Daffodils
W.Wordsworth

I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,

When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.

Continuous as the stars that shine
And twinkle on the milky way,
They stretched in never-ending line
Along the margin of a bay:
Ten thousand saw I at a glance,
Tossing their heads in sprightly dance...

For oft, when on my couch
I lie In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.

Вариант 3

Sonnet 66 W.Shakespear

Tired with all these, for restful death I cry,
As to behold desert a beggar born,
And needy nothing trimmed in jollity,
And purest faith unhappily forsworn,
And gilded honour shamefully misplaced,
And maiden virtue rudely strumpeted,
And right perfection wrongfully disgraced,
And strength by limping sway disabled
And art made tongue-tied by authority,
And folly—doctor-like—controlling skill,
And simple truth miscalled simplicity,
And captive good attending captain ill:
Tired with all these, from these would I be gone,
Save that, to die, I leave my love alone.

Круглый стол, дискуссия , полемика, дебаты / Эссе № 1

1.Цель:

Овладеть навыками профессионального речевого поведения и основными правилами речевого этикета в процессе иноязычной коммуникации.

Условия проведения:

Учебная группа разбивается на команды из 2-3 человек (с учетом интересов участников). Преподавателем даются диалоги различной тематики на отработку правил функционирования фонетической системы английского языка.

Студенты оценивают данный им диалог, производя фонационную аналитическую работу с текстом, и цитируют по ролям, распределив их самостоятельно по желанию, соблюдая базовые

правила фонетической системы языка и ее явлений в процессе вербальной коммуникации.

По окончанию цитирования каждого диалога производится оценка работы команд.

2. Цель:

Проанализировать и установить практическим путем, какие органы речи участвуют в произнесении гласных и согласных звуков английской фонетической базы. Определить референтность органов речи и фонем.

На примере лексем:

Tired; raven; ground; feather; wild; angel; please; bottom.

3. Цель:

уметь определять тип слога и приобрести навык четкой и выразительной речи, используя принципы слогаделения английских слов. А также уметь оформлять любое англоязычное слово при правильном выделении словесного ударения в слог.

Пример слов для дискурсивного анализа:

* 'blackboard - 'black 'board

* ,contra'dictory

* 'export - ex'port

* 'bluebell

* 'mother-in-,law

4. Цель:

Проанализировать характерную разницу сильных и слабых форм слов в устной и письменной английской речи с подтекстовой информацией. Установить верное фонетическое изложение текста.

Пример предложений для дискуссии:

* I gave her a box of chocolates for her birthday.

* He would make us do it for him.

* I like his black and white tie.

9.2. Примерный перечень тем курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом

9.3. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации: зачет

Примерный перечень теоретических вопросов к зачету

1. Назовите ряд активных органов речевого аппарата.
2. Назовите 3 вида ассимиляции согласных звуков по направлению и приведите к каждому пример.
3. Назовите апекально-альвеолярный взрывной глухой согласный.

Примерный перечень практических заданий к зачету

1. Озвучить 130 сонет У. Шекспира

My mistress' eyes are nothing like the sun;
Coral is far more red than her lips' red;

If snow be white, why then her breasts are dun;

If hairs be wires, black wires grow on her head.

I have seen roses damasked, red and white,

But no such roses see I in her cheeks;

And in some perfumes is there more delight

Than in the breath that from my mistress reeks.

I love to hear her speak, yet well I know

That music hath a far more pleasing sound,

I grant I never saw a goddess go;

My mistress, when she walks, treads on the ground.

And yet, by heaven, I think my love as rare

As any she belied with false compare.

2. Составить тонограмму выделенного предложения в сонете. Определить его ядерные тоны, регистр речи, тип интонационной шкалы, синтагматические компоненты.