

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ  
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании кафедры лингвистики  
и переводоведения  
Протокол № 8 от 26.05.2023 г.

Первый проректор  
С.В. Авдашкевич  
28.06.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.О.21 Теоретическая фонетика
Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль):	Перевод и переводоведение
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная, очно-заочная
Разработчики:	Кандидат филологических наук, доцент Федюковский А. А.

Санкт-Петербург  
2023

**1. Цели и задачи дисциплины:***Цель освоения дисциплины:*

освещение звукового строя английского языка как единой и целостной системы, характеризующейся взаимозависимостью всех составляющих.

*Задачи дисциплины:*

ознакомить студентов с теоретическими основами фонетики английского языка с учетом новейших исследований в области фонологии и акустики речи;

- обучить студентов основным фонетическим и фонологическим понятиями и свободному оперированию ими в ходе обсуждения актуальных вопросов теоретической фонетики;

- систематизировать на теоретической основе нормативные знания по фонетике, приобретенные студентами на младших курсах во время практических занятий по иностранному языку;

- обучить студентов самостоятельному исследованию истории развития основных фонологических школ и проблем современной фонетики;

- развить у студентов навыки фонетического и фонологического анализа слова и текста.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования**

Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Примечание
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.	Наименование категории (группы) компетенций: «Системное и критическое мышление»
	УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	
	УК-1.3 рамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	ОПК-1.1 Знает исторические изменения в строе изучаемого иностранного языка, теоретические основы фонетической, лексической и грамматической систем иностранного языка, литературные нормы устной и письменной форм иностранного языка, особенности функциональных разновидностей иностранного языка.	-
	ОПК-1.2 Умеет применять полученные теоретические знания при практическом овладении иностранной разговорной и письменной речью.	
	ОПК-1.3 Способен анализировать языковые явления на фонетическом, лексическом, грамматическом и словообразовательном уровнях, определять функциональные разновидности иностранного языка.	

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи.	Знать основные этапы решения фонетической и фонологической задачи.
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Уметь находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения фонетической и фонологической задачи.

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1.3. рамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Владеть навыками формирования собственной оценки фонетических и фонологических явлений.
ОПК-1.1. Знает исторические изменения в строе изучаемого иностранного языка, теоретические основы фонетической, лексической и грамматической систем иностранного языка, литературные нормы устной и письменной форм иностранного языка, особенности функциональных разновидностей иностранного языка.	Знать исторические изменения в фонетическом строе изучаемого иностранного языка, теоретические основы фонетической иностранного языка, литературные нормы устной формы иностранного языка, особенности региональных разновидностей иностранного произношения.
ОПК-1.2. Умеет применять полученные теоретические знания при практическом овладении иностранной разговорной и письменной речью.	Уметь применять полученные теоретические знания при практическом овладении иностранной разговорной речью
ОПК-1.3. Способен анализировать языковые явления на фонетическом, лексическом, грамматическом и словообразовательном уровнях, определять функциональные разновидности иностранного языка.	Владеть навыками анализа языковых явлений на фонетическом уровне, определения региональных разновидностей иностранного произношения.

### 3. Содержание, объем дисциплины и формы проведения занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ОПК-1.1 УК-1.1	ОПК-1.2 УК-1.2	ОПК-1.3 УК-1.3
1	Предмет фонетики	УК-1 ОПК-1	Тестирование №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
2	Фонетика и фонология	УК-1 ОПК-1	Тестирование №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
3	Супрасегментные средства	УК-1 ОПК-1	Тестирование №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
4	Литературная произносительная норма	УК-1 ОПК-1	Тестирование №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №2 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
5	Классификация английских гласных	УК-1 ОПК-1	Тестирование №2 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №2 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
6	Классификация английских согласных	УК-1 ОПК-1	Тестирование №2 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №2 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
7	Модификация звуков в речи	УК-1 ОПК-1	Тестирование №2 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №2 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ОПК-1.1 УК-1.1	ОПК-1.2 УК-1.2	ОПК-1.3 УК-1.3
8	Слог	УК-1 ОПК-1	Тестирование №2 (10)	Коллоквиум/ Проект (групповой проект) №1 (20)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
9	Интонация	УК-1 ОПК-1	Тестирование №2 (10)	Коллоквиум/ Проект (групповой проект) №1 (20)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
<b>Количество баллов (100 баллов):</b>			100		

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
<p><b>Тема 1: Предмет фонетики</b> Фонетика – звуковая сторона языка; фонемы и их сочетания, слог, ударение, интонация; сегментные и супraseгментные единицы. Фонетика как лингвистическая дисциплина. Общая фонетика и частная фонетика. Историческая фонетика. Дескриптивная фонетика. Обучение фонетике неродного языка. Связь фонетики с нелингвистическими дисциплинами: физиологией, акустикой, психологией, социологией. Акустическая фонетика. Звук как физическое явление. Акустические характеристики звука. Артикуляционная фонетика. Перцептивная фонетика. Современные фонетические исследования. Деятельность Международной фонетической ассоциации – МФА. Типы транскрипций (фонетическая и фонологическая) и их роль в обучении английскому произношению. Различные редакции транскрипций МФА и их отражение в отечественных и зарубежных словарях.</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Аспекты и методы современных фонетических исследований</p> <p><b>Лабораторная работа:</b> -</p>
<p><b>Тема 2: Фонетика и фонология</b> Место фонетики среди других лингвистических дисциплин; фонетика и фонология. Теоретическое и практическое значение фонетики. Субъективный и объективный методы в фонетике. Устройство речевого аппарата. Английская артикуляционная база. Общая характеристика языка учащихся при обучении иноязычной речи. Звук и фонема. Фонема как функциональная единица, образующая и различающая звуковой облик значимых единиц языка (морфем, слов). Определение фонемы. Вариативность фонемы: аллофоны (оттенки, варианты); понятие основного варианта. Позиционная связанность аллофонов и фонетическая независимость фонемы. Теория дифференциальных признаков. Фонематический анализ. Фонологические оппозиции. Дистрибуция. Нейтрализация. Архифонема.</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Теория фонемы в различных фонологических школах.</p> <p><b>Лабораторная работа:</b> -</p>
<p><b>Тема 3: Супraseгментные средства</b> Ударение и интонация. Виды ударения и его фонетические признаки. Словесное ударение в английском языке. Типы ударения. Основные акцентные модели. Слова с двумя ударениями: два сильных ударения, главное и второстепенное ударение. Безударный вокализм. Употребление слабых форм слов.</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Типология ударения.</p> <p><b>Лабораторная работа:</b> -</p>
<p><b>Тема 4: Литературная произносительная норма</b> Английская литературная произносительная норма – Received Pronunciation. Становление нормы, ее изменчивость. Основные тенденции изменения нормы в современном английском языке. Estuary English. Cockney. Норма и основные региональные диалекты в Англии. Связь британского английского (БА) с американским английским (АА). Основные черты американского произношения. Американская литературная произносительная норма – General American и основные региональные диалекты в США. Основные произносительные словари.</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Основные различия английского произношения в Великобритании и США.</p>

<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа</b>
<p><b>Лабораторная работа: -</b></p> <p><b>Тема 5: Классификация английских гласных</b> Классификация гласных по артикуляторному принципу. Монофтонги, дифтонгоиды и дифтонги. Гласные переднего, среднего и заднего рядов. Открытые, полуоткрытые, закрытые гласные. Противопоставление по долготе – краткости, напряженности – ненапряженности, огубленности – отсутствию огубленности.</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Британский и русский вокализм.</p> <p><b>Лабораторная работа: -</b></p>
<p><b>Тема 6: Классификация английских согласных</b> Состав английских согласных фонем. Анализ артикуляции английских согласных сравнительно с русскими. Способ артикуляции (шумные и сонорные, смычные и щелевые, аффрикаты и чистые смычные, плоскощелевые и круглощелевые, однофокусные и двухфокусные). Место артикуляции. Активный действующий орган (губные, передне- средне-, заднеязычные и фарингальный), участие голоса – глухость/звонкость, противопоставление согласных по силе (фортильные) – слабости (ленильные) артикуляции. Апикальный/палатальный характер переднеязычных, отсутствие противопоставления по твердости - мягкости у английских согласных, позиционная долгота сонантов, позиционная аспиративность взрывных. Различия БА и АА в области согласных.</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Британский и русский консонантизм</p> <p><b>Лабораторная работа: -</b></p>
<p><b>Тема 7: Модификация звуков в речи</b> Модификация как аллофонное варьирование фонем. Классификация изменений фонем в речевом потоке. Модификация фонем в зависимости от особенностей фаз артикуляции, а также действия ассимиляции и аккомодации. Позиционные изменения. Редукция. Комбинаторные изменения. Прогрессивная, регрессивная и взаимная ассимиляция и аккомодация.</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Позиционные и комбинаторные модификации.</p> <p><b>Лабораторная работа: -</b></p>
<p><b>Тема 8: Слог</b> Типология слога. Слогообразование и слоговоеделение. Специфика слоговогоделения в английском языке по сравнению с русским. Сложные случаи слоговогоделения. Фонологическая и фонетическая проблема слога.</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Теория слога.</p> <p><b>Лабораторная работа: -</b></p>
<p><b>Тема 9: Интонация</b> Функции интонации и компоненты интонации (мелодика, интенсивность, длительность, тембр, паузы); интонационное членение потока речи. Соотношение интонационных и коммуникативных типов высказывания. Интонация в английском языке. Связывание слов в потоке речи. Структура синтагмы в английском языке: ее компоненты и их относительная роль. Синтагматическое ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Английская фразовая интонация в сопоставлении с русской. Ритмическая группа в английском языке. Специфика организации ритмической группы в английском языке. Основные различия в области интонации в БА и АА. Основные мелодические контуры в английском языке и их семантическая нагрузка. Интонационные способы передачи различных эмоциональных значений. Различные способы оформления одного и того же коммуникативного типа. Интонация как средство объединения предложений в сверхфразовые единства; интонация сложных синтаксических структур с вводными словами и вставными предложениями. Интонация многосинтагматических предложений. Фонетические средства эмфазы. Прагматические функции интонации, установление и поддержание контакта, указание на тему и рему высказывания, смена ролей и т.д.</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Компоненты интонации.</p> <p><b>Лабораторная работа: -</b></p>
<p><b>Курсовая работа:</b> не предусмотрено учебным планом</p>

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3
Аудиторные занятия (АЗ):	36	36
Лекционные занятия (Лек)	18	18
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	18	18
Самостоятельная работа студента (СР)	41	41

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	41	41
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Контактная работа (КоР)	40	40
Форма промежуточной аттестации	0	Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	27	27
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

\* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Предмет фонетики	3	2	2	0	4	2
2	Фонетика и фонология	3	2	2	0	4	2
3	Супрасегментные средства	3	2	2	0	4	2
4	Литературная произносительная норма	3	2	2	0	4	2
5	Классификация английских гласных	3	2	2	0	5	2
6	Классификация английских согласных	3	2	2	0	5	2
7	Модификация звуков в речи	3	2	2	0	5	2
8	Слог	3	2	2	0	5	2
9	Интонация	3	2	2	0	5	2
Итого:			18	18	0	41	18

\* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

*Заочная форма обучения*

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Аудиторные занятия (АЗ):	8	8
Лекционные занятия (Лек)	4	4
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	4	4
Самостоятельная работа студента (СР)	87	87
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	87	87
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Контактная работа (КоР)	12	12
Форма промежуточной аттестации	0	Экзамен
Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	9	9
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

\* Подготовка к аудиторным занятиям

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Предмет фонетики	4	2	0	0	9	2
2	Фонетика и фонология	4	0	0	0	9	2
3	Супрасегментные средства	4	0	2	0	9	2
4	Литературная произносительная норма	4	0	0	0	10	2
5	Классификация английских гласных	4	0	0	0	10	2
6	Классификация английских согласных	4	2	0	0	10	2
7	Модификация звуков в речи	4	0	0	0	10	2
8	Слог	4	0	2	0	10	2
9	Интонация	4	0	0	0	10	2
Итого:			4	4	0	87	18

\* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

#### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Аудиторные занятия (АЗ):	18	18
Лекционные занятия (Лек)	8	8
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	10	10
Самостоятельная работа студента (СР)	60	60
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	60	60
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Контактная работа (КоР)	21	21
Форма промежуточной аттестации	0	Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	27	27
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

\* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Предмет фонетики	4	2	0	0	6	2
2	Фонетика и фонология	4	0	2	0	6	2
3	Супрасегментные средства	4	2	0	0	6	2
4	Литературная произносительная норма	4	0	2	0	7	2
5	Классификация английских гласных	4	2	0	0	7	2
6	Классификация английских согласных	4	0	2	0	7	2
7	Модификация звуков в речи	4	2	0	0	7	2
8	Слог	4	0	2	0	7	2
9	Интонация	4	0	2	0	7	2
Итого:			8	10	0	60	18

\* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

#### 4. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

#### 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

*Основная литература:*

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 3-е изд. Учебное пособие для вузов / Шевченко Т. И. - Московский государственный лингвистический университет (г. Москва), 2022 г. - 196 с. - ISBN 978-5-534-09050-5 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/teoreticheskaya-fonetika-angliyskogo-yazyka-488873>

2. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. НАВЫКИ УСТНОЙ РЕЧИ (I AM ALL EARS!) + АУДИОМАТЕРИАЛЫ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов / Минаева Л. В., Луканина М. В., Варченко В. В. - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва), 2022 г. - 199 с. - ISBN 978-5-534-09265-3 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-navyki-ustnoy-rechi-i-am-all-ears-audiomaterialy-498909>

3. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ЛИНГВИСТОВ (A2—B2) 5-е изд. Учебник для вузов /

Токарева Н. Д., Богданова И. М. - Московский государственный лингвистический университет (г. Москва), 2022 г. - 415 с. - ISBN 978-5-534-12874-1 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-lingvistov-a2-b2-494386>

*Дополнительная литература:*

1. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ. MODERN AMERICAN ENGLISH. COMMUNICATION GAMBITS 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов / Гаврилов А. Н., Даниленко Л. П. - Томский государственный архитектурно-строительный университет (г. Томск), 2022 г. - 129 с. - ISBN 978-5-534-09168-7 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-razgovornaya-rech-modern-american-english-communication-gambits-490931>

2. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ФОНЕТИКА ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ / Фортунатов Ф. Ф., 2022 г. - 254 с. - ISBN 978-5-534-02800-3 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/sravnitel'naya-fonetika-indoevropeyskih-yazykov-491667>

3. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК + АУДИОЗАПИСИ. Учебник и практикум для вузов / Кузьменкова Ю. Б. - Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва), 2022 г. - 412 с. - ISBN 978-5-534-15064-3 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/angliyskiy-yazyk-audiozapisi-488823>

**6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение
4. LMS Moodle
5. Вебинарная платформа

**7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины**

1. [ibooks.ru](http://ibooks.ru) : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный

2. Электронно-библиотечная система СПбУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный

3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный

4. [eLibrary.ru](http://elibrary.ru) : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный

5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: [arch.neicon.ru](http://arch.neicon.ru). - Текст: электронный

6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный

7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный

8. [Philology.ru](http://www.philology.ru) [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://www.philology.ru>. - Текст: электронный

9. [Языкознание.ру](http://yazykoznanie.ru) [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>. - Текст: электронный

10. [Langinfo.ru](http://www.langinfo.ru): языкознание [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://www.langinfo.ru>. - Текст: электронный



11. Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России): профессиональная база банных. - Режим доступа: <http://culture.gov.ru>. - Текст: электронный

12. Министерство иностранных дел Российской Федерации (МИД России): профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://www.mid.ru>. - Текст: электронный

13. Министерства науки и высшего образования Российской Федерации: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>. - Текст: электронный

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенным специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской; лицензионным программным обеспечением

2. При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному порталу Университета [imeos.ru](http://imeos.ru), веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному порталу Университета [imeos.ru](http://imeos.ru), веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства). Авторизация на информационно-образовательном портале Университета [imeos.ru](http://imeos.ru) и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля). Лицензионное программное обеспечение

3. Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, лицензионным программным обеспечением

## **9. Оценочные материалы по дисциплине**

Описание оценочных средств (показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания) представлено в приложении к основной профессиональной образовательной программе «Каталог оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета.

Для оценивания учебных достижений студентов в Университете действует балльно-рейтинговая система.

Если оценка, соответствующая набранной в семестре сумме рейтинговых баллов, удовлетворяет студента, то она является итоговой оценкой по дисциплине при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена/зачета с оценкой/зачета.

Условием сдачи экзамена/зачета с оценкой/зачета с целью повышения итоговой оценки по дисциплине является сдача студентом экзамена, за который он получает экзаменационные баллы без учета баллов, полученных за текущий контроль:

**Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачетом без**

**ОЦЕНКИ**

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100	
Итоговая оценка по дисциплине	Незачет		Зачет					
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	50 и менее	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100	
	F	Fx	E	D	C	B	A	
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный	

**Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом/зачетом с оценкой**

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100	
Итоговая оценка по дисциплине	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично	
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100	
	F	Fx	E	D	C	B	A	
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный	

**9.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля****Тестирование № 1**

1. Звуки речи - это: А специфическая разновидность звуков В специфическая разновидность звуков, не воспринимаемых человеческим ухом С специфическая разновидность звуков, воспринимаемых человеческим ухом	
2. Согласные, которые образуются с участием кончика языка, называются: А апикальные В какуминальные С альвеолярные D дорсальные E ретрофлексные	
3. Шумные согласные, при артикуляции которых сначала происходит смыкание артикуляторов, а затем следует медленное размыкание с формированием узкого прохода в исходе артикуляции звука, называются: А смычные В сонанты С щелевые D аффрикаты E дифтонги	
4. Что изучает фонетика? А звуки языка В функции звуков речи С материальную сторону человеческой речи	
5. Какие оппозиции называются пропорциональными? А оппозиции, в которых основание для сравнения присуще только этим двум членам оппозиции В оппозиции, в которых основание для сравнения не ограничивается только этими двумя членами оппозиции С оппозиции, в которых отношение между ее членами тождественно отношению между членами какой-либо другой оппозиции	

<p>6. В зависимости от расположения согласных по отношению к гласному различают следующие типы слогов:</p> <p>А закрытые и открытые          В прикрытые и неприкрытые          С открытые и прикрытые          D закрытые и неприкрытые          E закрытые, открытые, прикрытые и неприкрытые</p>	
<p>7. Какое ударение может попадать на любой слог слова?</p> <p>А подвижное          В свободное          С постоянное          D словесное          E музыкальное</p>	
<p>8. Предъядерная часть синтагмы может состоять из:</p> <p>А предголовы и головы          В предголовы          С головы          D предголовы, головы, хвоста          E хвоста</p>	
<p>9. Редукция - это:</p> <p>А ослабление и изменение безударных слоговых звуков, обычно гласных          В ослабление безударных слоговых звуков, обычно гласных          С ослабление гласных          D ослабление безударных гласных          E изменение безударных слоговых звуков</p>	
<p>10. Ритм речи - это:</p> <p>А чередование слогов          В чередование ударных и безударных слогов          С чередование ударных слогов          D чередование безударных слогов</p>	
<p>11. Единица измерения частоты звуковых колебаний - это:</p> <p>А мел          В герц          С бел</p>	
<p>12. В английском языке отсутствуют:</p> <p>А аффрикаты          В смычные сонанты          С щелевые сонанты          D дорсальные согласные          E назализованные согласные</p>	
<p>13. Мышечное образование, задняя подвижная часть которого называется нёбной занавеской, это:</p> <p>А мягкое небо          В твердое небо          С альвеолы          D глотка          E язык</p>	
<p>14. Что изучает фонология?</p> <p>А функции звуков речи          В звуки языка          С материальную сторону человеческой речи</p>	

<p>15. Аккомодация - это:</p> <p>А частичное приспособление артикуляций смежных согласного и гласного в потоке речи</p> <p>В приспособление артикуляций смежных согласного и гласного в потоке речи</p> <p>С приспособление артикуляций смежных согласных в потоке речи</p> <p>Д частичное приспособление артикуляций смежных гласных в потоке речи</p> <p>Е частичное приспособление артикуляций согласного и гласного в потоке речи</p>
<p>16. Какие оппозиции называются привативными?</p> <p>А оппозиции, члены которых характеризуются различной степенью одного и того же признака</p> <p>В оппозиции, один член которых характеризуется наличием, а другой - отсутствием признака</p> <p>С оппозиции, члены которых логически равноправны</p>
<p>17. Вершиной английского слога может быть:</p> <p>А гласный</p> <p>В согласный</p> <p>С сонант</p> <p>Д гласный или сонант</p> <p>Е гласный или согласный</p>
<p>18. Функции английского ударения:</p> <p>А конститутивная, кульминативная, делимитативная и дистинктивная</p> <p>В кульминативная, делимитативная и дистинктивная</p> <p>С конститутивная, кульминативная и делимитативная</p> <p>Д конститутивная, делимитативная и дистинктивная</p> <p>Е конститутивная, кульминативная и дистинктивная</p>
<p>19. Что определяется Л.В.Щербой как "фонетическое единство, выражающее единое смысловое целое в процессе речи-мысли"?</p> <p>А парадигма</p> <p>В предложение</p> <p>С синтагма</p> <p>Д слово</p> <p>Е фраза</p>
<p>20. Традиционные диалекты Британии - это:</p> <p>А речь городских жителей</p> <p>В речь молодежи</p> <p>С речь представителей старшего поколения</p> <p>Д речь сельских жителей</p>

## Тестирование № 2

<p>1. Мы воспринимаем звуки большей частоты как:</p> <p>А более высокие звуки</p> <p>В более низкие звуки</p> <p>С более громкие звуки</p> <p>Д более тихие звуки</p>
<p>2. В системе английских согласных представлен только один:</p> <p>А межзубной</p> <p>В заднеязычный</p> <p>С ларингальный</p> <p>Д апикальный</p> <p>Е носовой</p>

<p>3. Голосовые связки - два покрытых слизистой оболочкой мускула, которые располагаются:</p> <p>А в гортани В в глотке С в бронхах D в надгортаннике Е между глоткой и гортанью</p>	
<p>4. Если звук указывает на границу между двумя единицами, то он выполняет:</p> <p>А кульминативную функцию В делимитативную функцию С дистинктивную функцию</p>	
<p>5. Какие оппозиции называются градуальными?</p> <p>А оппозиции, члены которых характеризуются различной степенью одного и того же признака В оппозиции, один член которых характеризуется наличием, а другой - отсутствием признака С оппозиции, члены которых логически равноправны</p>	
<p>6. Фонологические оппозиции, представленные тремя и более членами с последовательным усилением или ослаблением признака, называются:</p> <p>А замкнутыми В ступенчатыми С некоррелятивными D изолированными Е пропорциональными</p>	
<p>7. Границы слогов совпадают с границами морфем в английском языке:</p> <p>А всегда В не всегда С никогда</p>	
<p>8. Компонентами интонации являются:</p> <p>А мелодика, ударение, ритм, паузация, темп, тембр В мелодика и ритм С мелодика, ритм, паузация, темп, тембр D мелодика, паузация и темп Е мелодика и ударение</p>	
<p>9. Прогрессивная ассимиляция - это:</p> <p>А уподобление в результате влияния экскурсии последующего звука на рекурсию предыдущего В уподобление в результате влияния рекурсии предыдущего звука на экскурсию последующего С артикуляционное уподобление однотипных звуков в потоке речи D уподобление в результате влияния рекурсии последующего звука на экскурсию предыдущего Е взаимное уподобление смежных звуков в потоке речи</p>	
<p>10. Estuary English определяется как:</p> <p>А смесь южных и северных диалектов США В смесь южных и северных диалектов Британии С смесь традиционных и современных диалектов D смесь Cockney и Received Pronunciation</p>	
<p>11. Амплитуда колебательного движения определяет:</p> <p>А частоту звука В высоту звука С силу звука</p>	

<p>12. Аффрикаты - это:</p> <p>А смычные согласные, третья фаза которых представляет собой не взрыв, а медленное раскрытие смычки, переходящей в щель</p> <p>В смычные согласные, вторая фаза которых представляет собой не взрыв, а медленное раскрытие смычки, переходящей в щель</p> <p>С смычные согласные, третья фаза которых представляет собой взрыв</p> <p>Д смычные согласные, третья фаза которых представляет собой щелевой взрыв</p> <p>Е смычные согласные, вторая фаза которых представляет собой быстрое раскрытие смычки</p>	
<p>13. При закрытом носовом проходе образуются:</p> <p>А сонанты</p> <p>В ротовые согласные</p> <p>С носовые сонанты</p>	
<p>14. Что представляет собой фонема?</p> <p>А совокупность фонологически существенных признаков, свойственных данному языковому образованию</p> <p>В совокупность фонологически существенных и несущественных признаков, свойственных данному языковому образованию</p> <p>С совокупность фонологически несущественных признаков, свойственных данному языковому образованию</p>	
<p>15. Какие оппозиции называются эквиполентными?</p> <p>А оппозиции, члены которых характеризуются различной степенью одного и того же признака</p> <p>В оппозиции, один член которых характеризуется наличием, а другой - отсутствием признака</p> <p>С оппозиции, члены которых логически равноправны</p>	
<p>16. Фонологические оппозиции, представленные один раз в данном языке, называются:</p> <p>А замкнутыми</p> <p>В ступенчатыми</p> <p>С некоррелятивными</p> <p>Д изолированными</p> <p>Е пропорциональными</p>	
<p>17. В зачине английского слога не может быть:</p> <p>А два согласных</p> <p>В три согласных</p> <p>С четыре согласных</p> <p>Д сонантов</p>	
<p>18. Основной интонационный контур общего вопроса:</p> <p>А низкий восходящий</p> <p>В высокий восходящий</p> <p>С низкий нисходящий</p> <p>Д высокий нисходящий</p> <p>Е нисходяще-восходящий</p>	
<p>19. Артикуляционное расподобление одинаковых или подобных звуков в потоке речи называется:</p> <p>А ассимиляция</p> <p>В адаптация</p> <p>С диссимиляция</p> <p>Д аккомодация</p> <p>Е редукция</p>	
<p>20. Английское ударение представляет собой сложное явление, которое характеризуется:</p> <p>А изменениями интенсивности, громкости, высоты тона, качества и количества звука</p> <p>В изменениями интенсивности и количества звука</p> <p>С изменениями интенсивности, высоты тона и количества звука</p> <p>Д изменениями интенсивности, высоты тона, качества и количества звука</p>	

### **Собеседование, опрос / Контрольная работа №1**

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетика и фонология.
2. Звук и фонема.
3. Определение фонемы.
4. Вариативность фонемы: аллофоны (оттенки, варианты); понятие основного варианта.
5. Теория дифференциальных признаков.
6. Фонематический анализ. Фонологические оппозиции.
7. Дистрибуция.
8. Нейтрализация.
9. Архифонема.
10. Основные фонологические школы.

### **Собеседование, опрос / Контрольная работа №2**

Вопросы для обсуждения:

1. Национальная, территориальная и социальная вариативность произношения.
2. Понятие орфоэпической нормы (произносительного стандарта).
3. Вариативность нормы.
4. Received Pronunciation.
5. Estuary English.
6. Cockney.
7. Национальные и региональные варианты английского произношения.
8. Традиционные и современные диалекты Англии.
9. Сходство и различия между произносительной нормой Великобритании и США (вокалическая и консонантная системы, ударение, интонация).
10. Английское произношение в Канаде и Австралии.

### **Коллоквиум / Проект №1**

Задания для обсуждения:

1. Компоненты интонации.
2. Функции интонации.
3. Регистр и диапазон английской речи.
4. Мелодика речи.
5. Ритм.
6. Фразовое ударение.
7. Методика интонирования.
8. Синтагма.
9. Основные мелодические контуры в английском языке и их семантическая нагрузка.
10. Интонационные способы передачи различных эмоциональных значений.

### **Задания творческого уровня №1**

Выполните практические задания:

### **Задание 1.**

Изучите энциклопедические источники и составьте хронологию развития фонетики как научной дисциплины.

### **Задание 2.**

Рассмотрите терминологический аппарат разных фонологических школ и составьте сравнительный словарь фонологических терминов.

### **Задание 3.**

Подготовьте чтение текста (на Ваш выбор) с учетом диалектных особенностей произношения двух-трех носителей английского языка. Проведите анализ различий региональных акцентов.

## **Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты / Эссе № 1**

Темы дискуссии:

1. Английский и русский вокализм.
2. Английский и русский консонантизм.
3. Ассимиляция в английском и русском языках.
4. Акцентно-ритмическая структура английского и русского языков.
5. Просодика английского языка в сравнении с русским языком.

### **9.2. Примерный перечень тем курсовой работы**

Не предусмотрено учебным планом

### **9.3. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации: экзамен**

#### **Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену (Вопрос № 1)**

1. Теоретическая фонетика. Ее статус, разделы, методы.
2. Артикуляционная база английского языка.
3. Сравнение артикуляционных баз русского и английского языков.
4. Акустическая и артикуляционная классификации звуков английского языка.
5. Классификация гласных звуков английского языка.
6. Историческая долгота звука.
7. Статус дифтонгов и дифтонгоидов.
8. Классификация согласных звуков английского языка.
9. Статус аффрикат.
10. Звук и фонема. Фонема как минимальная единица языковой системы.
11. Развитие учения о фонеме и ее вариантах. Аллофоны.
12. Нейтрализация. Архифонема. Гиперфонема
13. Позиционные модификации звуков в речи.
14. Комбинаторные модификации звуков в речи.
15. Слог. Типы слогов. Особенности слогаделения в английском языке.
16. Интонация. Компоненты и функции интонации.
17. Ударение. Типы и функции словесного ударения.
18. Фразовое ударение.
19. Мелодика речи. Мелодические контуры.
20. Синтагма. Компоненты и типы синтагм.
21. Ритм английской речи.
22. Интонационное оформление повествовательных предложений.



23. Интонационное оформление вопросительных предложений.
24. Интонационное оформление сложных предложений.
25. Эмфатическая речь. Фонетические средства эмфазы.
26. Нормативное произношение. Received Pronunciation.
27. Традиционные британские диалекты.
28. Современные британские диалекты.
29. Фонетические особенности английского языка в различных регионах мира.
30. Фонетические особенности английского языка в США.

### Примерный перечень практических заданий к экзамену (Вопрос № 2)

1. Составьте фонетическую и фонологическую транскрипцию слова: apricot, ceremony, colonel, locomotive, medicine, periodical, translator, twelve, xylophone.
2. Составьте тонограмму предложения: What's happened, John? Would you prefer tea or coffee? Have you passed your exam, Helen? Nice day, isn't it?

Раздел билета	Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Количество баллов
Вопрос №1 Теоретический вопрос (проверяет знания («знать»), сформированные дисциплиной)	УК-1 ОПК-1	Знать основные этапы решения фонетической и фонологической задачи. Знать исторические изменения в фонетическом строе изучаемого иностранного языка, теоретические основы фонетической иностранного языка, литературные нормы устной формы иностранного языка, особенности региональных разновидностей иностранного произношения.	30
Вопрос №2 Практическое задание (проверяет умения («уметь»), проверяет практические навыки («владеть»), сформированные дисциплиной)	УК-1 ОПК-1	Уметь находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения фонетической и фонологической задачи. Владеть навыками формирования собственной оценки фонетических и фонологических явлений. Уметь применять полученные теоретические знания при практическом овладении иностранной разговорной речью Владеть навыками анализа языковых явлений на фонетическом уровне, определения региональных разновидностей иностранного произношения.	70