

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

На заседании кафедры лингвистики и
переводоведения
Протокол № _8_ от 26.05.2023_

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
Авдашкевич С.В.
28.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль):	«Перевод и переводоведение»
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Программа:	Прикладного бакалавриата
Форма обучения:	Очная, очно-заочная, заочная
Разработчики:	Кандидат педагогических наук, доцент Ткачёва И. А.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: освещение звукового строя английского языка как единой и целостной системы, характеризующейся взаимозависимостью всех составляющих.
 Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с теоретическими основами фонетики английского языка с учетом новейших исследований в области фонологии и акустики речи;
- овладение студентами основными фонетическими и фонологическими понятиями и свободное оперирование ими в ходе обсуждения актуальных вопросов теоретической фонетики;
- систематизация на теоретической основе нормативных знаний по фонетике, приобретенных студентами в предшествующие годы на практических занятиях по иностранному языку;
- обучение студентов самостоятельному исследованию истории развития основных фонологических школ и проблем современной фонетики;
- развитие у студентов навыков фонетического и фонологического анализа слова и текста.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОПК-3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК-5	владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

Планируемые результаты обучения:

Код компетенции	Основные признаки освоения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3	систему фонетических и фонологических понятий и категорий, разнообразные связи фонетики и фонологии с другими науками.	структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладать способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач; видеть междисциплинарные связи фонетики и фонологии и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.	разнообразными навыками научно-обоснованного анализа исследуемого лингвистического материала на основе использования понятийного аппарата фонетики и фонологии.
ОПК-5	характеристики и принципы классификации всех звуковых и просодических единиц.	активно применять полученные знания по фонетике и фонологии при реализации коммуникативных целей.	системой фонетических и фонологических навыков при реализации коммуникативных целей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теоретическая фонетика» входит в Блок 1 «Дисциплины (модуля)» (Базовая часть) образовательной программы высшего образования по направлению 45.03.02 Лингвистика направленность (профиль) «Перевод и переводоведение».

При изучении данной дисциплины обучающийся использует знания, умения и навыки, которые формируются в процессе изучения следующих дисциплин (практик):

Лексикология, Иностранный язык: Практический курс первого иностранного языка

Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе изучения данной дисциплины, будут использованы обучающимся при изучении дисциплин (практик):

Теоретическая грамматика, Стилистика, Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Производственная практика: преддипломная практика, Иностранный язык: Практический курс первого иностранного языка, Иностранный язык: Практический курс второго иностранного языка

4. Объем дисциплины

Очная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Аудиторные занятия (АЗ):	36	36
В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	18	18
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	18	18
Самостоятельная работа студента (СР)	41	41
В том числе:		
Курсовая работа	0	
Другие виды самостоятельной работы*	41	41
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Контактная работа (КоР)	40	40
Форма промежуточной аттестации		Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	27	27
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* - подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)..

Очно-заочная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Аудиторные занятия (АЗ):	36	36
В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	18	18
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	18	18
Самостоятельная работа студента (СР)	34	34
В том числе:		
Курсовая работа	0	

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Другие виды самостоятельной работы*	34	34
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
Контактная работа (КоР)	38	38
Форма промежуточной аттестации		Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	36	36
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* - подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)..

Заочная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		2
Аудиторные занятия (АЗ):	8	8
В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	4	4
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	4	4
Самостоятельная работа студента (СР)	88	88
В том числе:		
Курсовая работа	0	
Другие виды самостоятельной работы*	88	88
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Контактная работа (КоР)	11	11
Форма промежуточной аттестации		Экзамен
Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	9	9
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* - подготовка к аудиторным занятиям

5. Содержание дисциплины

Очная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов			СР	Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий				
			Лек	Пр	Лаб		
1	Предмет фонетики	3	2	2	0	4	2
2	Фонетика и фонология	3	2	2	0	4	2
3	Супрасегментные средства	3	2	2	0	4	2
4	Литературная произносительная норма	3	2	2	0	4	2
5	Классификация английских гласных	3	2	2	0	4	2
6	Классификация английских согласных	3	2	2	0	4	2
7	Модификация звуков в речи	3	2	2	0	4	2
8	Слог	3	2	2	0	4	2
9	Интонация	3	2	2	0	9	2
	Итого:		18	18	0	41	18

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»

Программа прикладного бакалавриата

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года

Обновлена на 2023/2024 учебный год

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов				Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Предмет фонетики	4	2	2	0	4	2
2	Фонетика и фонология	4	2	2	0	4	2
3	Супрасегментные средства	4	2	2	0	4	2
4	Литературная произносительная норма	4	2	2	0	4	2
5	Классификация английских гласных	4	2	2	0	4	2
6	Классификация английских согласных	4	2	2	0	4	2
7	Модификация звуков в речи	4	2	2	0	4	2
8	Слог	4	2	2	0	4	2
9	Интонация	4	2	2	0	2	2
Итого:			18	18	0	34	18

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Заочная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов				Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Предмет фонетики	2	0	0	0	9	2
2	Фонетика и фонология	2	2	0	0	9	2
3	Супрасегментные средства	2	0	0	0	10	2
4	Литературная произносительная норма	2	0	2	0	10	2
5	Классификация английских гласных	2	0	0	0	10	2
6	Классификация английских согласных	2	0	0	0	10	2
7	Модификация звуков в речи	2	2	0	0	10	2
8	Слог	2	0	2	0	10	2
9	Интонация	2	0	0	0	10	2
Итого:			4	4	0	88	18

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия обучающихся, курсовая работа	Компетенции	Оценочное средство текущего контроля
1	2	3	4
Тема 1 Предмет фонетики	<p>Фонетика – звуковая сторона языка; фонемы и их сочетания, слог, ударение, интонация; сегментные и супraseгментные единицы. Фонетика как лингвистическая дисциплина. Общая фонетика и частная фонетика. Историческая фонетика. Дескриптивная фонетика. Обучение фонетике неродного языка. Связь фонетики с нелингвистическими дисциплинами: физиологией, акустикой, психологией, социологией. Акустическая фонетика. Звук как физическое явление. Акустические характеристики звука. Артикуляционная фонетика. Перцептивная фонетика. Современные фонетические исследования. Деятельность Международной фонетической ассоциации – МФА. Типы транскрипций (фонетическая и фонологическая) и их роль в обучении английскому произношению. Различные редакции транскрипций МФА и их отражение в отечественных и зарубежных словарях</p> <p>Практические занятия/ Самостоятельная работа: Аспекты современных фонетических исследований</p> <p>Лабораторная работа: -</p>	ОПК-3, ОПК-5	Тестирование №1
Тема 2: Фонетика и фонология	<p>Место фонетики среди других лингвистических дисциплин; фонетика и фонология. Теоретическое и практическое значение фонетики. Субъективный и объективный методы в фонетике. Устройство речевого аппарата. Английская артикуляционная база. Общая характеристика языка учащихся при обучении иноязычной речи. Звук и фонема. Фонема как функциональная единица, образующая и различающая звуковой облик значимых единиц языка (морфем, слов). Определение фонемы. Вариативность фонемы: аллофоны (оттенки, варианты); понятие основного варианта. Позиционная связанность аллофонов и фонетическая независимость фонемы. Теория дифференциальных признаков. Фонематический анализ. Фонологические оппозиции. Дистрибуция. Нейтрализация. Архифонема</p> <p>Практические занятия/ Самостоятельная работа: Теория фонемы в отечественных и западных фонологических школах</p> <p>Лабораторная работа:</p>	ОПК-3, ОПК-5	Тестирование №1
Тема 3 Супraseгментные средства	<p>Ударение и интонация. Виды ударения и его фонетические признаки. Словесное ударение в английском языке. Типы ударения. Основные акцентные модели. Слова с двумя ударениями: два сильных ударения, главное и второстепенное ударение. Безударный вокализм. Употребление слабых форм слов</p> <p>Практические занятия/ Самостоятельная работа: Типология ударения</p>	ОПК-3, ОПК-5	Тестирование №1

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	Лабораторная работа:		
Тема 4: Литературная произносительная норма	Английская литературная произносительная норма – Received Pronunciation. Становление нормы, ее изменчивость. Основные тенденции изменения нормы в современном английском языке. Estuary English. Cockney. Норма и основные региональные диалекты в Англии. Связь британского английского (БА) с американским английским (АА). Основные черты американского произношения. Американская литературная произносительная норма – General American и основные региональные диалекты в США. Основные произносительные словари Практические занятия/ Самостоятельная работа: Территориальные варианты английского произношения Лабораторная работа:	ОПК-3, ОПК-5	Тестирование №2
Тема 5 Классификация английских гласных	Классификация гласных по артикуляторному принципу. Монофтонги, дифтонгоиды и дифтонги. Гласные переднего, среднего и заднего рядов. Открытые, полуоткрытые, закрытые гласные. Противопоставление по долготе – краткости, напряженности – ненапряженности, огубленности – отсутствию огубленности Практические занятия/ Самостоятельная работа: Английский вокализм: принципы классификации Лабораторная работа:	ОПК-3, ОПК-5	Тестирование №3
Тема 6: Классификация английских согласных	Состав английских согласных фонем. Анализ артикуляции английских согласных сравнительно с русскими. Способ артикуляции (шумные и сонорные, смычные и щелевые, аффрикаты и чистые смычные, плоскощелевые и круглощелевые, однофокусные и двухфокусные). Место артикуляции. Активный действующий орган (губные, передне- средне-, заднеязычные и фарингальный), участие голоса – глухость/звонкость, противопоставление согласных по силе (фортисные) – слабости (ленисные) артикуляции. Апикальный/палатальный характер переднеязычных, отсутствие противопоставления по твердости - мягкости у английских согласных, позиционная долгота сонантов, позиционная аспиративность взрывных. Различия БА и АА в области согласных Практические занятия/ Самостоятельная работа: Английский консонантизм: принципы классификации\ Лабораторная работа:	ОПК-3, ОПК-5	Тестирование №4
Тема 7: Модификация звуков в речи	Модификация как аллофонное варьирование фонем. Классификация изменений фонем в речевом потоке. Модификация фонем в зависимости от особенностей фаз артикуляции, а также действия ассимиляции и аккомодации. Позиционные изменения. Редукция. Комбинаторные изменения. Прогрессивная, регрессивная и взаимная ассимиляция и аккомодация Практические занятия/ Самостоятельная работа: Коартикуляция английских звуков: принципы классификации Лабораторная работа:	ОПК-3, ОПК-5	Контрольная работа №1
Тема 8: Слог	Типология слога. Слогообразование и слоговоеделение. Специфика слоговогоделения в английском языке по сравнению с русским. Сложные случаи слоговогоделения. Фонологическая и фонетическая проблема слога Практические занятия/ Самостоятельная работа: Акустические и артикуляционные теории слога Лабораторная работа:	ОПК-3, ОПК-5	Контрольная работа №2
Тема 9: Интонация	Функции интонации и компоненты интонации (мелодика, интенсивность, длительность, тембр, паузы); интонационное членение потока речи. Соотношение интонационных и коммуникативных	ОПК-3, ОПК-5	Доклад-презентация №1

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	<p>типов высказывания. Интонация в английском языке. Связывание слов в потоке речи. Структура синтагмы в английском языке: ее компоненты и их относительная роль. Синтагматическое ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Английская фразовая интонация в сопоставлении с русской. Ритмическая группа в английском языке. Специфика организации ритмической группы в английском языке. Основные различия в области интонации в БА и АА. Основные мелодические контуры в английском языке и их семантическая нагрузка. Интонационные способы передачи различных эмоциональных значений. Различные способы оформления одного и того же коммуникативного типа. Интонация как средство объединения предложений в сверхфразовые единства; интонация сложных синтаксических структур с вводными словами и вставными предложениями. Интонация многосинтагматических предложений. Фонетические средства эмфазы. Прагматические функции интонации, установление и поддержание контакта, указание на тему и рему высказывания, смена ролей и т.д.</p> <p>Практические занятия/ Самостоятельная работа: Типология просодических средств английского языка</p> <p>Лабораторная работа:</p>		
Курсовая работа	Не предусмотрено учебным планом		

6. Формы проведения занятий

При реализации дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества.

Очная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Литературная произносительная норма Территориальные варианты английского произношения	Пр	2	Конференция
2	Слог Акустические и артикуляционные теории слога	Пр	2	Дискуссия

Очно-заочная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Литературная произносительная норма Территориальные варианты английского произношения	Пр	2	Конференция
2	Слог Акустические и артикуляционные теории слога	Пр	2	Дискуссия

Заочная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Литературная произносительная норма Территориальные варианты английского произношения	Пр	2	Конференция

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

2	Слог Акустические и артикуляционные теории слога	Пр	2	Дискуссия
---	---	----	---	-----------

7. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510762>.

2. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) + аудиоматериалы : учебное пособие для вузов / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09265-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498909>

3. Токарева, Н. Д. Английский язык для лингвистов (A2—B2) : учебник для вузов / Н. Д. Токарева, И. М. Богданова. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12874-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494386>

Дополнительная литература:

1. Гаврилов, А. Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов / А. Н. Гаврилов, Л. П. Даниленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09168-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512961>.

2. Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 254 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02800-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491667>

3. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488823>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение

Дополнительно при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются:

1. LMS Moodle
2. Вебинарная платформа

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
Программа прикладного бакалавриата
Рабочая программа дисциплины
Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
Обновлена на 2023/2024 учебный год

информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ibooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный
2. Электронно-библиотечная система СПбУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный
3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru/>. - Текст: электронный
4. eLibrary.ru : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный
5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: arhiv.naicn.ru. - Текст: электронный
6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный
7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный
8. Языкознание.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru/>. - Текст: электронный
9. Ярус [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://yarus.asu.edu.ru/>. - Текст: электронный
10. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://nlr.ru/>. - Текст: электронный

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенного специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, программным обеспечением; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской.

Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, программным обеспечением.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройствами), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства),

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

программным обеспечением. Авторизация на информационно-образовательном портале Университета umeos.ru и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля).

12. Оценочные материалы по дисциплине

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очная форма обучения:

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ОПК-3	Лексикология	экзамен	3	1
ОПК-3	Теоретическая фонетика	экзамен	3	1
ОПК-3	Теоретическая грамматика	экзамен	4	2
ОПК-3	Стилистика	экзамен	5	3
ОПК-3	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	зачет с оценкой	6	4
ОПК-3	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	8	5
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс первого иностранного языка	экзамен	1	1
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс первого иностранного языка	экзамен	2	2
ОПК-5	Теоретическая фонетика	экзамен	3	3
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс первого иностранного языка	экзамен	3	3
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс второго иностранного языка	зачет	3	3
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс второго иностранного языка	экзамен	4	4
ОПК-5	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	8	5

Очно-заочная форма обучения:

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ОПК-3	Лексикология	экзамен	4	1
ОПК-3	Теоретическая фонетика	экзамен	4	1
ОПК-3	Теоретическая грамматика	экзамен	5	2
ОПК-3	Стилистика	экзамен	6	3

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»

Программа прикладного бакалавриата

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года

Обновлена на 2023/2024 учебный год

ОПК-3	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	зачет с оценкой	7	4
ОПК-3	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	9	5
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс первого иностранного языка	экзамен	1	1
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс первого иностранного языка	экзамен	2	2
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс первого иностранного языка	экзамен	3	3
ОПК-5	Теоретическая фонетика	экзамен	4	4
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс второго иностранного языка	зачет	4	4
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс второго иностранного языка	экзамен	5	5
ОПК-5	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	9	6

Заочная форма обучения:

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ОПК-3	Лексикология	экзамен	2	1
ОПК-3	Теоретическая фонетика	экзамен	2	1
ОПК-3	Теоретическая грамматика	экзамен	3	2
ОПК-3	Стилистика	экзамен	3	2
ОПК-3	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	зачет с оценкой	3	2
ОПК-3	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	5	3
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс первого иностранного языка	экзамен	1	1
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс первого иностранного языка	экзамен	2	2
ОПК-5	Теоретическая фонетика	экзамен	2	2
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс первого иностранного языка	зачет	2	2
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс второго иностранного языка	зачет	2	2
ОПК-5	Иностранный язык: Практический курс второго иностранного языка	экзамен	3	3
ОПК-5	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	5	4

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения дисциплины, описание шкал оценивания

2.1 Текущий контроль

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Самостоятельная письменная аналитическая работа студента, которая способствует закреплению и систематизации знаний по одной или нескольким темам дисциплины. Цель контрольной работы – получить специальные знания и продемонстрировать навыки их практического применения.

Контрольная работа оценивается по следующим показателям:

1. Выполнение работы в полном объеме и без ошибок;
2. Зрелая, творческая, полностью самостоятельная работа;
3. Выполнение работы в соответствии с требованиями к оформлению.

Критерии оценивания контрольной работы

Полное, правильное и обоснованное решение; полностью самостоятельная работа; работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению	10 баллов
Решение в целом правильное и обоснованное, но допущены незначительные ошибки либо решение является неполным, допускается незначительная подсказка со стороны преподавателя; работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению	8 баллов
Решение содержит обоснование, ход рассуждений в целом верный, но при этом допущены существенные ошибки, студент продемонстрировал недостаточное умение правильно применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины, либо работа выполнена при существенной помощи преподавателя; работа выполнена с некоторыми нарушениями требований к оформлению	6 баллов
Отсутствует решение задачи, либо отсутствует обоснование решения, либо решение содержит обоснование, но допущены грубые ошибки, приведшие к абсолютно неверной квалификации; работа выполнена без учета требований к оформлению	0 баллов

Шкала оценивания контрольной работы

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенций на данном этапе изучения дисциплины представлены в следующей таблице:

Баллы в БРС Университета	10	8	6	0
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Показатели и критерии оценивания доклада-презентации

№ п/п	Показатели оценки	Критерии оценивания
1	Структура (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, например: для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов, включая титульный слайд и слайд с выводами)	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию « выполнен - частично выполнен - не выполнен », что соответствует следующему распределению баллов « 2 балла - 1 балл - 0 баллов »
2	Наглядность (иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается, например: используются средства наглядности информации в виде таблиц, схем, графиков и т. д.)	
3	Дизайн и настройка (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)	
4	Содержание (презентация отражает основные этапы исследования – проблему, цель, гипотезу, ход выполнения работы, выводы, т.е. содержит полную, понятную информацию по теме доклада при наличии орфогра-	

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	фической и пунктуационной грамотности)	
5	Требования к выступлению (выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, выступающий точно укладывается в рамки регламента).	

Шкала оценивания доклада-презентации

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенции на данном этапе изучения дисциплины за доклад представлены в следующей таблице:

Баллы в БРС Университета	10-9	8-7	6-5	Менее 5
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

ТЕСТИРОВАНИЕ

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Выполнение теста оценивается по следующим показателям:

- Правильность выполнения заданий теста за отведенный промежуток времени.

Критерии и шкала оценивания теста

Выполнение заданий теста оценивается по единой схеме, основанной на вычислении коэффициента результативности (КР) учебных достижений. Для этого подсчитывается количество правильных ответов к заданиям теста (А), при этом каждое тестовое задание оценивается в бинарной шкале «правильно – не правильно». Далее фиксируется максимальное количество заданий данного теста (А_{max}).

Величина коэффициента результативности учебных достижений студентов в рамках тестирования вычисляется по следующей формуле: $KP = A / A_{max}$ (значения КР изменяются в пределах от 0 до 1).

Коэффициент результативности (КР)	$KP < 0,4$	$0,4 \leq KP < 0,6$	$0,6 \leq KP \leq 0,8$	$0,8 < KP \leq 1$
Баллы в БРС университета	0	6	8	10
Уровень сформированности компетенций	Не сформирована	Пороговый	Высокий	Повышенный

2.2 Курсовая работа

Не предусмотрено учебным планом

2.3 Промежуточная аттестация в форме зачета

Не предусмотрено учебным планом

2.4 Промежуточная аттестация в форме экзамена

Экзамен, проводимый в устной форме, оценивается по следующим показателям:

1. Знание программного материала (теоретические вопросы/ ситуационные задачи);
2. Владение терминологией;

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

3. Представление о междисциплинарных связях;
4. Умение анализировать;
5. Последовательное и логичное изложение материала, стиль, грамотность;
6. Ответы на дополнительные вопросы экзаменатора (решение задач повышенной сложности).

Критерии оценивания экзамена, проводимого в устной форме

Студент владеет знаниями и умениями по дисциплине в полном объеме рабочей программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; Свободно владеет терминологией в рамках дисциплины; Имеет представление о междисциплинарных связях; Умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; Самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы экзаменационного билета; Четко формирует ответы на дополнительные вопросы или решает задачи повышенной сложности.	30 баллов
Студент владеет знаниями и умениями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); Владеет терминологией в рамках дисциплины; Имеет представление о междисциплинарных связях; Не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; Самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; Умеет решать средней сложности задачи или не отвечает на вопросы повышенной сложности	24 балла
Студент владеет обязательным объемом знаний по дисциплине; Путается в терминологии в рамках дисциплины; Не умеет анализировать; Проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; В процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов; Способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний	18 баллов
Студент не освоил обязательного минимума знаний дисциплины, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.	0

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом

Баллы в БРС Университета	30	24	18	0
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

Баллы по дисциплине*	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине*	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

*Оценка, полученная студентом за промежуточную аттестацию, выставляется с учетом баллов, полученных за текущий контроль (сумма баллов за экзамен и текущий контроль).

2.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, сформированных дисциплиной

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

После выполнения студентом всех видов оценочных средств, указанных в рабочей программе дисциплины, производится оценка уровня сформированности компетенций по дисциплине:

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Основные признаки освоения компетенций		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3	Пороговый	некоторые фонетические и фонологические понятия и категории;	видеть некоторые междисциплинарные связи фонетики и фонологии;	отдельными навыками научно-обоснованного анализа исследуемого лингвистического материала на основе использования понятийного аппарата фонетики и фонологии;
	Высокий	основные фонетические и фонологические понятия и категории, характер связи фонетики и фонологии с другими науками;	структурировать знания из различных областей профессиональной деятельности; видеть междисциплинарные связи фонетики и фонологии и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;	основными навыками научно-обоснованного анализа исследуемого лингвистического материала на основе использования понятийного аппарата фонетики и фонологии;
	Повышенный	систему фонетических и фонологических понятий и категорий, разнообразные связи фонетики и фонологии с другими науками.	структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладать способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач; видеть междисциплинарные связи фонетики и фонологии и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности.	разнообразными навыками научно-обоснованного анализа исследуемого лингвистического материала на основе использования понятийного аппарата фонетики и фонологии.
ОПК-5	Пороговый	некоторые характеристики отдельных звуковых и просодических единиц;	применять отдельные полученные знания по фонетике и фонологии при реализации коммуникативных целей;	отдельными фонетическими и фонологическими навыками при реализации коммуникативных целей;
	Высокий	основные характеристики основных звуковых и просодических единиц;	применять основные полученные знания по фонетике и фонологии при реализации коммуникативных целей;	уверенными фонетическими и фонологическими навыками при реализации коммуникативных целей;

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.12 Теоретическая фонетика
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	Повышенный	характеристики и принципы классификации всех звуковых и просодических единиц.	активно применять полученные знания по фонетике и фонологии при реализации коммуникативных целей.	системой фонетических и фонологических навыков при реализации коммуникативных целей.
--	------------	---	---	--

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методика формирования оценки по дисциплине. Успеваемость студента оценивается в баллах и состоит из:

- суммы баллов за выполнение заданий текущего контроля (обучающийся может получить в сумме не более 70 баллов);
- баллов за посещаемость (не более 10 баллов);
- баллов за активность на занятиях (занятия в интерактивной форме – п. 6. Формы проведения занятий), выполнение дополнительных заданий и пр. по усмотрению преподавателя, ведущего дисциплину – премиальные баллы (не более 20 баллов).

Полученные итоговые баллы по дисциплине переводятся в оценку по традиционной пятибалльной шкале оценивания и по 100-балльной шкале оценок Европейской системы перевода и накопления баллов (ECTS) в соответствии с таблицами, представленными в п. Таблицами. 1, 2. Оценки в пятибалльной шкале выставляются в ведомости и зачетные книжки, в 100-балльной – в ведомости.

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета (Положение «О текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации и балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов», Положение «Об оценочных средствах», Положение «О контроле самостоятельности выполнения письменных работ обучающимися университета с использованием системы «Антиплагиат ВУЗ» и др.).

Уровень сформированности компетенции № 1 (№ N) определяется перечнем оценочных средств:

Оценочное средство (в том числе экзамен, зачет с оценкой при наличии)	Уровень сформированности компетенции*			Средний уровень сформированности компетенций по каждому оценочному средству
	Студент №1	...	Студент № N	
.....			
Итоговый уровень:			

* пороговый, высокий или повышенный

Итоговый (общий/средний) уровень рассчитывается как среднее арифметическое с округлением в сторону более высокого уровня.

Далее делается вывод об общем уровне освоения компетенций студентами в ходе изучения дисциплины:

Оценочный лист по дисциплине

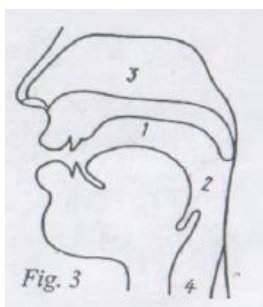
ФИО	Уровень сформированности компетенций
-----	--------------------------------------

студента	Общекультурные компетенции			Общепрофессиональные компетенции			Компетенции по видам деятельности		
	№ 1	№ N	Уровень сформированности общекультурных компетенций	№ 1	№ N	Уровень сформированности общепрофессиональных компетенций	№ 1	№ N	Уровень сформированности компетенций по виду деятельности № 1
Студент № 1									
Студент № 2									
.....									

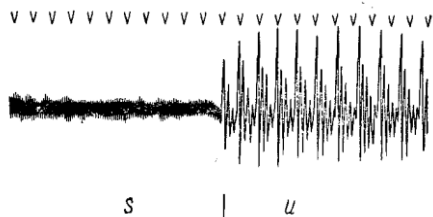
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольная работа № 1. Примерный перечень заданий.

- 1) Опишите устройство речевого аппарата и назовите основные органы артикуляции



- 2) Опираясь на устройство речевого аппарата, выделите основные признаки, которые лежат в основе артикуляционной классификации звуков в английском языке.
- 3) Представьте в виде схемы основные механизмы артикуляции английских согласных /r, η, θ/
- 4) Схематично изобразите особенности артикуляции английских звуков /w, j, h/
- 5) Проанализируйте разницу в произношении начальных согласных в русском и английском языках в примерах, приведенных ниже:
пей – Paу, кит – kit, бил – Bill, тик – tik, мил – meal, сел – sell, зил – zeal
- 6) Представьте в виде таблицы классификацию гласных фонем английского языка
- 7) Какую информацию дает исследователю анализ осциллограммы, представленной на рисунке



8) Какие данные можно получить из анализа спектрограммы, представленной на рисунке



9) Перечислите формы визуального представления звуковой речи

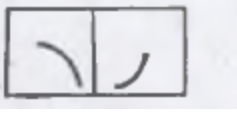
10) Приведите примеры артикуляционных движений, подтверждающие различия в артикуляционной базе русского и английского языка.

Контрольная работа №2. Примерный перечень заданий.

1) Прочитайте фразы, используя различные интонационные модели.

She is at the hospital. He is not well. Why are you late? When are you coming? It's always the same. Mother is busy. What did you say? It's easier to speak than to understand.

2) Определите, с реализацией какой коммуникативной установки связаны следующие типы высказываний и интонационные модели:

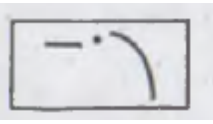
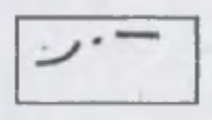

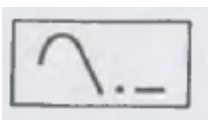
a) *They know about it, don't they?* 

b) *Show me your ticket* 

c) *How ridiculous* 

3) Произнесите одну и ту же фразу с 4 разными типами интонаций. Проанализируйте, как меняется значение высказывания.

What's the time?

1)  2)  3)  4) 

- 4) Прочитайте языковые шутки. Определите, какие интонационные модели должны быть использованы для передачи юмористического подтекста.
- a) *Student: But I don't think I deserve an absolute zero.*
Professor: Neither do I, but it's the lowest mark that I am allowed to give.
- b) “ You say that I'm the first model you ever kissed?”
“Yes”
“And how many models have you had before me?”
“Four. An apple, two oranges, and a vase of flowers”.
- 5) Прочитайте стихотворение, схематично отобразите его интонационную и ритмическую структуру:

*Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are.
Up above the world so high
Like a diamond in the sky.*

Доклад-презентация №1

Примерные темы докладов:

1. Компоненты интонации.
2. Функции интонации.
3. Регистр и диапазон английской речи.
4. Мелодика речи.
5. Ритм.
6. Фразовое ударение.
7. Методика интонирования.
8. Синтагма.
9. Основные мелодические контуры в английском языке и их семантическая нагрузка.
10. Интонационные способы передачи различных эмоциональных значений.

Тестирование №1

Тест № 1

1. Звуки речи - это:
- А специфическая разновидность звуков
В специфическая разновидность звуков, не воспринимаемых человеческим ухом
С специфическая разновидность звуков, воспринимаемых человеческим ухом
2. Согласные, которые образуются с участием кончика языка, называются:
- А апикальные
В какуминальные

- С альвеолярные
- Д дорсальные
- Е ретрофлексные

3. Шумные согласные, при артикуляции которых сначала происходит смыкание артикуляторов, а затем следует медленное размыкание с формированием узкого прохода в исходе артикуляции звука, называются:

- А смычные
- В сонанты
- С щелевые
- Д аффрикаты
- Е дифтонги

5. Какие оппозиции называются пропорциональными?

А оппозиции, в которых основание для сравнения присуще только этим двум членам оппозиции

В оппозиции, в которых основание для сравнения не ограничивается только этими двумя членами оппозиции

С оппозиции, в которых отношение между ее членами тождественно отношению между членами какой-либо другой оппозиции

Тестирование №2

1. В зависимости от расположения согласных по отношению к гласному различают следующие типы слогов:

- А закрытые и открытые
- В прикрытые и неприкрытые
- С открытые и прикрытые
- Д закрытые и неприкрытые
- Е закрытые, открытые, прикрытые и неприкрытые

2. Какое ударение может попадать на любой слог слова?

- А подвижное
- В свободное
- С постоянное
- Д словесное
- Е музыкальное

3. Предъядерная часть синтагмы может состоять из:

- А предголовы и головы
- В предголовы
- С головы
- Д предголовы, головы, хвоста
- Е хвоста

4. Редукция - это:

А ослабление и изменение безударных слоговых звуков, обычно гласных

- В ослабление безударных слоговых звуков, обычно гласных
- С ослабление гласных
- Д ослабление безударных гласных
- Е изменение безударных слоговых звуков

5. Ритм речи - это:

- А чередование слогов
- В чередование ударных и безударных слогов
- С чередование ударных слогов
- Д чередование безударных слогов

6. Единица измерения частоты звуковых колебаний - это:

- А мел
- В герц
- С бел

Тестирование №3

1. Фонологические оппозиции, представленные тремя и более членами с последовательным усилением или ослаблением признака, называются:

- А замкнутыми
- В ступенчатыми
- С некоррелятивными
- Д изолированными
- Е пропорциональными

2. Границы слогов совпадают с границами морфем в английском языке:

- А всегда
- В не всегда
- С никогда

3. Компонентами интонации являются:

- А мелодика, ударение, ритм, паузация, темп, тембр
- В мелодика и ритм
- С мелодика, ритм, паузация, темп, тембр
- Д мелодика, паузация и темп
- Е мелодика и ударение

4. Прогрессивная ассимиляция - это:

- А уподобление в результате влияния экскурсии последующего звука на рекурсию предыдущего
- В уподобление в результате влияния рекурсии предыдущего звука на экскурсию последующего
- С артикуляционное уподобление однотипных звуков в потоке речи
- Д уподобление в результате влияния рекурсии последующего звука на экскурсию предыдущего
- Е взаимное уподобление смежных звуков в потоке речи

5. Estuary English определяется как:

- A смесь южных и северных диалектов США
- B смесь южных и северных диалектов Британии
- C смесь традиционных и современных диалектов
- D смесь Cockney и Received Pronunciation

Тестирование №4

1. Фонологические оппозиции, представленные один раз в данном языке, называются:

- A замкнутыми
- B ступенчатыми
- C некоррелятивными
- D изолированными
- E пропорциональными

2. В зачине английского слога не может быть:

- A два согласных
- B три согласных
- C четыре согласных
- D сонантов

3. Основной интонационный контур общего вопроса:

- A низкий восходящий
- B высокий восходящий
- C низкий нисходящий
- D высокий нисходящий
- E нисходяще-восходящий

4. Артикуляционное расподобление одинаковых или подобных звуков в потоке речи называется:

- A ассимиляция
- B адаптация
- C диссимиляция
- D аккомодация
- E редукция

5. Что представляет собой фонема?

- A совокупность фонологически существенных признаков, свойственных данному языковому образованию
- B совокупность фонологически существенных и несущественных признаков, свойственных данному языковому образованию
- C совокупность фонологически несущественных признаков, свойственных данному языковому образованию

Перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Теоретическая фонетика. Ее статус, разделы, методы.
2. Артикуляционная база английского языка.
3. Сравнение артикуляционных баз русского и английского языков.
4. Акустическая и артикуляционная классификации звуков английского языка.
5. Классификация гласных звуков английского языка.
6. Историческая долгота звука.
7. Статус дифтонгов и дифтонгоидов.
8. Классификация согласных звуков английского языка.
9. Статус аффрикат.
10. Звук и фонема. Фонема как минимальная единица языковой системы.
11. Развитие учения о фонеме и ее вариантах. Аллофоны.
12. Нейтрализация. Архифонема. Гиперфонема
13. Позиционные модификации звуков в речи.
14. Комбинаторные модификации звуков в речи.
15. Слог. Типы слогов. Особенности слогоделения в английском языке.
16. Интонация. Компоненты и функции интонации.
17. Ударение. Типы и функции словесного ударения.
18. Фразовое ударение.
19. Мелодика речи. Мелодические контуры.
20. Синтагма. Компоненты и типы синтагм.
21. Ритм английской речи.
22. Интонационное оформление повествовательных предложений.
23. Интонационное оформление вопросительных предложений.
24. Интонационное оформление сложных предложений.
25. Эмфатическая речь. Фонетические средства эмфазы.
26. Нормативное произношение. Received Pronunciation.
27. Традиционные британские диалекты.
28. Современные британские диалекты.
29. Фонетические особенности английского языка в различных регионах мира.
30. Фонетические особенности английского языка в США.

Примерный перечень практических заданий для экзамена

Практические задания № 1.

1. Напишите фонетическую транскрипцию и определите фонемный состав следующих слов: *account, music, acquaintance, chemistry*
2. Докажите с помощью следующих примеров наличие у фонемы смыслоразличительной функции: *lazy – lassy, noted – knotted, fuse – fussy*
3. Определите, какие фонетические единицы позволяют различать словоформы/слова/ словосочетания: *Armour (броня) – army (армия), Forecast n – forecast v, A nation – an Asian*
4. Каким модификациям подвергаются звуки в следующих случаях:
 - 1) В начале слова взрывные смычные глухие /p, t, k/ произносятся с аспирацией [p^hin], после /s/ произносятся без аспирации [*spin, steik*]
 - 2) Замена безударного гласного [ɪ] во многих словах нейтральным звуком [ə], например, в слове *quality [kwɒləti]*

5. Сформулируйте основные принципы слогоделения в английском языке. Разделите следующие слова на слоги, укажите количество слогов: *female, important, unimportant, unreliability*
6. Охарактеризуйте фонетические единицы, на которых строится скороговорка:
*She sells sea-shells on the sea-shore
The shells she sells are sea-shells, I'm sure.*
7. Какому произносительному стилю соответствуют такое явление как: опущение в группе согласных *next day*.
8. Прочитайте слова, приведенные ниже в соответствии с двумя произносительными вариантами RP (Received Pronunciation) и GA (General American): *farm, bird, sister, leave, let, late, berry, merry, very*

Практические задания № 2.

1. Напишите фонетическую транскрипцию и определите фонемный состав следующих слов: *happy, cupboard, raspberry, hiccough,*
2. Докажите с помощью следующих примеров наличие у фонемы смысловозначительной функции: *sir – sit, known – noun, beer-bear, fear - fair, bay – buy, no – now, phoned – found*
3. Определите, какие фонетические единицы позволяют различать словоформы/слова/части речи/грамматические формы/словосочетания: *Allusion (намеки) – illusion (иллюзия), Forecast n – forecast v, See Mable – seem able*
4. Каким модификациям подвергаются звуки в следующих случаях:
 - 1) Изменение длительности гласного в зависимости от ударения
billow – below
 - 2) Альвеолярные /t,d/ ослабляются или исчезают, если они оказываются между двумя согласными *mos(t) people, I expec(t) so, mus(t)n't*
5. Сформулируйте основные принципы слогоделения в английском языке. Разделите следующие слова на слоги, укажите количество слогов.
Window, relation, melancholy, administrative
6. Охарактеризуйте фонетические единицы, на которых строится скороговорка:
Elizabeth's birthday is on the third Thursday of this month.
7. Какому произносительному стилю соответствуют такое явление как: опущение [h] в безударном положении, например, в местоимениях: *tell him*
8. Прочитайте слова, приведенные ниже в соответствии с двумя произносительными вариантами RP (Received Pronunciation) и GA (General American): *Betty, bottle, little, city, certainly, that one,*

Практические задания № 3.

1. Напишите фонетическую транскрипцию и определите фонемный состав следующих слов: *long, sink, writing, tongue*
2. Докажите с помощью следующих примеров наличие у фонемы смысловозначительной функции: *fuse – fussy, wrote – rotten, later – latter, sir – sit, known – noun, beer-bear*
3. Определите, какие фонетические единицы позволяют различать словоформы/слова/части речи/грамматические формы/словосочетания: *Tell 'em (скажи им) – tell him (скажи ему), Record n – record v, A nice house – an ice house*
4. Каким модификациям подвергаются звуки в следующих случаях:

- 1) Изменение длительности гласного в зависимости от типа слога
see – seed – seet
- 2) Велярные смычные взрывные /k,g/ становятся более продвинутыми вперед перед гласными переднего ряда *key, get*
5. Сформулируйте основные принципы слогоделения в английском языке. Разделите следующие слова на слоги, укажите количество слогов: *over, appetite, criticism, industrialization*.
6. Охарактеризуйте фонетические единицы, на которых строится скороговорка:
Three tree turtles took turns talking tongue twisters.
If three tree turtles took turns talking tongue twisters,
where's the twisters the three tree turtles talked?
7. Какому произносительному стилю соответствуют такое явление как:
силлабификация сонантов *get along*
8. Прочитайте слова, приведенные ниже в соответствии с двумя произносительными вариантами RP (Received Pronunciation) и GA (General American): *mountain, which, what, due, hew*

Практические задания № 4.

1. Напишите фонетическую транскрипцию и определите фонемный состав следующих слов: *peak, pass, certainly, scene, quartz*
2. Докажите с помощью следующих примеров наличие у фонемы смыслоразличительной функции: *later – latter, sir – sit, known – noun, bay – buy, no – now, phoned – found*
3. Определите, какие фонетические единицы позволяют различать словоформы/слова/части речи/грамматические формы/словосочетания: *Forward (передний) – foreword (предисловие), a name – an aim, Desert n – desert v*
4. Каким модификациям подвергаются звуки в следующих случаях:
 - 1) Добавление (вставка) **j** в позиции между двумя гласными *he is [hi:jɪz]*
 - 2) Назализация гласного перед носовым согласным *moon [mu:n]*
5. Сформулируйте основные принципы слогоделения в английском языке. Разделите следующие слова на слоги, укажите количество слогов.
Cotton, telephone, consideration, identification
6. Охарактеризуйте фонетические единицы, на которых строится скороговорка:
If two witches would watch two watches,
which witch would watch which watch?
7. Какому произносительному стилю соответствуют такое явление как:
компрессия *literary*
8. Прочитайте слова, приведенные ниже в соответствии с двумя произносительными вариантами RP (Received Pronunciation) и GA (General American): *hew, suit, excursion, version, man*

Практические задания № 5.

1. Напишите фонетическую транскрипцию и определите фонемный состав следующих слов: *fork, physics, sapphire, enough*
2. Докажите с помощью следующих примеров наличие у фонемы смыслоразличительной функции: *known – noun, beer-bear, fear - fair, bay – buy, no – now, phoned – found*

3. Определите, какие фонетические единицы позволяют различать словоформы/слова/части речи/грамматические формы/словосочетания: *The tall boys – that all boys, Experiment (эксперимент) – experiment (экспериментировать), Record n – record v*
4. Каким модификациям подвергаются звуки в следующих случаях:
 - 1) Звонкие согласные оглушаются перед глухими *add two [ættu:]*
 - 2) В конце слова согласные произносятся дольше, чем в начале *[pin – nip], [ten – net]*
5. Сформулируйте основные принципы слогоделения в английском языке. Разделите следующие слова на слоги, укажите количество слогов: *husband, photograph, aristocracy, unintelligibility*.
6. Охарактеризуйте фонетические единицы, на которых строится скороговорка: *How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?*
7. Какому произносительному стилю соответствуют такое явление как: сглаживание *fire power*
8. Прочитайте слова, приведенные ниже в соответствии с двумя произносительными вариантами RP (Received Pronunciation) и GA (General American): *national, Persia, winter, doctor, minister*