

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

На заседании кафедры лингвистики и
переводоведения
Протокол № _ № 8 от 26.05.2023

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
Авдашкевич С.В.
28.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.Б.04 Древние языки и культуры
Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль):	«Перевод и переводоведение»
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Программа	Прикладного бакалавриата
Форма обучения:	Очная, очно-заочная, заочная
Разработчики:	Кандидат педагогических наук, доцент Ткачёва И. А.

Санкт-Петербург
2023

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: обучение основам латинского языка как одного из основных флективных индоевропейских языков, а также знакомство с основами античной (древнегреческой и римской) культуры в различных ее проявлениях, а также культурным наследием античности в современном мире.

Задачи дисциплины:

изучение фонетического и грамматического строя латинского языка;

формирование навыков перевода латинских текстов (адаптированных, а также аутентичных античных и средневековых) средней сложности со словарем, в ходе чего происходит первое знакомство с основами теории перевода и теории интерпретации текста;

знакомство с историей античной литературы (и ее местом в мировой литературе), а также средневековой латинской литературы, в том числе источниками по истории стран изучаемого языка;

знакомство с теорией словообразования на примере латинских корней и аффиксов, продуктивных в современных индоевропейских языках, что позволяет наглядно продемонстрировать генетическое родство индоевропейских языков;

знакомство с теорией заимствований из классических языков в современные, в том числе заимствованной экзотической лексики в контексте изучения античной культуры, а также способами индоевропейской деривации;

знакомство с античной историей и культурой в процессе исторических, культурологических и лингвистических комментариев к текстам, посредством заучивания и интерпретации латинских предложений, а также в ходе специальных занятий с подробным рассмотрением лексического фона

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-2	способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
ОК-5	способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию
ОПК-16	владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования

Планируемые результаты обучения:

Код компетенции	Основные признаки освоения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2	этические нормы иноязычных культур; принципы культурного релятивизма.	системой общечеловеческих ценностей с учетом ценностно-смысловых ориентаций, различных социальных, национальных религиозных, профессиональных общностей и групп социума.	системой общечеловеческих ценностей с учетом ценностно-смысловых ориентаций, различных социальных, национальных религиозных, профессиональных общностей и групп социума; принципами культурного

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

			релятивизма.
ОК-5	терминологию, понятийный и категориальный аппарат, междисциплинарный характер гуманитарных дисциплин; общественную структуру, характерные особенности современного общества, принципы социального взаимодействия; основные законы нравственного бытия человечества; гуманистические аспекты проблем развития современной цивилизации.	ориентироваться в современной общественной структуре; проявлять уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; проводить анализ фактического материала, обобщать культурологические явления и делать выводы из наблюдений над ними.	достижениями отечественной гуманитарной научной мысли и гуманистическими ценностями для деятельности по сохранению и развитию современной цивилизации; готовностью выполнять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе; нравственными, эстетическими и социальными ориентирами, необходимыми как для формирования мировоззрения и достижения личного успеха, так и для деятельности в интересах общества.
ОПК-16	стандартные методы исследования в лингвистике	выбирать научный метод для собственного исследования в соответствии с целью и задачами исследования	навыками работы с научной литературой (поиск, конспектирование, реферирование), навыками анализа и описания исследуемого материала, навыком обобщения полученных результатов

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Древние языки и культуры» входит в Блок 1 «Дисциплины (модуля)» (Базовая часть) образовательной программы высшего образования по направлению 45.03.02 Лингвистика направленность (профиль) «Перевод и переводоведение».

При изучении данной дисциплины обучающийся использует знания, умения и навыки, которые формируются в процессе изучения следующих дисциплин (практик):

История, Информатика

Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе изучения данной дисциплины, будут использованы обучающимся при изучении дисциплин (практик):

История и культура стран изучаемых языков, История литературы стран первого языка, Методы лингвистических исследований

4. Объем дисциплины

Очная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Аудиторные занятия (АЗ):	36	36
В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	18	18
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	18	18

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Самостоятельная работа студента (СР)	41	41
В том числе:		
Курсовая работа	18	18
Другие виды самостоятельной работы*	23	23
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Контактная работа (КоР)	40	40
Форма промежуточной аттестации		Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	27	27
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* - подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)..

Очно-заочная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Аудиторные занятия (АЗ):	20	20
В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	10	10
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	10	10
Самостоятельная работа студента (СР)	58	58
В том числе:		
Курсовая работа	18	18
Другие виды самостоятельной работы*	40	40
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Контактная работа (КоР)	23	23
Форма промежуточной аттестации		Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	27	27
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* - подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

Заочная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		2
Аудиторные занятия (АЗ):	14	14
В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	8	8
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	6	6
Самостоятельная работа студента (СР)	82	82
В том числе:		
Курсовая работа	18	18
Другие виды самостоятельной работы*	64	64
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Контактная работа (КоР)	17	17
Форма промежуточной аттестации		Экзамен

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	9	9
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* - подготовка к аудиторным занятиям.

5. Содержание дисциплины

Очная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов				Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	История латинского языка	2	2	2	0	4	2
2	Фонетика латинского языка	2	2	2	0	4	2
3	Имя существительное (nomen substantivum). Местоимения	2	4	4	0	4	4
4	Имя прилагательное (nomen adjectivum)	2	4	4	0	4	4
5	Глагол (verbum)	2	4	4	0	4	4
6	Древнегреческая литература. Древнеримская литература	2	2	2	0	3	2
Итого:			18	18	0	23	18
Курсовая работа:			-	-	-	18	18
Итого (с учетом курсовой работы):			18	18	0	41	36

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов				Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	История латинского языка	2	2	0	0	7	2
2	Фонетика латинского языка	2	2	2	0	7	2
3	Имя существительное (nomen substantivum). Местоимения	2	2	2	0	7	4
4	Имя прилагательное (nomen adjectivum)	2	2	2	0	7	4
5	Глагол (verbum)	2	2	2	0	6	4
6	Древнегреческая литература. Древнеримская литература	2	0	2	0	6	2
Итого:			10	10	0	40	18
Курсовая работа:			-	-	-	18	18
Итого (с учетом курсовой работы):			10	10	0	58	36

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Заочная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов				Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	История латинского языка	2	2	0	0	10	2
2	Фонетика латинского языка	2	2	0	0	10	2
3	Имя существительное (nomen substantivum). Местоимения	2	2	0	0	11	4
4	Имя прилагательное (nomen adjectivum)	2	2	2	0	11	4
5	Глагол (verbum)	2	0	2	0	11	4
6	Древнегреческая литература. Древнеримская литература	2	0	2	0	11	2
Итого:			8	6	0	64	18
Курсовая работа:			-	-	-	18	18
Итого (с учетом курсовой работы):			8	6	0	82	36

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия обучающихся, курсовая работа	Компетенции	Оценочное средство текущего контроля
1	2	3	4
Тема 1. История латинского языка	Общая информация о латинском языке, история становления, краткие исторические сведения Практические занятия/ Самостоятельная работа: История латинского языка Лабораторная работа: -	ОК-2, ОК-5 ОПК-16	Коллоквиум №1
Тема 2: Фонетика латинского языка	Слогоделение и ударение в латинском языке. Фонетические законы латинского языка. Практические занятия/ Самостоятельная работа: Фонетика латинского языка Лабораторная работа: -	ОК-2, ОК-5 ОПК-16	Контрольная работа №1
Тема 3: Имя существительное (nomen substantivum). Местоимения	Неизменяемые и изменяемые категории имени существительного. Словарная форма существительного. I склонение имени существительного. II склонение имени существительного. III склонение имени существительного. Передача безэквивалентной лексики на русский язык.	ОК-2, ОК-5 ОПК-16	Контрольная работа №1

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	Практические занятия/ Самостоятельная работа: Имя существительное (nomen substantivum). Местоимения Лабораторная работа: -		
Тема 4: Имя прилагательное (nomen adjectivum)	Две группы прилагательных. Словарная форма имени прилагательного Практические занятия/ Самостоятельная работа: Имя прилагательное (nomen adjectivum) Лабораторная работа: -	ОК-2, ОК-5	Коллоквиум №2
Тема 5: Глагол (verbum)	Словарная форма глагола. Praesens indicativi activi Практическое занятие: Глагол (verbum) Лабораторная работа: -	ОК-2, ОК-5 ОПК-16	Контрольная работа №2
Тема 6: Древнегреческая литература. Древнеримская литература	Древнегреческая и древнеримская литература в современном трактовании. Антикведение в изучении современных исследователей Практические занятия/ Самостоятельная работа: Древнегреческая литература. Древнеримская литература Лабораторная работа: -	ОК-2, ОК-5 ОПК-16	Задание творческого уровня №1
Курсовая работа	примерный перечень тем курсовой работы представлен в п.12		

6. Формы проведения занятий

При реализации дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества.

Очная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Имя прилагательное (nomen adjectivum): Имя прилагательное (nomen adjectivum)	Пр	4	Дискуссия
2	Древнегреческая литература. Древнеримская литература Древнегреческая литература. Древнеримская литература	Пр	2	Конференция

Очно-заочная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
	Имя прилагательное (nomen adjectivum): Имя прилагательное (nomen adjectivum)	Пр	2	Дискуссия
	Древнегреческая литература. Древнеримская литература Древнегреческая литература. Древнеримская литература	Пр	2	Конференция

Заочная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Имя прилагательное (nomen adjectivum): Имя прилагательное (nomen adjectivum)	Пр	2	Дискуссия

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

2	Древнегреческая литература. Древнеримская литература Древнегреческая литература. Древнеримская литература	Пр	2	Конференция
---	--	----	---	-------------

7. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02308-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491444>

2. Куликова, Ю. В. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Куликова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9441-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512857>

3. Скворцов, А. В. Древнекитайский язык. Анализ и перевод «Дао дэ цзин» : учебное пособие для вузов / А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08601-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494502>

Дополнительная литература:

1. Федоров, Н. А. Латинская словесность Средних веков и Возрождения. Хрестоматия / Н. А. Федоров. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08459-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493896>

2. Трапезникова, О. А. Церковнославянский язык : учебное пособие для вузов / О. А. Трапезникова, Е. Е. Рыбникова, А. В. Шунков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14431-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496992>.

3. Назарова, Л. А. История западноевропейской литературы Средних веков : учебное пособие для вузов / Л. А. Назарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05655-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493506>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение

Дополнительно при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются:

1. LMS Moodle
2. Вебинарная платформа

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ibooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный
2. Электронно-библиотечная система СПбУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный
3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://www.urait.ru>. - Текст: электронный
4. eLibrary.ru : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный
5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: arch.neicon.ru. - Текст: электронный
6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный
7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный
8. Арт-портал [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <https://art.biblioclub.ru/index.php>. - Текст: электронный
9. Арт-Рисунок [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://www.art-drawing.ru/>. - Текст: электронный
10. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://nlr.ru/>. - Текст: электронный

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа – практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выполнения курсового проекта, оборудованные: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенного специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, программным обеспечением; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской.

Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, программным обеспечением.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройствами), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства),

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

программным обеспечением. Авторизация на информационно-образовательном портале Университета umeos.ru и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля).

12. Оценочные материалы по дисциплине

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Очная форма обучения:

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ОК-2	Древние языки и культуры	экзамен	2	1
ОК-2	История и культура стран изучаемых языков	экзамен	2	1
ОК-2	История литературы стран первого языка	экзамен	4	2
ОК-5	История	экзамен	1	1
ОК-5	Древние языки и культуры	экзамен	2	2
ОК-5	История и культура стран изучаемых языков	экзамен	2	2
ОПК-16	Информатика	зачет	1	1
ОПК-16	Древние языки и культуры	экзамен	2	2
ОПК-16	Методы лингвистических исследований	экзамен	5	2
ОПК-16	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	8	3

Очно-заочная форма обучения:

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ОК-2	Древние языки и культуры	экзамен	2	1
ОК-2	История и культура стран изучаемых языков	экзамен	2	1
ОК-2	История литературы стран первого языка	экзамен	4	2
ОК-5	История	экзамен	1	1
ОК-5	Древние языки и культуры	экзамен	2	2
ОК-5	История и культура стран изучаемых языков	экзамен	2	2
ОПК-16	Информатика	зачет	3	1
ОПК-16	Древние языки и культуры	экзамен	2	2
ОПК-16	Методы лингвистических исследований	экзамен	5	2
ОПК-16	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	9	3

Заочная форма обучения:

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ОК-2	Древние языки и культуры	экзамен	2	1
ОК-2	История и культура стран изучаемых языков	экзамен	2	1
ОК-2	История литературы стран первого языка	экзамен	2	1
ОК-5	История	экзамен	1	1
ОК-5	Древние языки и культуры	экзамен	2	2
ОК-5	История и культура стран изучаемых языков	экзамен	2	2
ОПК-16	Информатика	зачет	2	1
ОПК-16	Древние языки и культуры	экзамен	2	2
ОПК-16	Методы лингвистических исследований	экзамен	3	2
ОПК-16	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	5	3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения дисциплины, описание шкал оценивания

2.1 Текущий контроль

КОЛЛОКВИУМ

Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Коллоквиум оценивается по следующим показателям:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала;
2. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания;
3. Владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ;
4. Владение профессиональной терминологией;
5. Полный конспект лекционных материалов.

Критерии оценивания коллоквиума

Студент полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику; продемонстрировал сформированность и устойчивость полученных знаний. Возможны одна-две неточности при ответе на дополнительные вопросы, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.	20 баллов
Ответ студента имеет один из недостатков: в изложении вопроса допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, не исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении дополнительных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя.	15 баллов
Студент неполно раскрыл содержание вопроса, но показал общее понимание материала и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имеет затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании терминологии и исправил их после нескольких наводящих вопросов преподавателя.	10 баллов
Студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала по дис-	0 баллов

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

циipline или не смог ответить ни на один из дополнительных вопросов по изучаемому материалу.	
--	--

Шкала оценивания коллоквиума

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенции на данном этапе изучения дисциплины представлены в следующей таблице:

Баллы в БРС Университета	20	15	10	0
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная письменная аналитическая работа студента, которая способствует закреплению и систематизации знаний по одной или нескольким темам дисциплины. Цель контрольной работы – получить специальные знания и продемонстрировать навыки их практического применения.

Контрольная работа оценивается по следующим показателям:

1. Выполнение работы в полном объеме и без ошибок;
2. Зрелая, творческая, полностью самостоятельная работа;
3. Выполнение работы в соответствии с требованиями к оформлению.

Критерии оценивания контрольной работы

Полное, правильное и обоснованное решение; полностью самостоятельная работа; работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению	10 баллов
Решение в целом правильное и обоснованное, но допущены незначительные ошибки либо решение является неполным, допускается незначительная подсказка со стороны преподавателя; работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению	8 баллов
Решение содержит обоснование, ход рассуждений в целом верный, но при этом допущены существенные ошибки, студент продемонстрировал недостаточное умение правильно применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины, либо работа выполнена при существенной помощи преподавателя; работа выполнена с некоторыми нарушениями требований к оформлению	6 баллов
Отсутствует решение задачи, либо отсутствует обоснование решения, либо решение содержит обоснование, но допущены грубые ошибки, приведшие к абсолютно неверной квалификации; работа выполнена без учета требований к оформлению	0 баллов

Шкала оценивания контрольной работы

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенций на данном этапе изучения дисциплины представлены в следующей таблице:

Баллы в БРС Университета	10	8	6	0
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

ЗАДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Показатели и критерии оценивания заданий творческого уровня

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Показатели оценки	Критерии оценки
Базовая система знаний		
1	степень понимания студентом учебного материала	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию «выполнен - не выполнен» , что соответствует следующему распределению баллов «1 балл - 0 баллов»
2	теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	
3	научность подхода к решению задания	
4	владение терминологией	
Творческая часть		
1	оригинальность замысла	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию «выполнен - выполнен частично - не выполнен» , что соответствует следующему распределению баллов «2 балла - 1 балл - 0 баллов»
2	уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	
3	характер представления результатов (наглядность, оформление и др.).	

Шкала оценивания творческого задания

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенции на данном этапе изучения дисциплины за творческое задание представлены в следующей таблице:

Баллы в БРС Университета	10-9	8-7	6-5	Менее 5
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

2.2 Курсовая работа

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающегося самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Показатели и критерии оценивания выполнения и защиты курсовой работы

Показатели оценивания работы	Критерии оценивания	Баллы
Содержательные: 1. Актуальность темы 2. Структура работы, сбалансированность разделов 3. Постановка цели (-ей) и задач 4. Новизна и практическая значимость 5. Степень самостоятельности (отчет системы «Антиплагиат»)	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию «выполнен - выполнен частично - не выполнен» , что соответствует следующему распределению баллов «10 баллов - 5 баллов - 0 баллов»	0-70 баллов
Формальные: 1. Соблюдение сроков сдачи работы 2. Соблюдение требований по оформлению текста (пояснительной записки), графического материала, таблиц и иллюстраций, приложений; Соблюдение требований по оформлению списка литературы, наличие ссылок на источники		
Защита курсовой работы:	неполно раскрыто содержание работы (про-	10 баллов

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	екта), получены неполные ответы на вопросы	
	умение докладывать, выделять главное, давать полные ответы на вопросы по теме работы	20 баллов
	умение оперировать профессиональной терминологией, использовать на качественном уровне средства мультимедиа в докладе, дискутировать, защищать свою точку зрения и владеть ораторским искусством	30 баллов

Шкала оценивания выполнения и защиты курсовой работы

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенций на данном этапе изучения дисциплины представлены в следующей таблице:

Баллы за курсовую работу	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка за курсовую работу	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

2.3 Промежуточная аттестация в форме зачета

Не предусмотрено учебным планом

2.4 Промежуточная аттестация в форме экзамена

Экзамен, проводимый в устной форме, оценивается по следующим показателям:

1. Знание программного материала (теоретические вопросы/ ситуационные задачи);
2. Владение терминологией;
3. Представление о междисциплинарных связях;
4. Умение анализировать;
5. Последовательное и логичное изложение материала, стиль, грамотность;
6. Ответы на дополнительные вопросы экзаменатора (решение задач повышенной сложности).

Критерии оценивания экзамена, проводимого в устной форме

Студент владеет знаниями и умениями по дисциплине в полном объеме рабочей программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; Свободно владеет терминологией в рамках дисциплины; Имеет представление о междисциплинарных связях; Умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; Самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы экзаменационного билета; Четко формирует ответы на дополнительные вопросы или решает задачи повышенной сложности.	30 баллов
--	-----------

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Студент владеет знаниями и умениями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); Владеет терминологией в рамках дисциплины; Имеет представление о междисциплинарных связях; Не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; Самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; Умеет решать средней сложности задачи или не отвечает на вопросы повышенной сложности	24 балла
Студент владеет обязательным объемом знаний по дисциплине; Путается в терминологии в рамках дисциплины; Не умеет анализировать; Проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; В процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов; Способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний	18 баллов
Студент не освоил обязательного минимума знаний дисциплины, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.	0

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом

Баллы в БРС Университета	30	24	18	0
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

Баллы по дисциплине*	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине*	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

*Оценка, полученная студентом за промежуточную аттестацию, выставляется с учетом баллов, полученных за текущий контроль (сумма баллов за экзамен и текущий контроль).

2.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, сформированных дисциплиной

После выполнения студентом всех видов оценочных средств, указанных в рабочей программе дисциплины, производится оценка уровня сформированности компетенций по дисциплине:

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Основные признаки освоения компетенций		
		Знать	Уметь	Владеть

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»

Программа прикладного бакалавриата

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года

Обновлена на 2023/2024 учебный год

ОК-2	Пороговый	основные этические нормы иноязычных культур; основные принципы культурного релятивизма;	ориентироваться в иноязычном социуме с учетом его своеобразия и культурных ценностных ориентаций, основных принципов культурного релятивизма;	основами системы общечеловеческих ценностей с учетом ценностно-смысловых ориентаций, различных социальных, национальных религиозных, профессиональных общностей и групп социума;
	Высокий	этические нормы иноязычных культур; принципы культурного релятивизма;	ориентироваться в иноязычном социуме с учетом его своеобразия и культурных ценностных ориентаций; руководствоваться принципами культурного релятивизма;	системой общечеловеческих ценностей с учетом ценностно-смысловых ориентаций, различных социальных, национальных религиозных, профессиональных общностей и групп социума;
	Повышенный	этические нормы иноязычных культур; принципы культурного релятивизма.	системой общечеловеческих ценностей с учетом ценностно-смысловых ориентаций, различных социальных, национальных религиозных, профессиональных общностей и групп социума.	системой общечеловеческих ценностей с учетом ценностно-смысловых ориентаций, различных социальных, национальных религиозных, профессиональных общностей и групп социума; принципами культурного релятивизма.
ОК-5	Пороговый	терминологию, понятийный и категориальный аппарат, междисциплинарный характер гуманитарных дисциплин;	ориентироваться в современной общественной структуре;	достижениями отечественной гуманитарной научной мысли и гуманистическими ценностями для деятельности по сохранению и развитию современной цивилизации;
	Высокий	терминологию, понятийный и категориальный аппарат, междисциплинарный характер гуманитарных дисциплин; общественную структуру, характерные особенности современного общества, принципы социального взаимодействия;	ориентироваться в современной общественной структуре; - проявлять уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;	достижениями отечественной гуманитарной научной мысли и гуманистическими ценностями для деятельности по сохранению и развитию современной цивилизации; готовностью выполнять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;
	Повышенный	терминологию, понятийный и категориальный аппарат, междисциплинарный характер гуманитарных дисциплин; общественную структуру, характерные особенности современного общества, принципы социального взаимодействия; основные законы нравственного бытия человека;	ориентироваться в современной общественной структуре; проявлять уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; проводить анализ фактического материала, обобщать культурологические явления и делать выводы из наблюдений над ними.	достижениями отечественной гуманитарной научной мысли и гуманистическими ценностями для деятельности по сохранению и развитию современной цивилизации; готовностью выполнять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

		ства; гуманистические аспекты проблем развития современной цивилизации.		себе; нравственными, эстетическими и социальными ориентирами, необходимыми как для формирования мировоззрения и достижения личного успеха, так и для деятельности в интересах общества.
--	--	---	--	---

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методика формирования оценки по дисциплине. Успеваемость студента оценивается в баллах и состоит из:

- суммы баллов за выполнение заданий текущего контроля (обучающийся может получить в сумме не более 70 баллов);
- баллов за посещаемость (не более 10 баллов);
- баллов за активность на занятиях (занятия в интерактивной форме – п. 6. Формы проведения занятий), выполнение дополнительных заданий и пр. по усмотрению преподавателя, ведущего дисциплину – премиальные баллы (не более 20 баллов).

Полученные итоговые баллы по дисциплине переводятся в оценку по традиционной пятибалльной шкале оценивания и по 100-балльной шкале оценок Европейской системы перевода и накопления баллов (ECTS) в соответствии с таблицами, представленными в п. Таблицами. 1, 2. Оценки в пятибалльной шкале выставляются в ведомости и зачетные книжки, в 100-балльной – в ведомости.

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета (Положение «О текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации и балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов», Положение «Об оценочных средствах», Положение «О контроле самостоятельности выполнения письменных работ обучающимися университета с использованием системы «Антиплагиат ВУЗ» и др.).

Уровень сформированности компетенции № 1 (№ N) определяется перечнем оценочных средств:

Оценочное средство (в том числе экзамен, зачет с оценкой при наличии)	Уровень сформированности компетенции*			Средний уровень сформированности компетенций по каждому оценочному средству
	Студент №1	...	Студент № N	
.....			
Итоговый уровень:			

* пороговый, высокий или повышенный

Итоговый (общий/средний) уровень рассчитывается как среднее арифметическое с округлением в сторону более высокого уровня.

Далее делается вывод об общем уровне освоения компетенций студентами в ходе изучения дисциплины:

Оценочный лист по дисциплине

ФИО студента	Уровень сформированности компетенций		
	Общекультурные	Общепрофессиональные	Компетенции

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»
 Программа прикладного бакалавриата
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.Б.04 Древние языки и культуры
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	компетенции			компетенции			по видам деятельности		
	№ 1	№ N	Уровень сформированности общекультурных компетенций	№ 1	№ N	Уровень сформированности общепрофессиональных компетенций	№ 1	№ N	Уровень сформированности компетенций по виду деятельности № 1
Студент № 1									
Студент № 2									
.....									

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Коллоквиум №1

Коллоквиум по теме История латинского языка

1. Латинское слоговое деление в сравнении с русским/английским
2. Словообразование латинского языка в сравнении со слогообразованием русского/английского языка
3. Латинские суффиксы/префиксы, продуктивные в современных языках
4. Передача латинских имен собственных на русский/английский язык
5. Латинские экзотизмы в русском/английском языке
6. Мотивированная лексика латинского языка
7. Заимствованная латинская лексика в русском языке
8. Заимствованная латинская лексика в английском языке
9. Сравнительный анализ переводов латинского стихотворного произведения на русский/английский язык
10. Латинский алфавит в сравнении с алфавитами современных европейских языков
11. Латинское слоговое деление в сравнении со слогоделением русского/английского языка

Коллоквиум №2

Коллоквиум по теме: Имя прилагательное (*nomen adjectivum*).

Типы склонения прилагательных

Примеры типов склонения прилагательных

Контрольная работа №1

Контрольная работа по теме Имя существительное (*nomen substantivum*). Местоимения (*pronomina*). Применяя аналитические, исследовательские способности, проведите поиск информации по предлагаемым темам. При поиске необходимо применение электронных ресурсов и электронных словарей

1. I - V склонения существительных;
2. Определите форму существительных.
3. Поставьте словосочетания во множественное число.

Контрольная работа №2

Контрольная работа по теме Глагол (*verbum*).

1. Определите форму глаголов.
2. система инфекта и система перфекта латинского глагола;
3. Перепишите данные предложения в *futurum I indicativi activi* и
4. переведите их на русский язык.
5. Переведите предложения на латинский язык (дополнительное задание).
6. Определите формы глаголов и поставьте эти глаголы в 1-е л., ед. ч.,
7. *praesens indicativi activi*.
8. Преобразуйте страдательную конструкцию в действительную, а действительную – в страдательную.
9. Найдите ошибки в формах глаголов.

Задание творческого уровня №1

Тематика творческих заданий:

1. Долитературный период в древней Греции. Древнегреческий фольклор.
2. Гомеровский эпос. Послегомеровский эпос. Гесиод.
3. Лирика 7-6 вв. до н.э.: Тиртей, Мимнерм, Солон, Феогнид, Архилох, Алкей, Сапфо, Анакреонт, Алкман, Пиндар.
4. Греческая трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид.
5. Историческая проза 5-4- вв. до н. э.: Геродот, Фукидид. Греческое красноречие: Горгий, Лисий, Исократ, Демосфен.
6. Греческая комедия: аттическая комедия (Аристофан), новая аттическая комедия (Менандр).
7. Александрийская поэзия: Каллимах, Аполлоний Родосский, Феокрит, Герод.
8. Литература периода римского владычества: Плутарх, Лукиан.
9. Долитературный период в древнем Риме. Римский фольклор.
10. Рождение римского театра. Паллиата. Плавт. Теренций.
11. Зарождение римской прозы. Цицерон. Цезарь и его произведения как исторический источник.
12. Латинская эпиграфика.
13. Золотой век римской поэзии. Катулл. Гораций. Овидий.
14. Золотой век римской прозы. Тит Ливий.
15. Литература эпохи империи. Сенека. Лукан. Петроний. Федр. Тацит.
16. Серебряный век римской поэзии. Ювенал. Марциал.
17. Поздняя римская литература. Светоний. Авл Геллий. Евтропий.
18. Средневековая латынь. Поэзия вагантов. Историческая проза.

Примерная тематика курсовых работ

1. Латинский алфавит в сравнении с алфавитами современных языков.
2. Происхождение алфавита.
3. Сравнение системы слогаделения в латинском и русском языках.
4. Фонетические законы латинского языка.
5. Системы транслитерации кириллицы латиницей.
6. Системы буквенной записи чисел.
7. Разновидности ударения.
8. Латинские аффиксы, продуктивные в современных языках.

9. Система склонений латинского языка.
10. Категория склонения в современных языках.
11. Категория рода в современных и древних языках.
12. Латинские числительные в сравнении с числительными современных языков.
13. Кальки с латинского в русском языке.
14. Латинские заимствования в русском языке.
15. Латинские заимствования в английском языке.
16. Передача латинских имен собственных на русский язык.
17. Передача латинских имен собственных на английский язык.
18. Мотивированная латинская лексика.
19. Латинский язык в современном мире.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Роль языков и письменности в культуре древнего мира.
2. Программа дисциплины "Древние языки и культуры"; 45.03.02 Лингвистика; профессор, д. н. (профессор) Рунг Э.В.
3. Регистрационный номер 980438418
4. Страница 9 из 12.
5. 2. Классификации языков древнего мира
6. 3. Зарождение письменности в древнем мире
7. 4. Закономерности и тенденции культурного развития древних обществ
8. 5. Языки и письменность древнего Египта
9. 6. Расшифровка древнеегипетской письменности
10. 7. Древнеегипетская письменная культура
11. 8. Общие черты древнеегипетской культуры
10. Архитектура и скульптура древнего Египта
11. Древнеегипетская литература
12. Религия и мифология древнего Египта
13. Языки и письменность древней Месопотамии
14. Дешифровка клинописи
15. Месопотамская письменная культура
16. Общие черты месопотамской культуры
17. Шумеро-аккадская культура
18. Вавилонская культура
19. Культура Ассирии
20. Архитектура и скульптура Месопотамии
21. Литература народов Месопотамии
22. Религия и мифология Месопотамии
23. Языки и письменность древнего Ирана
24. Возникновение древнеперсидской клинописи
25. Расшифровка древнеперсидской клинописи
26. Культура Ахеменидской империи
27. Религиозная ситуация в Иране
28. Материальная и духовная культура древнего Ирана
29. Историческое развитие древнегреческого языка
30. Язык и письменность древних греков
31. Характерные черты древнегреческой культуры

32. Крито-микенская культура
33. Культура архаической Греции
34. Расцвет древнегреческой культуры в классический период
35. Культура эллинистического мира
36. Архитектура и скульптура в древней Греции
37. Основные жанры древнегреческой литературы
38. Религия и мифология греков
39. Историческое развитие латинского языка
40. Письменная культура древних греков и римлян
41. Характерные черты древнеримской культуры
42. Культура этрусков и древнейшей Италии
43. Культура раннего Рима
44. Римская культура республиканского периода.
45. Культура императорского Рима
46. Римская архитектура и скульптура
47. Древнеримская литература
48. Древнеримская культура: италийская основа и греческие заимствования
49. Римская религия и мифология

Примерный перечень практических заданий к экзамену

1. Разделите слова на слоги:

Militia, Eurŭpa, figŭra, fabrŭca, publŭcus, aqua, soloecismus, fortŭna,
reŭctio, disciplŭna, circus, iustitia, polŭta, administratio, villa, magister,
spærŭta, sagitta, quantum, arŭtrum, alŭr, punctum, censor, provincia, ro-
sa, colmo, instrumentum, patria, aurum, absurdus, grammatŭca, aloŭl,
punctum, agricŭla, althaea, auctor.

2. Разделите слова на слоги и поставьте в них ударение:

Phrygia, filia, janua, proelium, Julius, Latium, spatium, Aegyptus, tri-
umphus, secundus, honestus, aeternus, December, propinquus, Minerva;
Daedŭlus, Germŭnus, syllŭba, declŭro, Caucŭsus, Homŭrus, Cicŭro,
Athŭnae, polŭta, machŭna, aquŭla, amŭca, candŭdus, datŭvus, occŭdo,

3. Разделите слова на слоги, найдите слова греческого происхождения:

occŭdo, Juppŭter, incŭla, Eurŭpa, atŭmus, saecŭlum, tabŭla, accŭso,
edŭco, edŭco;
iustitia, symphonia, adverbium, participium, argumentum, elephant-
tus, labyrinthus

4. Просклоняйте следующие выражения

lingua antŭqua
filia bona
terra clara
insŭla magna
magistra sevŭra

5. Добавьте окончания:

terr___ (gen. pl.)
fabāl___ (gen. sing.)
naut___ (acc. sing.)
lingu___ (dat. sing.)
schol___ (acc. sing.)
vit___ (abl. sing.)
histori___ (dat. sing.)
inc#l___ (gen. pl.)
fabāl___ (nom. pl.)
silv___ (abl. sing.)
schol___ (acc. pl.)
inc#l___ (acc. pl.)
insāl___ (voc. sing.)

6. Раскройте скобки:

1. Historia (terra, ae, f.) Eur#pae clara est.
2. Germania (terra, ae, f.) Eur#pae est.
3. Terra et luna (stella, ae, f.) sunt.
4. Inc#lae Italiae (nauta, ae, m.) et (agric#la, ae, m.) sunt.

7. Переведите на русский язык:

1. Ibi victoria, ubi concordia.
2. Verae amicitiae sempiternae sunt.
3. Experientia est opt#ma magistra.
4. Aurlra musis am#ca.

8. Определите спряжение и найдите продуктивную основу:

am#re () _____
caed#re () _____
clam#re () _____
col#re () _____
cred#re () _____
d#re * () _____
defend#re () _____
del#re () _____
diru#re () _____
dorm#re () _____
exerc#re () _____
exspect#re () _____
fall#re () _____

9. Запишите инфинитив

acc#so, 1 () _____
ago, 3 () _____
appello, 1 () _____
audii? 4 () _____
cedi? 3 () _____

conjungi? 3 () _____
curi? 1 () _____

50. Определите форму глагола:

51. laudo _____

52. habet _____

53. legŭtis _____

54. sunt _____

55. creant _____

56. legis _____

57. debent _____

58. docet _____

11. Поставьте подлежащее в нужной форме:

incolae, luna et stellae, magistra, bestia

1. _____ patriam defendere debemus.

2. _____ puellas salutat.

3. _____ narro, _____ audis.

4. _____ terram illnstrant.

12. Переведите на русский язык:

1. Dum spiro, spero.

2. Cum tacent, clamant.

3. Aquŭlam volfre doces.

4. Aquŭla non captat muscas.

5. Vivŏre est cogitfre.

6. Qui quaerit, repŏrit.

7. Epistŕla non erubescit.

8. Pecunia non olet.

9. Injuria non excnjsat injuriam.

13. Замените единственное число на множественное:

1. Puer librum monstrat.

2. Domŭnus servum laudat.

3. Puella oppŭdum visŭtat.

4. DomŭQD VHY]ra ancillam castŭgat.

14. Переведите на русский язык:

1. Verba docent, exempla trahunt.

2. Elephantum ex musca facis.

3. Otium post negotium.

4. Ignorantia non est argumentum.

5. Pericŕlum est in mora.

6. Inter arma tacent musae.

7. Lupus non mordet lupum.

15. Просклоняйте:

campus latus
nauta perŏtus
bellum longum
ager magnus
poŏta bonus
signum bonum
rivus parvus
fluvius altus
liber curilsus

16. Согласуйте существительное и прилагательное:

via (longus, a, um)
murus (altus, a, um)
oppidum (antŭquus, a, um)

17. Раскройте скобки:

1. Magistri discipŏlos (docŏre).
2. Discipŏli magistro epistŏlam (scribŏre).
3. Magister puŏros verba recte legŏre et scribŏre (docŏre).
4. Magister puŏrum (monŏre).
5. Marcus agrum (arŏre), agricŏla (esse).
6. Ita scribo, ut (sentŭre).
7. Nos fabŏlas poetŏrum libenter (legŏre).

18. Переведите на русский язык:

1. Vae victis!
2. Per aspŏra ad astra.
3. Alter ego.
4. Oŏlus vitae sapientia.
5. Sine ira et studio.
6. Ab ovo usque ad malum.

20. Поставьте выражения в скобках в нужном падеже:

'RPŭQXV (malus servus) non laudat.
'RPŭQL (malus servus) non laudant.
RUWnjQD (servus) in Italia molesta est.
In foro (magnum aedificium) VSHFWŏPXV

21. Образуйте форму родительного падежа и найдите основу:

judex, Őcis m. (ŏcis) _____
verŏtas, Itis f. (ŏtis) _____
arbor, Iris f. (ŏris) _____
carmen, Őnis n. (ŏnis) _____
flumen, ŐQLV n. (ŏlis) _____
honor, ŐLV m. (ŏris) _____

22. Зная форму родительного падежа, поставьте ударение:

civitas, civitatis f. ()
comes, comitis m. ()
eques, equitis m. ()
libertas, libertatis f. ()
salus, salutis f. ()

23. Переведите на русский язык:

1. O tempora! O mores!
2. Quot capita, tot sententiae.
3. Gaudia principum nostri sunt saepe dolores.
4. Repetitio est mater studiorum.
5. Consuetudo altera natura.
6. Dura lex, sed lex.
7. Salus populi summa lex est.

24. Поставьте слова в скобках в нужном падеже:

Cicero primus inter (orator, oratoris m.) est.
Nomen (Cicero, nomen m.) clarum est.
Historia sua (lex, legis f.) habet.
Pro (libertas, libertas f) patriae nostrae pugnavimus.

25. Запишите арабскими цифрами следующие числа:

XXXVII _____
XLIV _____
DCXXIX _____
LXI _____
CDXXXIV _____