

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ  
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

---

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

На заседании кафедры рекламы и  
связей с общественностью  
Протокол № \_\_ 10 от 30.05.2023 \_

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор  
Авдашкевич С.В.  
28.06.2023

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.Б.03 Русский язык и культура речи
Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль):	«Перевод и переводоведение»
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Программа	Прикладного бакалавриата
Форма обучения:	Очная, очно-заочная, заочная
Разработчики:	Кандидат филологических наук, доцент Юркина О. В.

Санкт-Петербург  
2023

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: систематизация теоретических знаний о становлении русского литературного языка и языковых норм, развитие эстетического вкуса и повышение функциональной грамотности речи.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о специфике русского языка и русской языковой картины мира;
- формирование ценностного отношения к русскому языку;
- ознакомление с нормами и вариантами норм современного русского литературного языка;
- развитие ортологических навыков в сфере устной и письменной речи;
- развитие умений критически оценивать особенности вербального и невербального взаимодействия в различных ситуациях и условиях общения;
- формирование культуры полемической речи;
- формирование толерантного отношения к иным культурным ценностям, воспитание уважения к национальным языкам и языковым картинам мира.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ОК-7	владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
ОПК-6	владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Планируемые результаты обучения:

Код компетенции	Основные признаки освоения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегии кооперативного поведения, способы снижения и снятия речевой агрессии</li> <li>- тенденции изменения в современном русском литературном языке как языке международного общения, профессиональную ситуацию в России;</li> <li>- основные методы и принципы работы в коллективе;</li> <li>- законы и принципы развития способности к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>- психологический уровень и теоретические методы самоорганизации и самообразования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>- обобщать самостоятельность оценок и суждений, наличие выраженной собственной позиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности;</li> <li>- навыками межкультурной коммуникации и диалога;</li> <li>- методиками и навыками самостоятельной оценки реальных процессов и явлений в лингвистике;</li> <li>- навыками гармоничного сочетания специальных и гуманитарных знаний в профессиональной и социальной деятельности.</li> </ul>

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи  
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

ОПК-6	основные риторские школы, характеристики и категории основ практической риторики; развитие процесса редактирования и особенности восприятия устной публичной речи в современных условиях; вклад выдающихся современных ораторов и мастеров слова в совершенствование процесса политического выступления.	применять в ораторских выступлениях все средства образности речи: фразеологию, тропы, риторические фигуры, интонационное богатство речи.	различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанровости стилистической принадлежности культурой речи.
-------	--	--	---

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в Блок 1 «Дисциплины (модуля)» (Базовая часть) образовательной программы высшего образования по направлению 45.03.02 Лингвистика направленность (профиль) «Перевод и переводоведение».

*При изучении данной дисциплины обучающийся использует знания, умения и навыки, которые были сформированы на предыдущем уровне образования.*

*Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе изучения данной дисциплины, будут использованы обучающимся при изучении дисциплин (практик):*

Основы языкознания, Логика и теория аргументации, Теоретическая грамматика, Грамматический анализ текста, Преддипломная практика

### 4. Объем дисциплины

*Очная форма обучения:*

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1
<b>Аудиторные занятия (АЗ):</b>	36	36
В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	18	18
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	18	18
<b>Самостоятельная работа студента (СР)</b>	65	65
В том числе:		
Курсовая работа	0	
Другие виды самостоятельной работы*	65	65
<b>Контроль самостоятельной работы (КСР)</b>	7	7
<b>Контактная работа (КоР)</b>	43	43
<b>Форма промежуточной аттестации</b>		Зачет
<b>Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)</b>	0	
<b>Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ</b>	108/3	108/3

\* - подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)..

*Очно-заочная форма обучения:*

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1
<b>Аудиторные занятия (АЗ):</b>	28	28

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи  
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	14	14
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	14	14
<b>Самостоятельная работа студента (СР)</b>	76	76
В том числе:		
Курсовая работа	0	
Другие виды самостоятельной работы*	76	76
<b>Контроль самостоятельной работы (КСР)</b>	4	4
<b>Контактная работа (КоР)</b>	32	32
<b>Форма промежуточной аттестации</b>		Зачет
<b>Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)</b>	0	
<b>Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ</b>	108/3	108/3

\* - подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

*Заочная форма обучения:*

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		1
<b>Аудиторные занятия (АЗ):</b>	6	6
В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	2	2
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	4	4
<b>Самостоятельная работа студента (СР)</b>	95	95
В том числе:		
Курсовая работа	0	
Другие виды самостоятельной работы*	95	95
<b>Контроль самостоятельной работы (КСР)</b>	3	3
<b>Контактная работа (КоР)</b>	9	9
<b>Форма промежуточной аттестации</b>		Зачет
<b>Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)</b>	4	4
<b>Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ</b>	108/3	108/3

\* - подготовка к аудиторным занятиям.

## 5. Содержание дисциплины

*Очная форма обучения:*

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов				Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия	1	2	2	0	8	2
2	Речевая норма как центральное понятие	1	2	2	0	8	2

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»

Программа прикладного бакалавриата

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года

Обновлена на 2023/2024 учебный год

культуры речи							
3	Устная и письменная формы существования языка	1	2	2	0	8	2
4	Лексика устной и письменной речи. Стилистические пласты современного русского литературного языка	1	4	4	0	8	4
5	Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке	1	2	2	0	8	2
6	Социально-жанровый компонент речи	1	2	2	0	8	2
7	Функциональные стили русского литературного языка	1	2	2	0	8	2
8	Спор. Культура спора	1	2	2	0	9	2
Итого:			18	18	0	65	18

\* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов				Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия	1	2	0	0	10	2
2	Речевая норма как центральное понятие культуры речи	1	2	2	0	10	2
3	Устная и письменная формы существования языка	1	2	2	0	10	2
4	Лексика устной и письменной речи. Стилистические пласты современного русского литературного языка	1	2	2	0	10	4
5	Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке	1	2	2	0	10	2
6	Социально-жанровый компонент речи	1	2	2	0	10	2
7	Функциональные стили русского литературного языка	1	2	2	0	10	2
8	Спор. Культура спора	1	0	2	0	6	2
Итого:			14	14	0	76	18

\* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### Заочная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов				Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия	1	0	0	0	10	2

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»

Программа прикладного бакалавриата

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года

Обновлена на 2023/2024 учебный год

2	Речевая норма как центральное понятие культуры речи	1	2	0	0	10	2
3	Устная и письменная формы существования языка	1	0	2	0	20	2
4	Лексика устной и письменной речи. Стилистические пласты современного русского литературного языка	1	0	0	0	10	4
5	Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке	1	0	0	0	10	2
6	Социально-жанровый компонент речи	1	0	0	0	10	2
7	Функциональные стили русского литературного языка	1	0	2	0	10	2
8	Спор. Культура спора	1	0	0	0	15	2
Итого:			2	4	0	95	18

\* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия обучающихся, курсовая работа	Компетенции	Оценочное средство текущего контроля
1	2	3	4
Тема 1: "Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия":	Язык и речь. Функции языка и функции речи. Русский литературный язык. Система функциональных стилей русского литературного языка (по Д. Н. Шмелеву). История становления русского литературного языка. Проблемы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» и культуры речи как науки. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Язык и речь. Функции языка и функции речи <b>Лабораторная работа:</b> -	ОК-7, ОПК-6	Тестирование №1
Тема 2: "Речевая норма как центральное понятие культуры речи":	Формы речи: устная, письменная, диалоги, монологи, публичная речь, полемическая речь. Система, норма и узус (по Л. П. Крысину). Норма и вариант нормы. Типология динамики норм русского литературного языка. Речевой узус и речевой пуризм. Общая классификация грамматических и речевых ошибок. Виды нормативной оформленности текста. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа</b> Типология динамики норм русского литературного языка <b>Лабораторная работа:</b> -	ОК-7, ОПК-6	Доклад №1
Тема 3: "Устная и письменная формы существования языка":	Устная и письменная речь. Жанры речи. Разговорная речь и ее особенности (фонетические, морфологические, лексические, синтаксические). Коммуникативные нормы речевого поведения. Произношение. Стили произношения. Артикуляция. Этика речевого общения (по Н. И. Формановской). Эвфемизация речи. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Коммуникативные нормы устного и письменного речевого поведения <b>Лабораторная работа:</b> -	ОК-7, ОПК-6	Собеседование №1
Тема 4: "Лексика	Состав лексики с точки зрения его формирования. Этимоло-	ОК-7,	Задание твор-

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»

Программа прикладного бакалавриата

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года

Обновлена на 2023/2024 учебный год

устной и письменной речи. Стилистические пласты современного русского литературного языка ":	гия. Диалектология. Заимствованная лексика. Стилистически окрашенная лексика. Историзмы. Неологизмы. Фразеологизмы. Библеизмы. Крылатые слова и выражения. Источники пополнения фонда экспрессивно окрашенной лексики. Имя. Номинация. Первичная номинация, вторичная номинация, терминированная лексика. Словари. Проблемы речевой культуры специалиста. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Словари. Проблемы речевой культуры специалиста <b>Лабораторная работа: -</b>	ОПК-6	ческого уровня №1
Тема 5: "Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке ":	Качества речи: правильность, точность, доступность, уместность, яркость. Средства образно-эмоциональной выразительности. Тропы и фигуры. Афоризмы. Средства эмоциональной фонетики. Редупликация. Техника речи. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Средства образно-эмоциональной выразительности <b>Лабораторная работа: -</b>	ОК-7, ОПК-6	Задание творческого уровня №1
Тема 6: "Социально-жанровый компонент речи ":	Социоллингвистика. Социальный диалект. Жаргон, арго, сленг. Проблема формирования общенационального сленга. Нейтральная лексика. Просторечие. Народно-поэтическая речь. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Жаргон, арго, сленг <b>Лабораторная работа: -</b>	ОК-7, ОПК-6	Контрольная работа №1
Тема 7: "Функциональные стили русского литературного языка ":	Стиль. Официально-деловой стиль. Подстили официально-делового стиля: законодательные, административно-канцелярский, дипломатический. Научный стиль. Подстили научного стиля: научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный, научно-популярный, собственно научный подстиль. Система жанров научного стиля. Публицистический стиль. Проблема языкового стандарта и канцеляризмов. Средства массовой информации и культура речи. Информация. Информационное поле. Информационная норма. Стилистическая вариативность. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Средства массовой информации и культура речи <b>Лабораторная работа: -</b>	ОК-7, ОПК-6	Кейс-задача №1
Тема 8: "Спор. Культура спора ":	Спор. Разновидности спора (по С. Поварнину). Уловки в споре. Допустимые и недопустимые уловки. Проблема речевой агрессии. Способы снижения и снятия речевой агрессии. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Формирование ораторского мастерства средствами русского языка <b>Лабораторная работа: -</b>	ОК-7, ОПК-6	Задание творческого уровня №1
Курсовая работа	Не предусмотрено учебным планом		

## 6. Формы проведения занятий

При реализации дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества.

*Очная форма обучения:*

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Устная и письменная формы существования языка: Коммуникативные нормы устного и письменного речевого поведения	Пр	2	Дискуссия

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи  
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

2	Функциональные стили русского литературного языка: Средства массовой информации и культура речи	Пр	2	Конференция
---	--	----	---	-------------

*Очно-заочная форма обучения:*

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Устная и письменная формы существования языка: Коммуникативные нормы устного и письменного речевого поведения	Пр	2	Дискуссия
2	Функциональные стили русского литературного языка: Средства массовой информации и культура речи	Пр	2	Конференция

*Заочная форма обучения*

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Устная и письменная формы существования языка: Коммуникативные нормы устного и письменного речевого поведения	Пр	2	Дискуссия
2	Функциональные стили русского литературного языка: Средства массовой информации и культура речи	Пр	2	Конференция

**7. Способ реализации дисциплины**

Без использования онлайн-курса.

**8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:**

*Основная литература*

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510790>

2. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510502>.

3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488580>

*Дополнительная литература:*

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489403>

2. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской,



45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»  
Программа прикладного бакалавриата  
Рабочая программа дисциплины  
Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи  
Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
Обновлена на 2023/2024 учебный год

---

Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514236>.

3. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490980>

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение

Дополнительно при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются:

1. LMS Moodle
2. Вебинарная платформа

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины**

1. [ibooks.ru](https://ibooks.ru): электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный
2. Электронно-библиотечная система СПбУТУиЭ: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный
3. Юрайт: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный
4. [eLibrary.ru](http://elibrary.ru): научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный
5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: [arhiv.naicn.ru](http://arhiv.naicn.ru). - Текст: электронный
6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный
7. Лань: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный
8. [Языкознание.ру](http://yazykoznanie.ru/) [Электронный ресурс]: информационная справочная система. - Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru/>. - Текст: электронный
9. Ярус [Электронный ресурс]: информационная справочная система. - Режим доступа: <http://yarus.asu.edu.ru/>. - Текст: электронный
10. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]: информационная справочная система. - Режим доступа: <http://nlr.ru/>. - Текст: электронный
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс] : информационная справочная система

### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи  
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенного специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, программным обеспечением; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской.

Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, программным обеспечением.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному порталу Университета [imeos.ru](http://imeos.ru), веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному порталу Университета [imeos.ru](http://imeos.ru), веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства), программным обеспечением. Авторизация на информационно-образовательном портале Университета [imeos.ru](http://imeos.ru) и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля).

## 12. Оценочные материалы по дисциплине

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

*Очная форма обучения:*

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ОК-7	Русский язык и культура речи	зачет	1	1
ОК-7	Основы языкознания	зачет	1	1
ОК-7	Основы языкознания	экзамен	2	2
ОК-7	Логика и теория аргументации	экзамен	4	3
ОПК-6	Русский язык и культура речи	зачет	1	1
ОПК-6	Теоретическая грамматика	экзамен	4	2
ОПК-6	Грамматический анализ текста	экзамен	6	3
ОПК-6	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	8	4

*Очно-заочная форма обучения:*

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи  
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ОК-7	Русский язык и культура речи	зачет	1	1
ОК-7	Основы языкознания	зачет	2	2
ОК-7	Основы языкознания	экзамен	3	3
ОК-7	Логика и теория аргументации	экзамен	3	3
ОПК-6	Русский язык и культура речи	зачет	1	1
ОПК-6	Теоретическая грамматика	экзамен	5	2
ОПК-6	Грамматический анализ текста	экзамен	6	3
ОПК-6	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	9	4

*Заочная форма обучения:*

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ОК-7	Русский язык и культура речи	зачет	1	1
ОК-7	Основы языкознания	экзамен	1	1
ОК-7	Логика и теория аргументации	экзамен	2	2
ОПК-6	Русский язык и культура речи	зачет	1	1
ОПК-6	Теоретическая грамматика	экзамен	3	2
ОПК-6	Грамматический анализ текста	экзамен	3	2
ОПК-6	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	5	3

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения дисциплины, описание шкал оценивания**

*2.1 Текущий контроль*

### ДОКЛАД

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

#### Показатели и критерии оценивания доклада

№ п/п	Показатели оценки	Критерии оценивания
1	<b>Структура</b> (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, например: для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов, включая титульный слайд и слайд с выводами)	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию « <b>выполнен - частично выполнен - не выполнен</b> », что соответствует следу-
2	<b>Наглядность</b> (иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается, например: используются средства наглядности ин-	

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи  
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	формации в виде таблиц, схем, графиков и т. д.)	юшему распределению баллов «2 балла - 1 балл - 0 баллов»
3	<b>Дизайн и настройка</b> (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)	
4	<b>Содержание</b> (презентация отражает основные этапы исследования – проблему, цель, гипотезу, ход выполнения работы, выводы, т.е. содержит полную, понятную информацию по теме доклада при наличии орфографической и пунктуационной грамотности)	
5	<b>Требования к выступлению</b> (выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, выступающий точно укладывается в рамки регламента).	

### Шкала оценивания доклада

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенции на данном этапе изучения дисциплины за доклад представлены в следующей таблице:

<b>Баллы в БРС Университета</b>	10-9	8-7	6-5	Менее 5
<b>Уровень сформированности компетенции</b>	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

### ТЕСТИРОВАНИЕ

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Выполнение теста оценивается по следующим показателям:

- Правильность выполнения заданий теста за отведенный промежуток времени.

#### Критерии и шкала оценивания теста

Выполнение заданий теста оценивается по единой схеме, основанной на вычислении коэффициента результативности (КР) учебных достижений. Для этого подсчитывается количество правильных ответов к заданиям теста (А), при этом каждое тестовое задание оценивается в бинарной шкале «правильно – не правильно». Далее фиксируется максимальное количество заданий данного теста (А<sub>max</sub>).

Величина коэффициента результативности учебных достижений студентов в рамках тестирования вычисляется по следующей формуле:  $KP = A / A_{max}$  (значения КР изменяются в пределах от 0 до 1).

<b>Коэффициент результативности (КР)</b>	$KP < 0,4$	$0,4 \leq KP < 0,6$	$0,6 \leq KP \leq 0,8$	$0,8 < KP \leq 1$
<b>Баллы в БРС университета</b>	0	6	8	10
<b>Уровень сформированности компетенций</b>	Не сформирована	Пороговый	Высокий	Повышенный

### ЗАДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

#### Показатели и критерии оценивания задания творческого УРОВНЯ

№ п/п	Показатели оценки	Критерии оценки
<b>Базовая система знаний</b>		

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»

Программа прикладного бакалавриата

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года

Обновлена на 2023/2024 учебный год

1	степень понимания студентом учебного материала	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию « <b>выполнен - не выполнен</b> », что соответствует следующему распределению баллов « <b>1 балл - 0 баллов</b> »
2	теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	
3	научность подхода к решению задания	
4	владение терминологией	
<b>Творческая часть</b>		
1	оригинальность замысла	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию « <b>выполнен - выполнен частично - не выполнен</b> », что соответствует следующему распределению баллов « <b>2 балла - 1 балл - 0 баллов</b> »
2	уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	
3	характер представления результатов (наглядность, оформление и др.).	

### Шкала оценивания задания творческого уровня

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенции на данном этапе изучения дисциплины за творческое задание представлены в следующей таблице:

<b>Баллы в БРС Университета</b>	10-9	8-7	6-5	Менее 5
<b>Уровень сформированности компетенции</b>	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

### СОБЕСЕДОВАНИЕ

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

#### Показатели и критерии оценивания собеседования, опроса

№ п/п	Показатели оценки	Критерии оценивания
1	Полнота и глубина ответа	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию « <b>выполнен - частично выполнен - не выполнен</b> », что соответствует следующему распределению баллов « <b>2 балла - 1 балл - 0 баллов</b> »
2	Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией)	
3	Рациональное использование приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели)	
4	Умение поддерживать и активизировать беседу, корректное поведение	
5	Рациональное использование времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов)	

#### Шкала оценивания собеседования, опроса

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенции на данном этапе изучения дисциплины за собеседование, опрос представлены в следующей таблице:

<b>Баллы в БРС Университета</b>	10-9	8-7	6-5	Менее 5
<b>Уровень сформированности компетенции</b>	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

### КЕЙС-ЗАДАЧА

Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи  
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде реальных профессиональных проблем (кейсов) конкретного предприятия или характерных для определенного вида профессиональной деятельности. Работая над решением кейса, студент приобретает профессиональные знания, умения, навыки в результате активной творческой работы. Он самостоятельно формулирует цели, находит и собирает различную информацию, анализирует ее, выдвигает гипотезы, ищет варианты решения проблемы, формулирует выводы, обосновывает оптимальное решение ситуации.

### Показатели и критерии оценивания кейс-задачи

1	Самостоятельное определение целей, задач и результатов деятельности	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию « <b>выполнен - выполнен частично - не выполнен</b> », что соответствует следующему распределению баллов « <b>4 балла - 2 балл - 0 баллов</b> »
2	Решение правильное, дано развернутое пояснение и обоснование сделанного заключения, самостоятельно определены риски и трудности при разрешении проблем	
3	Свободное владение методологическими, теоретическими знаниями и профессиональной терминологией	
4	Знание дополнительной литературы при разборе предложенной ситуации, проявление творческих способностей	
5	Хорошие аналитические способности, умение при обосновании своего мнения свободно проводить аналогии между темами дисциплин (-ны)	

### Шкала оценивания кейс-задачи

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенций на данном этапе изучения дисциплины представлены в следующей таблице:

<b>Баллы в БРС Университета</b>	20	15	10	0
<b>Уровень сформированности компетенции</b>	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная письменная аналитическая работа студента, которая способствует закреплению и систематизации знаний по одной или нескольким темам дисциплины. Цель контрольной работы – получить специальные знания и продемонстрировать навыки их практического применения.

Контрольная работа оценивается по следующим показателям:

1. Выполнение работы в полном объеме и без ошибок;
2. Зрелая, творческая, полностью самостоятельная работа;
3. Выполнение работы в соответствии с требованиями к оформлению.

### Критерии оценивания контрольной работы

Полное, правильное и обоснованное решение; полностью самостоятельная работа; работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению	10 баллов
Решение в целом правильное и обоснованное, но допущены незначительные ошибки либо решение является неполным, допускается незначительная подсказка со стороны преподавателя; работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению	8 баллов
Решение содержит обоснование, ход рассуждений в целом верный, но при этом допущены существенные ошибки, студент продемонстрировал недостаточное умение правильно применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины, либо работа выполнена при существенной помощи преподавателя; работа выполнена с некоторыми нарушениями требований к оформлению	6 баллов

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи  
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Отсутствует решение задачи, либо отсутствует обоснование решения, либо решение содержит обоснование, но допущены грубые ошибки, приведшие к абсолютно неверной квалификации; работа выполнена без учета требований к оформлению	0 баллов
---	----------

### Шкала оценивания контрольной работы

Баллы в БРС Университета	10	8	6	0
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

#### 2.2 Курсовая работа

Не предусмотрено учебным планом.

#### 2.3 Промежуточная аттестация в форме зачета

Зачёт – форма проверки знаний обучающихся. При успешном прохождении зачёта в ведомость и зачётную книжку ставится пометка об успешном прохождении испытания по дисциплине или её разделу. В ходе зачёта учитывается уровень знания, умения и владения обучающегося по изучаемой дисциплине.

Показателями и критериями оценивания учебных достижений по дисциплине (выставлении отметки о зачете) являются результаты текущего контроля.

### Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачётом без оценки

Баллы по дисциплине*	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине*	Незачет			Зачет			
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

\*Оценка, полученная студентом за промежуточную аттестацию, выставляется с учетом баллов, полученных за текущий контроль (сумма баллов за зачет и текущий контроль).

#### 2.4 Промежуточная аттестация в форме экзамена

Не предусмотрено учебным планом.

#### 2.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, сформированных дисциплиной

После выполнения студентом всех видов оценочных средств, указанных в рабочей программе дисциплины, производится оценка уровня сформированности компетенций по дисциплине:

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Основные признаки освоения компетенций		
		Знать	Уметь	Владеть

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»

Программа прикладного бакалавриата

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года

Обновлена на 2023/2024 учебный год

ОК-7	Пороговый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы делового взаимодействия и сотрудничества;</li> <li>- необходимый минимум теоретических понятий об основных видах и типах речи;</li> <li>- об основах самоорганизации и самообразования личности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- организовывать свой рабочий день;</li> <li>- добывать необходимые знания для саморазвития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками самостоятельной библиографической работы с бумажными и электронными источниками знаний;</li> <li>- навыками устного и письменного изложения своего понимания рабочих процессов.</li> </ul>
	Высокий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полноту и глубину специфики речи в деловой коммуникации;</li> <li>- основные особенности функционирования законов самоорганизации и самообразования;</li> <li>- базисные языковые ценности;</li> <li>- необходимый минимум толерантных, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в деловом взаимодействии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по лингвистическим проблемам;</li> <li>- давать оценку коллективной работе;</li> <li>- анализировать статистические данные, справки и т.д. в сфере делового взаимодействия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельной оценки реальных процессов и явлений в лингвистике;</li> <li>- методами самообразования, оценки мировоззренческой позиции творческой личности;</li> <li>- способностью к самоорганизации процесса взаимодействия с коллегами.</li> </ul>
	Повышенный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегии кооперативного поведения, способы снижения и снятия речевой агрессии</li> <li>тенденции изменения в современном русском литературном языке как языке международного общения, конфессиональную ситуацию в России;</li> <li>- основные методы и принципы работы в коллективе;</li> <li>- законы и принципы развития способности к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>- психологический уровень и теоретические методы самоорганизации и самообразованию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>- обобщать самостоятельность оценок и суждений, наличие выраженной собственной позиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности;</li> <li>- навыками межкультурной коммуникации и диалога;</li> <li>- методиками и навыками самостоятельной оценки реальных процессов и явлений в лингвистике;</li> <li>- навыками гармоничного сочетания специальных и гуманитарных знаний в профессиональной и социальной деятельности.</li> </ul>
ОПК-6	Пороговый	законы логики речи, знать особенности практического применения основ логической культуры речи и поведения оратора в ходе выступления;	готовить ораторские речи, совершенствовать тексты выступления, изучать и управлять аудиторией слушателей;	различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности ;



45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи  
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	Высокий	особенности создания и редактирования ораторских текстов различной стилевой принадлежности; форму, виды, жанры ораторского выступления;	использовать базовые навыки создания риторических текстов, используемых в сфере связей с общественностью и рекламы, владеть навыками общения ораторской аудиторией;	различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности;
	Повышенный	основные риторские школы, характеристики и категории основ практической риторики; развитие процесса редактирования и особенности восприятия устной публичной речи в современных условиях вклад выдающихся современных ораторов и мастеров слова в совершенствование процесса политического выступления.	применять в ораторских выступлениях все средства образности речи: фразеологию, тропы, риторические фигуры, интонационное богатство речи.	различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности культурой речи.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

**Методика формирования оценки по дисциплине.** Успеваемость студента оценивается в баллах и состоит из:

- суммы баллов за выполнение заданий текущего контроля (обучающийся может получить в сумме не более 70 баллов);
- баллов за посещаемость (не более 10 баллов);
- баллов за активность на занятиях (занятия в интерактивной форме – п. 6. Формы проведения занятий), выполнение дополнительных заданий и пр. по усмотрению преподавателя, ведущего дисциплину – премиальные баллы (не более 20 баллов).

Полученные итоговые баллы по дисциплине переводятся в оценку по традиционной пятибалльной шкале оценивания и по 100-балльной шкале оценок Европейской системы перевода и накопления баллов (ECTS) в соответствии с таблицами, представленными в п. Таблицами. 1, 2. Оценки в пятибалльной шкале выставляются в ведомости и зачетные книжки, в 100-балльной – в ведомости.

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета (Положение «О текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации и балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов», Положение «Об оценочных средствах», Положение «О контроле самостоятельности выполнения письменных работ обучающимися университета с использованием системы «Антиплагиат ВУЗ» и др.).

Уровень сформированности компетенции № 1 (№ N) определяется перечнем оценочных средств:

Оценочное средство (в том числе экзамен, зачет с оценкой при наличии)	Уровень сформированности компетенции*			Средний уровень сформированности компетенций
	Студент	...	Студент	

45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.Б.03 Русский язык и культура речи  
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	№1		№ N	по каждому оценочному средству
.....	.....			
<b>Итоговый уровень:</b>	.....			

\* пороговый, высокий или повышенный

Итоговый (общий/средний) уровень рассчитывается как среднее арифметическое с округлением в сторону более высокого уровня.

Далее делается вывод об общем уровне освоения компетенций студентами в ходе изучения дисциплины:

#### Оценочный лист по дисциплине

ФИО студента	Уровень сформированности компетенций								
	Общекультурные компетенции			Общепрофессиональные компетенции			Компетенции по видам деятельности		
	№ 1	№ N	Уровень сформированности общекультурных компетенций	№ 1	№ N	Уровень сформированности общепрофессиональных компетенций	№ 1	№ N	Уровень сформированности компетенций по виду деятельности № 1
Студент № 1									
Студент № 2									
.....									

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### Тестирование №1

Инструкция:

В соответствии с содержанием дисциплины «Русский язык и культура речи» каждый вариант содержит 30 тестовых заданий различных типов: закрытой формы (с выбором одного правильного из четырех предложенных) и открытой формы.

К заданиям закрытой формы приведены 3-4 варианта ответов, из которых только один верный. При выполнении таких заданий следует в бланке ответов под номером выполняемого задания указать цифру, соответствующую правильному ответу.

Задания открытой формы не предполагают выбора ответа, поэтому при выполнении таких заданий студенту необходимо записать полученный ответ в бланк ответов.

1. Наука, изучающая теорию и практику составления словарей, называется ...

- а) фразеология
- б) этимология
- в) лексикография
- г) морфология

2. Русское слово, обогатившее языки других народов, - это

- а) товарищ
- б) спутник

- в) сарафан  
г) карандаш
3. К заимствованной лексике относятся слова: ...  
а) пюре  
б) ворота  
в) республика  
г) очки
4. Подчёркнутые слова «Золотые браслеты – золотые волосы» являются ....  
а) синонимами  
б) омонимами  
в) лексико-семантическими вариантами  
г) антонимами
5. Термин "пароним" в переводе с греческого означает:  
а) одно имя (лук-лук)  
б) возле имени (лицо-личность)  
в) разные имена (черный-белый)  
г) близкие имена (смелый-мужественный)
6. Фразеологизм "СИЗИФОВ ТРУД" имеет ...  
а) античное происхождение  
б) библейское происхождение  
в) исконно-русское происхождение  
г) старославянское происхождение
7. Фразеологическими единствами являются ...  
а) бить баклуши  
б) прикусить язык  
в) потупить взор  
г) плакучая ива
8. Подчеркнутые слова в предложении «Лет до ста расти нам без старости» (М.) – это ...  
а) лексическая омонимия  
б) омография  
в) омофония  
г) омоформия
9. Ударение в русском языке ...  
а) подвижное  
б) закреплено за определённым слогом  
в) закреплено за определённой частью речи  
г) разноместное
10. Ударным является последний слог в словах: ...  
а) звонят  
б) издавна  
в) каталог  
г) акрополь
11. Во фразе « Зина не раз обращалась с просьбой сдать книги » встречается звук [з] ...  
а) 1 раз

- б) 2 раза
- в) 3 раза
- г) 4 раза

12. Фонема является единицей ...

- а) фонетики
- б) акустики
- в) фонологии
- г) исторической грамматики

13. В корне пишется Е в следующих словах: ...

- а) соб..рать
- б) зап..рать
- в) расст...лить
- г) вин..грет

14. Префикс – это ...

- а) служебная морфема, находящаяся перед корнем
- б) служебная морфема, находящаяся после флексии или в абсолютном конце слова
- в) служебная морфема, находящаяся между приставкой и корнем
- г) служебная морфема, находящаяся между корнем и окончанием

15. Приставочно-суффиксальным способом образованы слова: ...

- а) Приангарье
- б) намордник
- в) развеселить
- г) пароходный

16. Превращение производной основы слова в непроизводную называется ...

- а) упрощение
- б) опрощение
- в) переразложение
- г) перераспределение

17. Переход слов, принадлежащих к какой-либо части речи, в иную часть речи, - это \_\_\_\_\_ словообразование

- а) морфолого-синтаксическое
- б) морфологическое
- в) лексико-синтаксическое
- г) лексико-стилистическое

18. Морфология определяется как учение о...

- а) произношении форм слова
- б) формальной организации предложения
- в) частях речи и свойственных им грамматических категориях

г) значении слова

19. Слова *сострадание, теплота, хлопоты* относятся к \_\_\_\_\_ существительным

- а) конкретным
- б) вещественным
- в) отвлечённым
- г) собирательным

20. Прилагательные принадлежат к относительному разряду в словосочетаниях: ...

- а) сиреневая ветка
- б) сиреневое платье
- в) медвежья шуба
- г) медвежий след

21. Грамматические категории, свойственные только кратким формам имени прилагательного, - это ...

- а) род
- б) вид
- в) падеж
- г) число

22. Указывают на лица, которые участвуют в речи \_\_\_\_\_ местоимения.

- а) притяжательные
- б) личные
- в) указательные
- г) относительные

23. *НН* пишется в полных причастиях и отглагольных прилагательных ...

- а) если есть приставка (кроме *не-*)
- б) кова(нн)ный, жёва(нн)ный
- в) если они образованы от глагола несовершенного вида
- г) если есть зависимое слово

24. Слова *вот, вон, это* относятся к ...

- а) указательным частицам
- б) уточнительным частицам
- в) усилительным частицам
- г) утвердительным частицам

25. НЕ пишется раздельно в следующих словах ...

- а) (не)спешить
- б) (не)когда
- в) (не)взлюбить
- г) (не)прочитав

26. Основная синтаксическая единица, содержащая сообщение, вопрос или побуждение

—

- а) предложение
- б) словосочетание
- в) грамматическая основа
- г) период

27. Если в предложении говорящий побуждает собеседника к определенным действиям, это:

- а) восклицательное предложение
- б) повествовательное предложение
- в) побудительное предложение
- г) вопросительное предложение

28. «Чуден Днепр при тихой погоде» (Гоголь). Выделенное словосочетание – это обстоятельство...

- а) условия
- б) причины
- в) сравнения
- г) меры и степени

29. *Едва они вышли на обледенелый двор, освещенный светом пожара, — врач закрыл лицо руками и выронил ружье (А. Н. Толстой).*

- а) запятые отделяют главную часть предложения от придаточной
- б) запятые выделяют обособленное определение, выраженное причастным оборотом, в структуре придаточной части предложения
- в) запятые выделяют обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, в структуре придаточной части предложения
- г) запятые выделяют уточняющий член в структуре придаточной части предложения

30. Укажите предложения с грамматическими ошибками.

- а) Я рассмотрел эту тему более глубже.
- б) Здесь собрались ведущие инженеры предприятий города.
- в) Это высочайшая вершина Гималаев.
- г) Купи пять килограмм апельсинов.

### Тематика докладов №1.

1. Понятие «современный русский литературный язык».
2. Понятие «языковая норма».
3. Качества речи.
4. Лексикология как лингвистическая дисциплина: предмет, разделы, задачи. Своеобразие лексической системы языка.
5. Признаки слова как центральной языковой единицы. Понятия «лексема» и «лексико-семантический вариант».
6. Компоненты содержания слова: ЛЗ (лексическое значение) и ГЗ (грамматическое значение). Понятие коннотации.
7. Системность лексики. Лексическая парадигматика и синтагматика.
8. Типы словарей. Толковые словари. Типы дефиниций.

9. Полисемия. Природа лексической многозначности. Прямое и переносное значение слова.
10. Основные типы переноса наименования. Функции переносных наименований.
11. Понятие синонимии. Природа синонимии. Лексическая синонимия.
12. Классификация синонимов по степени семантической и стилистической близости.
13. Семантические и стилистические функции синонимов в речи. Контекстуальные синонимы.
14. Понятие антонимии. Лексические антонимы. Типы семантических отношений между антонимами. Энантиосемия.
15. Использование антонимов в речи. Стилистические и семантические функции антонимов. Антитеза. Оксюморон. Контекстуальные антонимы.
16. Фразеология как лингвистическая дисциплина. Источники формирования фразеологического состава русского языка. Фразеологизм как особая единица лексической системы. ФЕ и слово; ФЕ и свободное сочетание.
17. Типы ФЕ по степени семантической слитности.
18. Системность в сфере фразеологии. Функции ФЕ в речи.

#### **Контрольная работа №1**

19. Общая генетическая характеристика лексики современного русского языка.
20. Заимствование и калькирование. Признаки заимствованных слов. Освоение заимствований. Экзотизмы, варваризмы.
21. Заимствование из славянских языков. Признаки старославянизмов. Функции старославянизмов в тексте.
22. Пассивный и активный состав лексики современного русского языка.
23. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов.
24. Виды неологизмов. Функции устаревших слов и неологизмов в речи.
25. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. Типы диалектизмов. Жаргонная, профессиональная и специальная лексика.
26. Функциональные стили литературного языка. Лексика межстилевая и лексика, закрепленная за определенным стилем.
27. Лексика нейтральная и эмоционально-экспрессивно окрашенная.
28. Фонетика как лингвистическая дисциплина: предмет, задачи, разделы. Аспекты изучения фонетики.
29. Акустические, артикуляционные и функциональные различия гласных и согласных. Артикуляционная классификация гласных и согласных.
30. Понятие фонетического закона. Живые фонетические законы: редукция, оглушение согласного на конце слова, ассимиляция, аккомодация.
31. Чередования позиционные и исторические. Понятие фонемы. Функции фонемы.

#### **Собеседование №1**

1. Лексикология
2. Лексика
3. Омонимия и паронимия
4. Синонимия

5. Антонимия
6. Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения
7. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления
8. Активная и пассивная лексика
9. Фразеология
10. Исконно русские фразеологизмы
11. Заимствованные фразеологизмы
12. Развитие фонетической системы заимствованных слов.
13. Основные фонологические школы: сходства и различия.
14. Взаимодействие фонетики и грамматики.
15. Стилистические изменения в фонетике.
16. Орфоэпические варианты нормы русского литературного языка
17. Современные орфоэпические нормы
18. Графика и орфография
19. Предмет и принципы русской орфографии
20. Из истории русской орфографии
21. Морфемика как учение о значимых частях слова
22. Особенности русского словообразования
23. Морфемный состав слова и орфография.
24. Морфология как учение о формообразовании русского слова
25. Имя существительное
26. Имя прилагательное
27. Имя числительное
28. Местоимение
29. Глагол
30. Наречие
31. Служебные части речи
32. Предмет и задачи синтаксиса
33. Словосочетание. Предложение
34. Простое предложение
35. Сложносочиненные предложения
36. Сложноподчиненные предложения
37. Бессоюзные сложные предложения
38. Принципы современной русской пунктуации

#### **Задание творческого уровня №1**

Составить мультимедиа – презентацию на тему: «Студенческий сленг».

Написать эссе на тему: «Какой он - современный русский язык?».

1. Прошлое и настоящее русского языка: становление системы русского литературного языка.
2. Вклад ученых и мастеров слова в развитие нормативности русского языка.
3. Лексическая сочетаемость. Ее роль и значение в русском языке.
4. Речевая недостаточность и речевая избыточность в речи.
5. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и многозначности слов.
6. Лексические свойства слов, связанные со сферой их употребления.
7. Старославянская лексика и её роль в составе русского языка.
8. Активный и пассивный состав русского языка.



9. Роль жаргонизмов в русском языке.
10. Роль и значение в русском языке заимствований из классических, европейских и восточных языков.
11. Свойства лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.
12. Русская фразеология. Значение использования фразеологических средств языка.
13. Библейская фразеология.
14. Заимствованная фразеология.
15. Фразеология советских и российских комедий.
16. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы речи.
17. Морфология русского языка.
18. Стилистические фигуры речи.
19. Варваризмы, экзотизмы, макароническая лексика.
20. Словообразовательные возможности русского языка.
21. Синтаксические свойства русского языка.
22. Экспрессивная окраска русской речи.
23. Риторика в России.
24. Традиции древнерусского красноречия.
25. Русский риторический идеал: традиция и перспективы.
26. Риторические принципы и приемы манипулирования массовой аудиторией.
27. Функции ораторского искусства
28. Виды публичной речи.
29. Лексикон современного публичного человека.
30. Требования к языку публичного выступления.

### Кейс-задача №1

#### Вариант 1

Составить **15 предложений** на **3 разных орфографических** правила из приведённого ниже списка (по 5 предложений на правило). В предложении должно быть **10 слов** с орфограммами **по выбранному орфографическому правилу**. Каждое предложение (возможно разделение на 2 в рамках жанра, см. *Пример №1* в *Образце*) должно быть представлено в двух вариантах: с пропусками и без пропусков, причём в варианте без пропусков должны быть полужирным шрифтом выделены слова с орфограммами.

Тематика и жанр предложений жёсткие: русские народные сказки, объявление.

#### **Образец:**

##### *Пример №1*

Марья Искусница шьёт на заказ ситц...вые рубаш...нки, ш...лковые распаш...нки, бесш...вные парч...вые ш...рты и ш...тландские килты из материала заказчика. На изделия из каш...мира и ш...фона скидки.

Марья Искусница шьёт на заказ **ситцевые рубашонки, шёлковые распашонки, бесшовные парчовые шорты и шотландские килты** из материала заказчика. На изделия из **кашемира и шифона** скидки. и т.д.

##### *Пример №2*

Свидетелей произошедшего на Кривоколен...ом бульваре столкновения старин...ой ступы, принадлежащей лишён...ой водительских прав Бабе-Яге, и давно не чищен...ого коврасамолёта, управляемого несовершенно...олетним злокознен...ым гномом, просьба обратиться в пятое отделение Лукоморского отдела волшебных дел для дачи показаний и опознания вышеупомян...утого гнома, ныне заключён...ого под стражу до момента закрытия возбуждён...ого по

факту совершён...ого преступления уголовного дела.

Свидетелей произошедшего на **Кривоколенном** бульваре столкновения **старинной** ступы, принадлежащей **лишённой** водительских прав Бабе-Яге, и давно не **чищенного** коврасамолёта, управляемого **несовершеннолетним злокозненным** гномом, просьба обратиться в пятое отделение Лукоморского отдела волшебных дел для дачи показаний и опознания **вышеупомянутого** гнома, ныне **заключённого** под стражу до момента закрытия **возбуждённого** по факту **совершённого** преступления уголовного дела. и т.д.

### Вариант 2.

Составить **10 предложений** с пропусками и словарным толкованием вместо слов с орфограммами на **2 разных орфографических** правила из приведённого ниже списка (по 5 предложений на правило). В предложении должно быть **10 слов** с орфограммами **по выбранному орфографическому правилу**. Каждое предложение должно быть представлено в двух вариантах: с пропусками и без пропусков, причём в варианте без пропусков должны быть полужирным шрифтом выделены слова с орфограммами. В варианте с пропусками указывайте первую букву пропущенного слова и обязательно убедитесь в том, что по словарному толкованию его можно определить. Желательно проверить это на родственниках или знакомых. Используйте толкования из хороших толковых словарей. Пользоваться электронными ресурсами можно, но желательно убедиться в их качестве. Рекомендую, кроме всем известной ГРАМОТЫ.РУ, например ресурс «Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (раздел Словари: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>. См. например, Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999).

Тематика предложений предпочтительно бытовая, приветствуется лёгкий юмор.

#### Образец:

**К** \_\_\_\_\_ (выдающийся деятель на каком–н. поприще)  
**п** \_\_\_\_\_ (высшее учёное звание преподавателя высшего учебного заведения или научного сотрудника исследовательского института, а также лицо, имеющее это звание) Тузи-ков по собственной **и** \_\_\_\_\_ (почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость) проведя ряд смелых э \_\_\_\_\_ (научно постав-ленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно фиксируемых условиях) смог подтвер-дить свою **г** \_\_\_\_\_ (научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких- н. явлений) о том что отказ от **д** \_\_\_\_\_ (фрукты или сладкие блюда, подаваемые в конце обеда) хоть и не **п** \_\_\_\_\_ (средство, которое может помочь во всех случа-ях жизни; первонач. — универсальное лекарство от всех болезней, которое пытались изобре-сти алхимики) но все-таки весьма э \_\_\_\_\_ (приводящий к нужным результатам, действенный) средство **п** \_\_\_\_\_ (совокупность предупредительных мероприятий (в медицине, технике и др. областях) ожирения и **д** \_\_\_\_\_ (заболевание, вызван-ное нарушением обмена веществ).

**Корифей** науки **профессор** Тузикив, по собственной **инициативе** проведя ряд смелых **экспериментов**, смог подтвердить свою **гипотезу** о том, что отказ от **десерта** хоть и не **пана-цея**, но все-таки весьма **эффективное** средство **профилактики** ожирения и **диабета**. и т.д.

#### ПРИМЕРНЫЙ список правил

1. Чередование гласных в корнях.
2. Гласные после шипящих и Ц (в корнях, окончаниях, суффиксах).
3. Приставки на З / С.

4. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-.
5. Гласные Ы и И в корне после приставок.
6. Правописание личных окончаний глаголов и глагольных суффиксов.
7. Суффиксы –ОВА-/-ЕВА-/-ЫВА-/-ИВА-.
8. Правописание суффиксов причастий.
9. Правописание -Н и –НН.
10. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
11. Правописание сложных слов.
12. Правописание частиц НЕ и НИ.

#### **Условные обозначения в пропусках**

Ш...рты или ш(ё/о?)рты – вставить букву; убеждён( ? )ый – определить, нужно ли вставлять букву; анти\_вегетарианец – определить слитное, раздельное или дефисное написание

#### **Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету**

1. Язык и речь. Функции языка. Функции речи
2. Язык и культура.
3. Язык Петербурга. Исторический и стилистический аспекты
4. Культура речи. Риторика. Стилистика. Общее и различия.
5. Русский литературный язык. Понятие нормы.
6. Нелитературные разновидности русского языка (жаргон, сленг, просторечие, диалект).
7. Типы динамики норм современного русского литературного языка.
8. Формы речи. Условия успешного делового общения
9. Публицистический стиль. Информационная норма.
10. Официально-деловой стиль. Приемы унификации текстов.
11. Прошлое и настоящее русского языка: становление системы русского литературного языка. Вклад ученых и мастеров слова в развитие нормативности русского языка.
12. Лексическая сочетаемость. Ее роль и значение в русском языке.
13. Речевая недостаточность и речевая избыточность в речи.
14. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и многозначности слов.
15. Лексические свойства слов, связанные со сферой их употребления.
16. Старославянская лексика и её роль в составе русского языка.
17. Активный и пассивный состав русского языка.
18. Роль жаргонизмов в русском языке.
19. Роль и значение в русском языке заимствований из классических, европейских и восточных языков.
20. Свойства лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.
21. Русская фразеология. Значение использования фразеологических средств языка.
22. Библейская фразеология.
23. Заимствованная фразеология.
24. Фразеология советских и российских комедий.
25. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы речи.
26. Морфология русского языка.
27. Стилистические фигуры речи.
28. Варваризмы, экзотизмы, макароническая лексика.
29. Словообразовательные возможности русского языка.

30. Синтаксические свойства русского языка.
31. Экспрессивная окраска русской речи.
32. Приемы подготовки ораторской речи.
33. Роль невербальных средств в общении.
34. Культура спора. Виды спора.

### **Примерный перечень практических заданий к зачету**

1. Постройте монолог-рассуждение на основе одного из данных.  
1 Пустые слова — что орех без ядра. 2 Не говори наобум, а бери на ум. 3 «Выучить несколько языков — дело одного или двух лет, а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо полжизни» (Вольтер). 4 «Язык человека — это его мировоззрение и его поведение» (Д. С. Лихачев).
2. Проанализируйте определения культуры речи. Есть ли различия в понимании сути этого явления учёными и вашим собственным?  
1 «Культура речи — владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи» (Скворцов Л. И. Культура речи // Русский язык. Энциклопедия. - М., 1979 - С.119).
3. Укажите, какие слова из приведённых ниже можно произносить в соответствии с нормой с [ШН], а какие — с [ЧН] и с [ШН]. О чём свидетельствует наличие произносительных вариантов в современном русском литературном языке?  
1 Беспорядочный, булочная, взяточник, горчичники, девичник, Ильинична, конечно (вводное слово), лоточник, сердечный, скворечник, скучно, яичница, булабочный, Никитична, лавочник, молочный, подсвечник, прачечная, пустычный, сливочный, яблочный. 2 Будничный, добавочный, Наталья Кузьминична, двоечник, командировочный, копеечный, спичечный, нарочно, нечто, ничто, чтобы, что-нибудь, не за что, Фоминична.
4. Исправьте ошибки в следующих словах.  
Асматик, беспрецендентный, грейфрут, друшлаг, ездит, кварплата, компроментировать, комфорка, намотрщик, ньюанс, обсмеять, полюс (страховой), подскользнуться, протвень, светопредставление, скурпулёзный, юристконсульт.
5. Прочитайте отрывок из «Нобелевской лекции» А. И. Солженицына. Найдите окказионализмы, дайте оценку авторскому словообразованию, словоупотреблению и построению фраз.  
Как тот дикарь, в недоумении подобравший странный выброс ли океана? захоронок песков? или с неба упавший непонятный предмет? — замысловатый в изгибах отблёскивающий то смутно, то ярким ударом луча, — вертит его так и сяк, вертит, ищет, как приспособить к делу, ищет ему доступной низшей службы, никак не догадываясь о высшей. Так и мы, держа в руках Искусство, самоуверенно почитаем себя хозяевами его, смело его направляем, обновляем, реформируем, манифестируем, продаем за деньги, угождаем сильным, обращаем то для развлечения, до эстрадных песенок и ночного бара, то — затычку или палкою, как схватишь, для политических мимобежных нужд, для ограниченных социальных. А Искусство — не оскверняется нашими попытками, не теряет на том своего происхождения, всякий раз и во всяком употреблении уделяя нам часть своего тайного внутреннего света (А. И. Солженицын).
6. Прочитайте предложения, употребляя числительные и существительные, называющие единицы измерения, в нужной падежной форме.

1 Планету Земля составляют 6 частей света: Азия, площадь которой 44,4 км<sup>2</sup>; Америка — площадью в 42,1 км<sup>2</sup>; Африка — 29, 9 км<sup>2</sup>; Антарктида — её составляют 13,9 км<sup>2</sup>; Европа — с 10,2 км<sup>2</sup>; Австралия и Океания — около 8,9 км<sup>2</sup>. 2 На земном шаре 4 океана, самый большой — Тихий океан, площадь которого 178,68 млн. км<sup>2</sup>, наибольшая глубина — 11022 м; затем — Атлантический океан с 91,66 млн. км<sup>2</sup> и 8742 м предельной глубины; Индийский океан — площадью в 76,17 млн. км<sup>2</sup> и с 7729 м наибольшей глубины; Северный Ледовитый океан с 14,75 млн. км<sup>2</sup> площади и с 5527 м предельной глубины.

7. Оцените высказывания с точки зрения соответствия нормам грамматики.

Какие нормы нарушены? Исправьте допущенные ошибки.

1 Он был горяч, полный жизни. 2 Промокнутый до нитки, он добежал до дома. 3 Беседа с заведующим финансового отдела прошла успешно.

8. В приведённых ниже примерах публицистических высказываний определите нарушения норм литературного языка. В чём заключаются эти нарушения?

1 Получив временную лицензию на разработку Талаканского месторождения в Якутии, главе Сургутнефтегаза Владимиру Богданову придется вести переговоры по разделу имущества с нефтяной компанией ЮКОС, бывшим недропользователем этого нефтеносного участка. 2 «Почему, имея на руках полис обязательного медицинского страхования, её обязывают заплатить за наркоз 2000 рублей?» — спрашивает Виктория Лаврикова. 3 Едва переступив порог сургутской школы № 25, становится понятно: здесь происходит что-то важное. 4 Пользуясь новогодними праздниками, в российских вытрезвителях была произведена перепись населения.