

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании кафедры лингвистики
и переводоведения
Протокол № 8 от 26.05.2023 г.

Первый проректор
С.В. Авдашкевич
28.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.О.02 Лингвокультурология стран изучаемого иностранного языка
Направление подготовки:	45.04.02 Лингвистика
Направленность (профиль):	Теория и практика иностранного языка и перевода
Уровень высшего образования:	Магистратура
Форма обучения:	очная, заочная, очно-заочная
Разработчики:	Кандидат исторических наук, доцент Скворцов А. М.

Санкт-Петербург
2023

1. Цели и задачи дисциплины:*Цель освоения дисциплины:*

сформировать у обучающихся антропоцентрически ориентированного представления о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

Задачи дисциплины:

ознакомить обучающихся с основными направлениями лингвокультурологии как междисциплинарной науки, выявить их актуальность для самостоятельных научных и методических изысканий обучающихся;

- рассмотреть основные модели репрезентации культуры в языке: лингвоментальная (концепт, картина мира), коммуникативная (языковая личность, дискурс);

- изучить и апробировать приемов лингвокультурологического анализа языкового и текстового материала, включающего широкие экстралингвистические знания о мире, о социальном контексте, о принципах речевого общения;

- сформировать у обучающихся лингвокультурную компетенцию, включающей адекватное понимание культурного слоя речи и речевого поведения

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Примечание
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Знает основы межкультурной коммуникации и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.	Наименование категории (группы) компетенций: «Межкультурное взаимодействие»
	УК-5.2 Умеет воспринимать, анализировать и учитывать межкультурное разнообразие общества в процессе взаимодействия.	
	УК-5.3 Способен применять методы и навыки эффективного межкультурного взаимодействия	
ОПК-1 Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка;	ОПК-1.1 Знает специфику функционирования системы изучаемого иностранного языка и направления ее развития, особенности культуры стран изучаемого иностранного языка.	-
	ОПК-1.2 Умеет применять полученные теоретические и эмпирические знания о структуре и функционировании иностранного языка в процессе профессиональной деятельности, использовать знания об особенностях культуры стран изучаемого языка на практике.	
	ОПК-1.3 Способен учитывать в профессиональной деятельности имеющиеся знания о функционировании языковой системы, ценностях и представлениях, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка.	

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5.1. Знает основы межкультурной коммуникации и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.	Знает историю возникновения лингвокультурологии как науки; базовые понятия лингвокультурологии; культуру как феномен жизни этноса; проблемы взаимосвязи и взаимодействия языка и культуры; особенности процесса мирового диалога культур

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5.2. Умеет воспринимать, анализировать и учитывать межкультурное разнообразие общества в процессе взаимодействия.	Умеет применять междисциплинарный подход к анализу языковых фактов; толерантно работать с культурными текстами; распознавать национально-специфические механизмы формирования культурных смыслов и средства их актуализации в языке; находить культурно значимые единицы в речевом потоке, рефлексировать их коннотацию и моделировать свое поведение с учетом специфики реальной ситуации межкультурного общения.
УК-5.3. Способен применять методы и навыки эффективного межкультурного взаимодействия	Владеет опытом применения интегративных методов при анализе культурно значимых языковых фактов; навыками отбора материала, составления плана, конспекта-схемы, текстуального конспекта; методом моделирования возможных сценариев межъязыкового и межкультурного взаимодействия.
ОПК-1.1. Знает специфику функционирования системы изучаемого иностранного языка и направления ее развития, особенности культуры стран изучаемого иностранного языка.	Знает специфику ментальности народа-носителя изучаемого языка и его культуру, проявленную в языке: мифах, легендах, символах, фразеологизмах, метафорах; основные культурные достижения страны изучаемого языка в историческом разрезе в области литературы и искусства.
ОПК-1.2. Умеет применять полученные теоретические и эмпирические знания о структуре и функционировании иностранного языка в процессе профессиональной деятельности, использовать знания об особенностях культуры стран изучаемого языка на практике.	Сформированные умения должны выражаться в выполнении предлагаемых в курсе практических работ, а также в выполнении лингвокультурологических практикумов на основе предлагаемого эмпирического материала.
ОПК-1.3. Способен учитывать в профессиональной деятельности имеющиеся знания о функционировании языковой системы, ценностях и представлениях, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка.	Владеет методикой проведения лингвокультурного Мероприятия на основе ценностей и представлений, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка; способами выявления и формирования потребностей различных социальных групп в лингвокультурной деятельности.

3. Содержание, объем дисциплины и формы проведения занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ОПК-1.1 УК-5.1	ОПК-1.2 УК-5.2	ОПК-1.3 УК-5.3
1	Лингвокультурология как методология современных гуманитарных / негуманитарных исследований в рамках новой антропоцентрической исследовательской парадигмы	УК-5 ОПК-1	Тестирование №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)
2	Лингвокультурологическое отражение проблем исследования сознания / мышления в фольклоре, литературе, ИТ коммуникациях	УК-5 ОПК-1	Тестирование №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)
3	Лингвокультурологический ракурс исследования теории дискурса, проблем жанроведения, гендерологии	УК-5 ОПК-1	Тестирование №2 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ОПК-1.1 УК-5.1	ОПК-1.2 УК-5.2	ОПК-1.3 УК-5.3
4	Лингвокультурологическая составляющая этно- и психолингвистики	УК-5 ОПК-1	Тестирование №2 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)
5	Лингвокультурный подход к исследованию проблем социолингвистики и лингвострановедения	УК-5 ОПК-1	Тестирование №2 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)	Деловая и (или) ролевая игра/Кейс-задача №1 (20)
Количество баллов (100 баллов):			100		

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа	
<p>Тема 1: Лингвокультурология как методология современных гуманитарных / негуманитарных исследований в рамках новой антропоцентрической исследовательской парадигмы История и предмет лингвокультурологии. Объективные и субъективные предпосылки возникновения лингвокультурологии в связи с развитием новой исследовательской антропоцентрической парадигмы, ее методологический фундамент в современных гуманитарных и негуманитарных исследованиях, особый ракурс рас-смотрения объекта исследования, цель и задачи новой методологической основы, комплекс традиционных и новых методик, методов и приемов исследования. Структура проблемный сфер и новые исследовательские направления в рамках развивающейся лингвокультурологии, яркие школы и инд. Представители лингвокультурологических исследований как обширный спектр ее интересов Практические занятия/самостоятельная работа: Выделение спектра проблемных сфер лингвокультурологии, особенности антропоцентрического приложения к традиционным исследованиям, новые исследовательские сферы, их комплекс интересов, смежность или гибридность объектов, проблем, методов исследования устной/ письменной текстовой культуры сегодня Лабораторная работа: -</p>	
<p>Тема 2: Лингвокультурологическое отражение проблем исследования сознания / мышления в фольклоре, литературе, ИТ коммуникациях Общекультурная и исследовательская компонента научного знания, профессиональных умений и навыков. Традиционные и новые коммуникативные пространства, достижения в их исследовании, корреляция их релевантных характеристик как отражение общего и разного в древнем, старом и современном сознании и мышлении, выражение данных корреляции в процессах и единицах уровневой / неуровневой лингвистике Практические занятия/самостоятельная работа: Мифосознание и мифомышление в фольклоре этноса и поздние литературные стилизации фольклорной КМ, новая антропоцентричность литературной эпохи, новые современные ИТ коммуникативные пространства, их концептуальные характеристики и специфика коммуникации и коммуникативных способов и средств. Лабораторная работа: -</p>	
<p>Тема 3: Лингвокультурологический ракурс исследования теории дискурса, проблем жанроведения, гендерологии Теория дискурса, проблемы жанроведения, гендерологии в призме лингвокультурологии, причины и основания появления данных тематических сфер, их связь с традиционной научной базой и инновативный характер с целью отражения новых процессов в культуре общества Практические занятия/самостоятельная работа: Выделяемые и описанные типы дискурса, их особенности с лингвистической и филологической точки зрения. Комплекс жанров с их существенными характеристиками (типология жанров) в плане их корреляции с типами дискурса. Медиадискурс и жанры в нем как особое коммуникативное ИТпространство. Гендерная обусловленность коммуникации. Особенности ее проявления в разные культурные и цивилизационные эпохи, приписывание гендерных признаков разным типам цивилизаций, культур, процессу коммуникации, дискурсам и жанрам, текстовое выражение гендерных признаков коммуникантов/ литературных героев/ фольклорных персонажей. Лабораторная работа: -</p>	
<p>Тема 4: Лингвокультурологическая составляющая этно- и психолингвистики</p>	

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
<p>Этно- и психолингвистические школы, направления, проблемные сферы в лингвокультурном аспекте: разное в этнических культурах прошлого и сегодняшнего дня, концепции известных этно- и психолингвистических школ, учениц в традиционной науке и их современное преломление. Понятийная категория «свой - чужой» в лингвокультурном и лингвистическом воплощениях, проблема познания своего и несвоего Я: Я-говорящий, Я-слушающий и Я-пишущий, психолингвистические характеристики личностного в тексте.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p> <p>Этно- и психолингвистические составляющие научных концепций Ш. Балли, В. Фон Гумбольдта, Й. Л. Вайсгербера, Э. Сепира, Б. Л. Уорфа, К. Ясперса, Л. С. Выготского, А. Р. Лурия, А. Н. и А. А. Леонтьевых и более молодых исследователей. Категория «свой - чужой» в фольклоре, литературе и сегодняшней речи. Я-Бога и человек в Ветхом и Новом Заветах. Я-говорящий в чат-коммуникациях</p> <p>Лабораторная работа: -</p> <p>Тема 5: Лингвокультурный подход к исследованию проблем социолингвистики и лингвострановедения</p> <p>Социальная и историческая перспектива в традиционной и современной лингвистике в лингвокультурном аспекте. Проблема нормы (культуры, языка) и не-нормы в социолингвистике, социолингвистическая стратификация языка. Проблема этно- и социоконтактов как проблема взаимовлияния культур и людей друг на друга, проблема заимствований, типология заимствований и их ассимиляции в заимствующей культуре и заимствующем языке, явления интерференции, калькирования, проблема эквивалентности в процессе межкультурной коммуникации. Разбор некоторых из предложенных проблем на примере страны изучаемого языка. Ценности и представления, присущие стране изучаемого языка.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p> <p>Социолингвистическая стратификация как типологическая система, наименование и характеристики ее страт. Проблема нормы языка, узуса и словарной нормы. Имя нарицательное и имя собственное, их взаимное существование и интеграция, теория заимствований и проблема их ассимиляции в заимствующей культуре и языке. Лингвострановедческий спектр проблем и их лингвокультурная (социальная, историческая) составляющая.</p> <p>Лабораторная работа: -</p> <p>Курсовая работа: не предусмотрено учебным планом</p>

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1
Аудиторные занятия (АЗ):	32	32
Лекционные занятия (Лек)	16	16
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	16	16
Самостоятельная работа студента (СР)	69	69
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	69	69
Контроль самостоятельной работы (КСР)	7	7
Контактная работа (КоР)	39	39
Форма промежуточной аттестации	0	Зачет
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	0	0
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Лингвокультурология как методология современных гуманитарных / негуманитарных исследований в рамках новой антропоцентрической исследовательской парадигмы	1	2	2	0	14	2
2	Лингвокультурологическое отражение проблем исследования сознания / мышления в фольклоре, литературе, ИТ коммуникациях	1	2	2	0	14	2

45.04.02 Лингвистика, направленность (профиль) "Теория и практика иностранного языка и перевода"

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.О.02 Лингвокультурология стран изучаемого иностранного языка

Форма обучения: очная, заочная, очно-заочная

Разработана для приема 2023/2024 учебного года

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
3	Лингвокультурологический ракурс исследования теории дискурса, проблем жанроведения, гендерологии	1	4	4	0	14	4
4	Лингвокультурологическая составляющая этно- и психолингвистики	1	4	4	0	14	4
5	Лингвокультурный подход к исследованию проблем социолингвистики и лингвострановедения	1	4	4	0	13	4
Итого:			16	16	0	69	16

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1
Аудиторные занятия (АЗ):	8	8
Лекционные занятия (Лек)	4	4
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	4	4
Самостоятельная работа студента (СР)	91	91
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	91	91
Контроль самостоятельной работы (КСР)	5	5
Контактная работа (КоР)	13	13
Форма промежуточной аттестации	0	Зачет
Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	4	4
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Лингвокультурология как методология современных гуманитарных / негуманитарных исследований в рамках новой антропоцентрической исследовательской парадигмы	1	2	0	0	18	2
2	Лингвокультурологическое отражение проблем исследования сознания / мышления в фольклоре, литературе, ИТ коммуникациях	1	0	2	0	18	2
3	Лингвокультурологический ракурс исследования теории дискурса, проблем жанроведения, гендерологии	1	2	0	0	18	4
4	Лингвокультурологическая составляющая этно- и психолингвистики	1	0	0	0	18	4
5	Лингвокультурный подход к исследованию проблем социолингвистики и лингвострановедения	1	0	2	0	19	4
Итого:			4	4	0	91	16

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

45.04.02 Лингвистика, направленность (профиль) "Теория и практика иностранного языка и перевода"
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.О.02 Лингвокультурология стран изучаемого иностранного языка
 Форма обучения: очная, заочная, очно-заочная
 Разработана для приема 2023/2024 учебного года

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1
Аудиторные занятия (АЗ):	32	32
Лекционные занятия (Лек)	16	16
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	16	16
Самостоятельная работа студента (СР)	72	72
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	72	72
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Контактная работа (КоР)	36	36
Форма промежуточной аттестации	0	Зачет
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	0	0
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				СР	Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий					
			Лек	Пр	Лаб			
1	Лингвокультурология как методология современных гуманитарных / негуманитарных исследований в рамках новой антропоцентрической исследовательской парадигмы	1	2	2	0	14	2	
2	Лингвокультурологическое отражение проблем исследования сознания / мышления в фольклоре, литературе, ИТ коммуникациях	1	2	2	0	14	2	
3	Лингвокультурологический ракурс исследования теории дискурса, проблем жанроведения, гендерологии	1	4	4	0	14	4	
4	Лингвокультурологическая составляющая этно- и психолингвистики	1	4	4	0	15	4	
5	Лингвокультурный подход к исследованию проблем социолингвистики и лингвострановедения	1	4	4	0	15	4	
Итого:			16	16	0	72	16	

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ. ВВЕДЕНИЕ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов / Маслова В. А. ; Отв. ред. Бахтикиреева У. М. - Витебский государственный университет имени П.М. Машерова (г. Витебск).; Российский университет дружбы народов (г. Москва)., 2022 г. - 208 с. - ISBN 978-5-534-06586-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-493419>

2. ВВЕДЕНИЕ В ИНТЕРЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЮ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов / Кабакчи В. В., Белоглазова Е. В. - Санкт-Петербургский государственный экономический университет (г. Санкт-Петербург)., 2022 г. - 250 с. - ISBN 978-5-534-07861-9 –

Режим доступа: <https://urait.ru/book/vvedenie-v-interlingvokulturologiyu-492061>

3. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ. Учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. - Витебский государственный университет имени П.М. Машерова (г. Витебск).; Российский университет дружбы народов (г. Москва)., 2022 г. - 245 с. - ISBN 978-5-534-15377-4 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/lingvokulturologicheskiy-analiz-497982>

Дополнительная литература:

1. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ. Учебное пособие для вузов / Михайлова О. А. - Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург)., 2022 г. - 121 с. - ISBN 978-5-534-08425-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/lingvokulturologicheskie-aspekty-tolerantnosti-493494>

2. ПРАКТИКУМ ПО МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ. Учебник и практикум для вузов / Бутенина Е. М., Иванкова Т. А. - Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)., 2022 г. - 184 с. - ISBN 978-5-534-14071-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/praktikum-po-mezhkulturnoy-kommunikacii-497534>

3. КУЛЬТУРОЛОГИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов / Под ред. Мамонтова А.С. - Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина (г. Москва)., 2022 г. - 307 с. - ISBN 978-5-534-08998-1 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/kulturologiya-490052>

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение
4. LMS Moodle
5. Вебинарная платформа

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ibooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный

2. Электронно-библиотечная система СПбУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный

3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный

4. [eLibrary.ru](http://elibrary.ru) : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный

5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: arch.neicon.ru. - Текст: электронный

6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный

7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный

8. [Philology.ru](http://www.philology.ru) [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://www.philology.ru>. - Текст: электронный

9. [Языкознание.ру](http://yazykoznanie.ru) [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>. - Текст: электронный

10. [Langinfo.ru](http://langinfo.ru): языкознание [Электронный ресурс] : информационная справочная система.

- Режим доступа: <http://www.langinfo.ru>. - Текст: электронный

11. Министерство иностранных дел Российской Федерации (МИД России): профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://www.mid.ru>. - Текст: электронный

12. Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России): профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://culture.gov.ru>. - Текст: электронный

13. Министерства науки и высшего образования Российской Федерации: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>. - Текст: электронный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенным специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской; лицензионным программным обеспечением

2. При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства). Авторизация на информационно-образовательном portalе Университета imeos.ru и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля). Лицензионное программное обеспечение

3. Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, лицензионным программным обеспечением

9. Оценочные материалы по дисциплине

Описание оценочных средств (показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания) представлено в приложении к основной профессиональной образовательной программе «Каталог оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета.

Для оценивания учебных достижений студентов в Университете действует балльно-рейтинговая система.

Если оценка, соответствующая набранной в семестре сумме рейтинговых баллов, удовлетворяет студента, то она является итоговой оценкой по дисциплине при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена/зачета с оценкой/зачета.

Условием сдачи экзамена/зачета с оценкой/зачета с целью повышения итоговой оценки по дисциплине является сдача студентом экзамена, за который он получает экзаменационные баллы без учета баллов, полученных за текущий контроль:

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачетом без оценки

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100	
Итоговая оценка по дисциплине	Незачет		Зачет					
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	50 и менее	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100	
	F	Fx	E	D	C	B	A	
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный	

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом/зачетом с оценкой

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100	
Итоговая оценка по дисциплине	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично	
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100	
	F	Fx	E	D	C	B	A	
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный	

9.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Тестирование № 1

1. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы

- А) междисциплинарности
- Б) антропоцентризма
- В) историзма
- Г) атомизма

2. Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее, – считает

- А) М. Хайдеггер
- Б) В. А. Маслова
- В) Ю. С. Степанов
- Г) А. Вежбицкая

3. С точки зрения М. Фуко, «тело дискурса» – открытое множество

- А) высказываний
- Б) речевых жанров
- В) концептов
- Г) коммуникативных стратегий
- Д) языковых средств

4. Дискурс _____ не относится к институциональным

- А) рекламы
- Б) науки
- В) телепередачи
- Г) читателя

5. К дискурсообразующим факторам не относятся

- А) тема
- Б) участники
- В) цель

Г) языковые средства

6. Порядок дискурса – это

А) конфигурация дискурсов и субдискурсов

Б) взаимодействие речевых жанров

В) иерархия речевых стратегий и актов

Г) взаимодействие языковых средств

7. Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны, называется

А) когнитивизмом

Б) концептуальным анализом

В) теорией дискурса

Г) коммуникативным синтаксисом

8. Е. С. Кубрякова определяет _____ как «оперативную содержательную единицу памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике».

А) знак

Б) значение

В) концепт

Г) понятие

9. «Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром», Г. А. Брутян называет

А) картиной мира

Б) дискурсом

В) концептом

Г) константой культуры

10. К сетодологическим научным принципам современного языкознания НЕ относится

А) междисциплинарность

Б) антропоцентризм

В) историзм

Г) текстоцентризм

Тестирование №2

1. ... - это имена абстрактных понятий, поэтому культурная информация здесь прикрепляется к сигнификату, т.е. понятийному ядру

А) Ритуалы

Б) Образы

В) Обряды

Г) Культурные концепты

2. Антропоцентрическая парадигма выводит на первое место __, а язык считается главной конституирующей характеристикой человека, его важнейшей составляющей.

А) язык

Б) человека

В) культуру

Г) речь

3. В основе __ лежит представление о культуре как системе символов, специфически человеческом способе познания, организации и ментального структурирования мира.

А) история

Б) когнитивной антропологии

В) лингвокультурология

Г) этнография

4. В процессе формирования новой научной парадигмой был провозглашен тезис: «Мир есть совокупность __, а не вещей» (Л. Витгенштейн).

А) фактов

Б) приемов

В) реалий

Г) предметов

5. Весь XIX в. прошел под эгидой парадигмы...

А) антропоцентрической

Б) логической

В) сопоставительной

Г) сравнительно-исторической

6. Для лингвокультурологии важным направлением в антропологии следует считать

А) этнографию

Б) историю

В) когнитивную антропологию

Г) психолингвистику

7.. Как следует из этимологии слова __, оно подразумевало первоначально целенаправленное воздействие человека на природу (например, обработку земли, позднее – воспитание и обучение самого человека).

А) «умение»

Б) «опыт»

В) «культура»

Г) «обычай»

8. Лингвокультурология имеет своим предметом

А) и язык, и культуру, находящиеся в диалоге, взаимодействии

Б) культуру

В) речь

Г) язык

9. С XVIII в. под __ начинают понимать все, что появилось благодаря деятельности человека, его целенаправленным размышлениям.

А) цивилизацией

Б) наукой

В) культурой

Г) историей

10. Определенное видение мира сквозь призму национального языка, когда язык выступает как выразитель особой национальной ментальности, изучает

А) история

Б) лингвистика

В) культурология

Г) лингвокультурология

10. Считается, что важнейшая черта русских __, поэтому их отличает чувство принадлежности к определенному обществу, теплота и эмоциональность взаимоотношений.

А) лень

Б) коллективизм (соборность)

В) приветливость

Г) радушие

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты / Эссе №1

Темы:

1. Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.
2. Идеи В. фон Гумбольдта в русской лингвофилософской традиции.
3. Константы культуры как отражение ментальности русского народа.
5. Невербальные средства межкультурной коммуникации.
7. Прецедентные феномены в художественном тексте.
8. Картина мира и репрезентирующие ее концепты в дискурсе массмедиа
9. Символы в национальной культуре.
10. Модели межличностного общения в дискурсе массмедиа (радио, интернет, печатные издания).
11. Аксиология западноевропейского межличностного дискурса (на примере латинских, польских, английских и т.д.) пословиц.
12. Аксиология коммуникативного поведения (русских, англичан, французов и т. п.).
13. Лингвокультурологический комментарий к художественному тексту.
14. Дискурсивная картина мира: основные направления исследования.

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты / Эссе №2

Темы:

1. Дискурс массмедиа: баланс фатического и информативного.
2. Вовлеченность в дискурс как возможность социализации.
3. Говорящий и слушающий: интенция и реакция, обусловленные дискурсом.
4. Дискурсивный след прошлого в настоящем: дискурсивные модели в постиндустриальном, постсоветском коммуникативном пространстве (ностальгические дискурсы).
5. Дискурс: структура или диссипативная система?
6. Метафорическое моделирование этической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
7. Метафорическое моделирование эстетической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
8. Концептуальное содержание образов эмоций и чувств человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
9. Эффекты междисциплинарных пересечений в гуманитарных науках: есть ли у когнитивной лингвистики собственный предмет?
10. Стереотип: преграда коммуникации или ее успешное осуществление?

Задание творческого уровня №1

Защита группового проекта «Лингвокультурологический опрос».

Определите тему, цель проекта. Разработайте план проекта, этапы и условия его реализации. Определите планируемые результаты проекта.

Деловая и (или) ролевая игра / Кейс-задание № 1

Отражение ментальных особенностей страны в СМИ (на примере одного из интернет-издания). Учебная делится на команды. Одна команда определяет страну по выбору и описывает менталитет народа на основе Интернет-текстов. Возможна инсценировка сцен, использование невербальных способов передачи информации. Вторая команда отгадывает страну. Затем команды меняются ролями.

9.2. Примерный перечень тем курсовой работы

9.3. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации: зачет

Примерный перечень теоретических вопросов к зачету

1. Лингвокультурология как методология современных гуманитарных/ негуманитарных исследований в рамках новой антропоцентрической исследовательской парадигмы.
2. Лингвокультурное отражение проблем исследования сознания/ мышления в фольклоре, литературе, ИТ коммуникациях.
3. Выделяемые и описанные типы дискурса, их особенности с лингвистической и филологической точки зрения.
4. Гендерная обусловленность коммуникации. Особенности ее проявления в разные культурные и цивилизационные эпохи, приписывание гендерных признаков разным типам цивилизаций, культур, процессу коммуникации, дискурсам и жанрам, текстовое выражение гендерных признаков коммуникантов.
5. Научное понимание культуры. Культура и коммуникация.
6. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
7. Культурные ценности и нормы. Основные виды культурных норм (нравы, обычаи, традиции, обряды).
8. Культуры с точки зрения коммуникации (высоко-, низкоконтекстуальные культуры).
9. Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры.
10. Монохронные и полихронные культуры.
11. Коллективистская и индивидуалистская культуры.
12. Корпоративная, семейная, и личная культура (англоговорящие страны).
13. Культурная, этническая и личная идентичность.
14. Природа и сущность этноцентризма.
15. Культурный релятивизм как теоретическая основа МКК.

Примерный перечень практических заданий к зачету

Напишите эссе на темы

1. Культурные достижения англичан и отражение в них менталитета народа.
2. Культурные достижения немцев и отражение в них менталитета народа.
3. Культурные достижения французов и отражение в них менталитета народа.
4. Прецедентность текста русской народной сказки (возможен сопоставительный аспект).
5. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
6. Концепт «чистота» в современных язык (сопоставительный аспект).
7. Языковая картина мира: «круг, выйти за пределы которого можно, только войдя в другой круг»?
8. Прецедентные феномены в массово-информационном дискурсе.