

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании кафедры рекламы и
связей с общественностью
Протокол № 10 от 30.05.2023 г.

Первый проректор
С.В. Авдашкевич
28.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|------------------------------|---|
| Дисциплина: | Б1.О.07 Русский язык и культура речи |
| Направление подготовки: | 38.03.02 Менеджмент |
| Направленность (профиль): | Бизнес-аналитика в управленческой деятельности |
| Уровень высшего образования: | Бакалавриат |
| Форма обучения: | очная, заочная, очно-заочная |
| Разработчики: | Кандидат социологических наук, доцент Пуринова Г.К. |

Санкт-Петербург
2023

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины:

– систематизировать у студентов теоретические знания о становлении русского литературного языка и языковых норм, развить эстетический вкус и повысить функциональную грамотность речи. Сформировать представления о специфике русского языка и русской языковой картины мира. Сформировать ценностное отношение к русскому языку.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с нормами и вариантами норм современного русского литературного языка;
- развить ортологические навыки в сфере устной и письменной речи;
- развить умение критически оценивать особенности вербального и невербального взаимодействия в различных ситуациях и условиях общения;
- сформировать культуру полемической речи;
- сформировать толерантное отношение к иным культурным ценностям, воспитать уважение к национальным языкам и языковым картинам мира. - научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации: уметь отбирать речевой материал в соответствии с требованиями жанра и стиля текста; помочь освоить нормы письменной и устной речи. - способствовать овладению культурой общения в актуальных для них сферах деятельности;
- развить коммуникативные способности: умение адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; умение ориентироваться в речевых жанрах и функциональных стилях русского языка; умение грамотно в орфографическом, пунктуационном и стилистическом отношении оформлять разные виды текстов;
- способствовать расширению круга языковых средств и принципов их употребления.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенций) | Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций) | Примечание |
|--|---|---|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации | Наименование категории (группы) компетенций: «Коммуникация» |
| | УК-4.2 Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию | |
| | УК-4.3 Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств | |

| Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации | - основные риторские школы, характеристики и категории основ практической риторики; - развитие процесса редактирования и особенности восприятия устной публичной речи в современных условиях, вклад выдающихся современных ораторов и мастеров слова в совершенствование процесса публичного выступления. - пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги. |

| Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию | - применять в ораторских выступлениях все средства образности речи: фразеологию, тропы, риторические фигуры, интонационное богатство речи. - применять методы и средства познания для интел-лектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции; - анализировать и обобщать полученные результаты, самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию; - анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для по-вышения своей квалификации и личностных качеств |
| УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств | - различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; - технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности культурой речи - навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний. |

3. Содержание, объем дисциплины и формы проведения занятий

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Компетенции | Оценочные средства текущего контроля | | |
|-------|--|-------------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| | | | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ |
| | | | УК-4.1 | УК-4.2 | УК-4.3 |
| 1 | Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия. Динамика норм современного русского литературного языка | УК-4 | Тестирование №1 (10) | Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10) | Задания творческого уровня №1 (20) |
| 2 | Речевая норма как центральное понятие культуры речи. Словари и речевая культура. | УК-4 | Тестирование №2 (10) | Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10) | Задания творческого уровня №1 (20) |
| 3 | Устная и письменная формы существования языка. Речевая деятельность в различных ситуациях и условиях общения. | УК-4 | Тестирование №2 (10) | Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10) | Задания творческого уровня №1 (20) |
| 4 | Лексика и фразеология устной и письменной речи. Стилистические пласты современного русского литературного языка. | УК-4 | Тестирование №3 (10) | Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10) | Задания творческого уровня №1 (20) |
| 5 | Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке. Коммуникативные и этические нормы речевого общения | УК-4 | Тестирование №3 (10) | Задания творческого уровня №2 (20) | Задания творческого уровня №2 (20) |
| 6 | Формы русского национального языка. Социально-жанровый компонент речи. Устная и письменная деловая речь. Текст как результат речевой деятельности. | УК-4 | Тестирование №3 (10) | Задания творческого уровня №2 (20) | Задания творческого уровня №2 (20) |
| 7 | Функциональные стили русского литературного языка. | УК-4 | Тестирование №3 (10) | Задания творческого уровня №2 (20) | Задания творческого уровня №2 (20) |

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Компетенции | Оценочные средства текущего контроля | | |
|--|---|-------------|--|--|--|
| | | | ЗНАТЬ | УМЕТЬ | ВЛАДЕТЬ |
| | | | УК-4.1 | УК-4.2 | УК-4.3 |
| 8 | Публичное выступление. Приемы построения ораторской речи. | УК-4 | Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20) | Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20) | Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20) |
| 9 | Дебаты. Спор. Культура дебатов. | УК-4 | Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20) | Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20) | Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20) |
| Количество баллов (100 баллов): | | | 100 | | |

| Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа | |
|--|--|
| <p>Тема 1: Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия. Динамика норм современного русского литературного языка</p> <p>Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия. Аспекты культуры речи. Функции языка: коммуникативная (информативная, контактоустанавливающая, волюнтаривная, эмотивная, идентификационная), мыслеобразующая (когнитивная, формирование этнической картины мира), эстетическая. Русский язык как способ существования русского национального мышления и культуры. Роль языка в профессиональной деятельности государственного служащего.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Аспекты культуры речи. Динамика норм современного русского литературного языка.</p> <p>Лабораторная работа: -</p> | |
| <p>Тема 2: Речевая норма как центральное понятие культуры речи. Словари и речевая культура.</p> <p>Речевая норма как центральное понятие культуры речи.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Словари и речевая культура.</p> <p>Лабораторная работа: -</p> | |
| <p>Тема 3: Устная и письменная формы существования языка. Речевая деятельность в различных ситуациях и условиях общения.</p> <p>Устная и письменная формы существования языка. Речевая деятельность и ее виды: говорение, писание, слушание, чтение; их коммуникативные особенности. Речевое общение (коммуникация): единицы речевого общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Речевое (вербальное) общение и его виды: контактное / дистантное, непосредственное / опосредованное, устное / письменное, диалогическое / монологическое, межличностное / массовое, частное / официальное. Принципы речевой коммуникации (последовательности, предпочитаемой структуры, кооперации, вежливости). Невербальные средства общения. Условия эффективности речевой коммуникации.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Речевая деятельность в различных ситуациях и условиях общения.</p> <p>Лабораторная работа: -</p> | |
| <p>Тема 4: Лексика и фразеология устной и письменной речи. Стилистические пласты современного русского литературного языка.</p> <p>Лексика и фразеология устной и письменной речи. Стилистические пласты современного русского литературного языка.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Лексика и фразеология устной и письменной речи. Стилистические пласты современного русского литературного языка.</p> <p>Лабораторная работа: -</p> | |
| <p>Тема 5: Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке. Коммуникативные и этические нормы речевого общения</p> | |

| Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа |
|---|
| <p>Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке. Коммуникативные и этические нормы речевого общения. Этический аспект культуры речи. Культура поведения, культура общения и речевой этикет. Национальная специфика речевого поведения. Понятие «речевой имидж»: виды речевой стратегии, «речевые маски». Русские традиционные этические формулы в коммуникативных ситуациях приветствия, прощания, поздравления, соболезнования, отказа, просьбы и т.д. Основные этические требования к речевому поведению государственного служащего: вежливость, беспристрастность, соблюдение правил аргументации, учет национальных особенностей адресата.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке. Коммуникативные и этические нормы речевого общения.</p> <p>Лабораторная работа: -</p> |
| <p>Тема 6: Формы русского национального языка. Социально-жанровый компонент речи. Устная и письменная деловая речь. Текст как результат речевой деятельности.</p> <p>Формы русского национального языка. Многообразие форм национального языка: литературный язык, нелитературное просторечие, диалекты (территориальные, социальные). Социально-жанровый компонент речи. Устная и письменная деловая речь. Текст как результат речевой деятельности.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Устная и письменная деловая речь. Личная документация: заявление, доверенность, объяснительная записка, расписка. Деловое письмо: понятие, виды (информационное, сопроводительное, инструкция, гарантийное, просьба, запрос, оферта, напоминание, приглашение, рекламация, подтверждение, благодарность, ответ), оформление реквизитов делового письма. Резюме. Текст как результат речевой деятельности</p> <p>Лабораторная работа: -</p> |
| <p>Тема 7: Функциональные стили русского литературного языка.</p> <p>Понятие «языковой стиль», признаки языкового стиля: функциональность, традиционность, уместность (учет основных условий – предмет речи, адресат, коммуникативная ситуация).</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Научный стиль: основные свойства и общие черты; жанры научного стиля; речевые нормы учебной и научной деятельности. Официально-деловой стиль: основные свойства и признаки; своеобразие на лексическом, морфологическом и синтаксическом языковых уровнях, языковые формулы официальных документов; дипломатический, законодательный и административно-канцелярский подстили; жанры официально-делового стиля. Газетно-публицистический стиль: основные свойства и общие черты; жанры газетно-публицистического стиля. Художественный стиль: своеобразие функции (эстетическая); функцио-нальная и индивидуально-авторская обусловленность выбора языковых средств. Разговорный стиль: основные свойства и общие черты, условия функционирования и роль внеязыковых факторов. Взаимодействие функциональных стилей. Языковые жанры.</p> <p>Лабораторная работа: -</p> |
| <p>Тема 8: Публичное выступление. Приемы построения ораторской речи.</p> <p>Виды публичных выступлений: по цели (информационное, протоколно-этикетное, развлекательное, убеждающее), по форме (доклад, сообщение, выступление, лекция, беседа), по ситуации (социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, церковно-богословское). Подготовка публичного выступления: анализ риторической ситуации (принадлежность аудитории к определенной социально-исторической общности, повод собрания и выступления, степень настроенности аудитории на общение, внешние обстоятельства), выбор темы и формулирование цели речи, поиск материала, обдумывание, написание основной части, написание обрамляющих элементов, мысленное освоение готового текста, проба речи. Особенности композиции (начало, развертывание, завершение речи), фонетические, лексические, синтаксические особенности речи. Этика ораторского выступления.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Осуществление, анализ публичного выступления: анализ риторической ситуации, формулирование цели речи. Анализ особенностей композиции (начало, развертывание, завершение речи), фонетических, лексических, синтаксических особенностей речи, этики ораторского выступления.</p> <p>Лабораторная работа: -</p> |
| <p>Тема 9: Дебаты. Спор. Культура дебатов.</p> <p>Понятие дискусивно-полемиической коммуникации (спора). Виды спора: по коммуникативным условиям (сосредоточенный / бесформенный; простой / сложный; публичный / частный; письменный / устный), по цели (для проверки истинности, для убеждения противника, ради победы, ради спора, ради игры); диспут, дискуссия, полемика. Предпосылки и толчок спора (тезис и антитезис). Тезис: понятие, виды (ортодоксальный и парадоксальный), формы уклонения от тезиса (потеря тезиса, «лоскутное одеяло», «утопленный» тезис, ассоциативный тип построения тезиса). Аргументация: понятие, виды аргументов, ошибки в аргументационной деятельности. Основные приемы ведения спора.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p> |

| |
|--|
| Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа |
| Осуществление и анализ полемики: анализ риторической ситуации, формулирование цели речи проponenta или оппонента. Анализ особенностей композиции речей, приемов полемического искусства. Рациональные и иррациональные аргументы |
| Лабораторная работа: - |
| Курсовая работа: не предусмотрено учебным планом |

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр 1 |
|--|-------------|-----------|
| Аудиторные занятия (АЗ): | 36 | 36 |
| Лекционные занятия (Лек) | 18 | 18 |
| Лабораторные занятия (Лаб) | 0 | 0 |
| Практические занятия (Пр) | 18 | 18 |
| Самостоятельная работа студента (СР) | 33 | 33 |
| Курсовая работа | 0 | 0 |
| Другие виды самостоятельной работы* | 33 | 33 |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | 3 | 3 |
| Контактная работа (КоР) | 39 | 39 |
| Форма промежуточной аттестации | 0 | Зачет |
| Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР) | 0 | 0 |
| Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ | 72/2 | 72/2 |

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

| № | Наименование темы дисциплины | Семестр/ Курс | Количество учебных часов | | | | СР | Практическая подготовка |
|--------|--|------------------|---|----|-----|----|----|-------------------------|
| | | | В том числе по видам аудиторных занятий | | | | | |
| | | | Лек | Пр | Лаб | | | |
| 1 | Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия. Динамика норм современного русского литературного языка | 1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | |
| 2 | Речевая норма как центральное понятие культуры речи. Словари и речевая культура. | 1 | 2 | 2 | 0 | 3 | 0 | |
| 3 | Устная и письменная формы существования языка. Речевая деятельность в различных ситуациях и условиях общения. | 1 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | |
| 4 | Лексика и фразеология устной и письменной речи. Стилистические пласты современного русского литературного языка. | 1 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | |
| 5 | Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке. Коммуникативные и этические нормы речевого общения | 1 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | |
| 6 | Формы русского национального языка. Социально-жанровый компонент речи. Устная и письменная деловая речь. Текст как результат речевой деятельности. | 1 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | |
| 7 | Функциональные стили русского литературного языка. | 1 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | |
| 8 | Публичное выступление. Приемы построения ораторской речи. | 1 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | |
| 9 | Дебаты. Спор. Культура дебатов. | 1 | 2 | 2 | 0 | 4 | 0 | |
| Итого: | | | 18 | 18 | 0 | 33 | 0 | |

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр 1 |
|--|-------------|-----------|
| Аудиторные занятия (АЗ): | 6 | 6 |
| Лекционные занятия (Лек) | 6 | 6 |
| Лабораторные занятия (Лаб) | 0 | 0 |
| Практические занятия (Пр) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студента (СР) | 62 | 62 |
| Курсовая работа | 0 | 0 |
| Другие виды самостоятельной работы* | 62 | 62 |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | 0 | 0 |
| Контактная работа (КоР) | 6 | 6 |
| Форма промежуточной аттестации | 0 | Зачет |
| Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР) | 4 | 4 |
| Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ | 72/2 | 72/2 |

* Подготовка к аудиторным занятиям

| № | Наименование темы дисциплины | Семестр/ Курс | Количество учебных часов | | | | Практическая подготовка |
|--|--|------------------|---|----|-----|----|-------------------------|
| | | | В том числе по видам аудиторных занятий | | | СР | |
| | | | Лек | Пр | Лаб | | |
| 1 | Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия. Динамика норм современного русского литературного языка | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 |
| 2 | Речевая норма как центральное понятие культуры речи. Словари и речевая культура. | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 |
| 3 | Устная и письменная формы существования языка. Речевая деятельность в различных ситуациях и условиях общения. | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 |
| 4 | Лексика и фразеология устной и письменной речи. Стилистические пласты современного русского литературного языка. | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 |
| 5 | Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке. Коммуникативные и этические нормы речевого общения | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
| 6 | Формы русского национального языка. Социально-жанровый компонент речи. Устная и письменная деловая речь. Текст как результат речевой деятельности. | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
| 7 | Функциональные стили русского литературного языка. | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
| 8 | Публичное выступление. Приемы построения ораторской речи. | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
| 9 | Дебаты. Спор. Культура дебатов. | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
| Консультация по электронным курсам (КЭК) | | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого: | | | 6 | 0 | 0 | 62 | 0 |

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Очно-заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр 1 |
|--------------------------------------|-------------|-----------|
| Аудиторные занятия (АЗ): | 6 | 6 |
| Лекционные занятия (Лек) | 6 | 6 |
| Лабораторные занятия (Лаб) | 0 | 0 |
| Практические занятия (Пр) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студента (СР) | 66 | 66 |
| Курсовая работа | 0 | 0 |
| Другие виды самостоятельной работы* | 66 | 66 |

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр 1 |
|--|-------------|-----------|
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | 0 | 0 |
| Контактная работа (КоР) | 6 | 6 |
| Форма промежуточной аттестации | 0 | Зачет |
| Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР) | 0 | 0 |
| Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ | 72/2 | 72/2 |

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

| № | Наименование темы дисциплины | Семестр/ Курс | Количество учебных часов | | | | Практическая подготовка |
|--|--|------------------|--|----|-----|----|----------------------------|
| | | | В том числе по видам аудиторных занятий | | | СР | |
| | | | Лек | Пр | Лаб | | |
| 1 | Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия. Динамика норм современного русского литературного языка | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 |
| 2 | Речевая норма как центральное понятие культуры речи. Словари и речевая культура. | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 |
| 3 | Устная и письменная формы существования языка. Речевая деятельность в различных ситуациях и условиях общения. | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 |
| 4 | Лексика и фразеология устной и письменной речи. Стилистические пласты современного русского литературного языка. | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 |
| 5 | Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке. Коммуникативные и этические нормы речевого общения | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 |
| 6 | Формы русского национального языка. Социально-жанровый компонент речи. Устная и письменная деловая речь. Текст как результат речевой деятельности. | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 |
| 7 | Функциональные стили русского литературного языка. | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
| 8 | Публичное выступление. Приемы построения ораторской речи. | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
| 9 | Дебаты. Спор. Культура дебатов. | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
| Консультация по электронным курсам (КЭК) | | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого: | | | 6 | 0 | 0 | 66 | 0 |

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для вузов / Под ред. Черняк В.Д. - Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Герценовский университет) (г. Санкт-Петербург), 2022 г. - 363 с. - ISBN 978-5-534-02663-4 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-488896>

2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов / Самсонов Н. Б. - Московский государственный областной университет (г. Москва), 2022 г. - 278 с. - ISBN 978-5-534-06788-0 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-491187>

3. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ 4-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для

вузов / Под ред. Голубевой А.В., Максимова В.И., 2022 г. - 306 с. - ISBN 978-5-534-06066-9 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-488580>

Дополнительная литература:

1. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРАКТИКУМ. Учебное пособие для вузов / Голубева А. В., Пономарева З. Н., Стычишина Л. П. ; Под ред. Голубевой А.В. - Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (г. Санкт-Петербург); Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (г. Санкт-Петербург)., 2022 г. - 256 с. - ISBN 978-5-534-00954-5 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-489403>

2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРАКТИКУМ. СЛОВАРЬ 2-е изд., пер. и доп. Учебно-практическое пособие для вузов / Под общ. ред. Черняк В.Д. - Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Герценовский университет) (г. Санкт-Петербург)., 2022 г. - 525 с. - ISBN 978-5-534-02667-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-506326>

3. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. СОВРЕМЕННАЯ ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов / Козырев В. А., Черняк В. Д. - Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Герценовский университет) (г. Санкт-Петербург)., 2022 г. - 167 с. - ISBN 978-5-534-07089-7 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-sovremennaya-yazykovaya-situaciya-490980>

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение
4. LMS Moodle
5. Вебинарная платформа

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ibooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный

2. Электронно-библиотечная система СПбУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный

3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный

4. eLibrary.ru : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный

5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: arh.neicon.ru. - Текст: электронный

6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный

7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный

8. Языкознание.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>. - Текст: электронный

9. Langinfo.ru: языкознание [Электронный ресурс] : информационная справочная система. -

Режим доступа: <http://www.langinfo.ru>. - Текст: электронный

10. Ярус [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yarus.asu.edu.ru>. - Текст: электронный

11. Гуманитарный портал [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://gtmarket.ru>. - Текст: электронный

12. Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России): профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://culture.gov.ru>. - Текст: электронный

13. Культура РФ. Портал культурного наследия, традиций народов: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://www.culture.ru>. - Текст: электронный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенным специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской; лицензионным программным обеспечением

2. При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройствами), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства). Авторизация на информационно-образовательном portalе Университета imeos.ru и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля). Лицензионное программное обеспечение

3. Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, лицензионным программным обеспечением

9. Оценочные материалы по дисциплине

Описание оценочных средств (показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания) представлено в приложении к основной профессиональной образовательной программе «Каталог оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета.

Для оценивания учебных достижений студентов в Университете действует балльно-рейтинговая система.

Если оценка, соответствующая набранной в семестре сумме рейтинговых баллов, удовлетворяет студента, то она является итоговой оценкой по дисциплине при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена/зачета с оценкой/зачета.

Условием сдачи экзамена/зачета с оценкой/зачета с целью повышения итоговой оценки по дисциплине является сдача студентом экзамена, за который он получает экзаменационные баллы

без учета баллов, полученных за текущий контроль:

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачетом без оценки

| | | | | | | | |
|--|-----------------|-------|-----------|-------|---------|-------|------------|
| Баллы по дисциплине | 60 и менее | | 61-73 | | 74-90 | | 91-100 |
| Итоговая оценка по дисциплине | Незачет | | Зачет | | | | |
| Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня | 50 и менее | 51-60 | 61-67 | 68-73 | 74-83 | 84-90 | 91-100 |
| | F | Fx | E | D | C | B | A |
| Уровень сформированности компетенций | Не сформированы | | Пороговый | | Высокий | | Повышенный |

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом/зачетом с оценкой

| | | | | | | | |
|--|---------------------|-------|-------------------|-------|---------|-------|------------|
| Баллы по дисциплине | 60 и менее | | 61-73 | | 74-90 | | 91-100 |
| Итоговая оценка по дисциплине | Неудовлетворительно | | Удовлетворительно | | Хорошо | | Отлично |
| Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня | <50 | 51-60 | 61-67 | 68-73 | 74-83 | 84-90 | 91-100 |
| | F | Fx | E | D | C | B | A |
| Уровень сформированности компетенций | Не сформированы | | Пороговый | | Высокий | | Повышенный |

9.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Задания творческого уровня № 1

1. Часть 1

На основе полученных теоретических сведений сделать анализ одного из рассказов А. П. Чехова: Торжество победителя; Смерть чиновника; Толстый и тонкий; Хирургия; или В. М. Шукшина: Чудик; Срезал: 1) Найти слова, употребленные в прямом и переносном значении и рассказать о многозначности слова как языковом явлении, о языковых и речевых тропах (встречаются ли в нем метафоры, метонимия, синекдоха). 2) Исконно русские слова, старославянские и иноязычные заимствования. 3) Анализ лексики с точки зрения сферы ее употребления. 4) Анализ лексики с точки зрения ее стилистической окраски. 5) Фразеологические обороты, используемые автором рассказа. Сделать выводы о составе лексики национального русского языка и русского литературного языка, представленном в данном рассказе, о функционально-стилевом расслоении лексики. Анализируя лексику данного рассказа с точки зрения сферы ее употребления, указать, есть ли кроме общеупотребительной лексики, диалектная, профессиональная, жаргонная лексика. Анализируя лексику данного рассказа с точки зрения стилистической окраски, указать нейтральную лексику и лексику экспрессивную. Указать, какие еще особенности в области лексики в данном рассказе Вы заметили. В выводе следует указать, какие же наиболее характерные особенности Вы обнаружили в лексике данного рассказа.

Тема 2. Фразеология. Понятие о фразеологии и фразеологических оборотах; фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения; стилистическое использование фразеологических оборотов; развитие русской лексики и фразеологии в XX веке; возникновение новых слов и оборотов, изменение их значений; выпадение устаревших слов и оборотов.

Тема 3. Лексикография: понятие о лексикографии, основные типы словарей; - толковые словари русского языка; - орфографические и орфоэпические словари русского языка и их роль в повышении культуры устной и письменной речи.

Часть 2.

Вариант 1

Составить **15 предложений** на **3 разных орфографических** правила из приведённого ниже списка (по 5 предложений на правило). В предложении должно быть **10 слов** с орфограммами **по выбранному орфографическому правилу**. Каждое предложение (возможно разделение на 2 в рамках жанра, см. *Пример №1 в Образце*) должно быть представлено в двух вариантах: с пропусками и без пропусков, причём в варианте без пропусков должны быть полужирным шрифтом выделены слова с орфограммами.

Тематика и жанр предложений жёсткие: русские народные сказки, объявление.

Образец:

Пример №1

Марья Искусница шьёт на заказ ситц...вые рубаш...нки, ш...лковые распаш...нки, бесш...вные парч...вые ш...рты и ш...тландские килты из материала заказчика. На изделия из каш...мира и ш...фона скидки.

Марья Искусница шьёт на заказ **ситцевые рубашонки, шёлковые распашонки, бесшовные парчовые шорты и шотландские килты** из материала заказчика. На изделия из **кашемира и шифона** скидки. и т.д.

Пример №2

Свидетелей произошедшего на Кривоколен...ом бульваре столкновения старин...ой ступы, принадлежащей лишён...ой водительских прав Бабе-Яге, и давно не чищен...ого ковра-самолёта, управляемого несовершенно...олетним злокознен...ым гномом, просьба обратиться в пятое отделение Лукоморского отдела волшебных дел для дачи показаний и опознания вышеупомян...утого гнома, ныне заключён...ого под стражу до момента закрытия возбуждён...ого по факту совершён...ого преступления уголовного дела.

Свидетелей произошедшего на **Кривоколенном** бульваре столкновения **старинной** ступы, принадлежащей **лишённой** водительских прав Бабе-Яге, и давно не **чищенного** ковра-самолёта, управляемого **несовершеннолетним злокозненным** гномом, просьба обратиться в пятое отделение Лукоморского отдела волшебных дел для дачи показаний и опознания **вышеупомянутого** гнома, ныне **заключённого** под стражу до момента закрытия **возбуждённого** по факту **совершённого** преступления уголовного дела. и т.д.

Вариант 2.

Составить **10 предложений** с пропусками и словарным толкованием вместо слов с орфограммами на **2 разных орфографических** правила из приведённого ниже списка (по 5 предложений на правило). В предложении должно быть **10 слов** с орфограммами **по выбранному орфографическому правилу**. Каждое предложение должно быть представлено в двух вариантах: с пропусками и без пропусков, причём в варианте без пропусков должны быть полужирным шрифтом выделены слова с орфограммами. В варианте с пропусками указывайте первую букву пропущенного слова и обязательно убедитесь в том, что по словарному толкованию его можно определить. Желательно проверить это на родственниках или знакомых. Используйте толкования из хороших толковых словарей. Пользоваться электронными ресурсами можно, но желательно убедиться в их качестве. Рекомендую, кроме всем известной ГРАМОТЫ.РУ, например, ресурс «Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (раздел Словари: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>. См., например, Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999).

Тематика предложений предпочтительно бытовая, приветствуется лёгкий юмор.

Образец:

К _____ (выдающийся деятель на каком–н. поприще) п _____ (высшее учёное звание преподавателя высшего учебного заведения или научного сотрудника исследовательского института, а также лицо, имеющее это звание) Тузиков по собственной и _____ (почин, внутреннее побуждение к новым формам

деятельности, предприимчивость) проведя ряд смелых э_____ (научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно фиксируемых условиях) смог подтвердить свою г_____ (научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-н. явлений) о том что отказ от д_____ (фрукты или сладкие блюда, подаваемые в конце обеда) хоть и не п_____ (средство, которое может помочь во всех случаях жизни; первонач. — универсальное лекарство от всех болезней, которое пытались изобрести алхимики) но все-таки весьма э_____ (приводящий к нужным результатам, действенный) средство п_____ (совокупность предупредительных мероприятий (в медицине, технике и др. областях) ожирения и д_____ (заболевание, вызванное нарушением обмена веществ).

Корифей науки профессор Тузиков, по собственной **инициативе** проведя ряд смелых **экспериментов**, смог подтвердить свою **гипотезу** о том, что отказ от **десерта** хоть и не **панацея**, но все-таки весьма **эффективное** средство **профилактики** ожирения и **диабета**.и т.д.

ПРИМЕРНЫЙ список правил

1. Чередование гласных в корнях.
2. Гласные после шипящих и Ц (в корнях, окончаниях, суффиксах).
3. Приставки на З / С.
4. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-.
5. Гласные Ы и И в корне после приставок.
6. Правописание личных окончаний глаголов и глагольных суффиксов.
7. Суффиксы –ОВА-/-ЕВА-/-ЫВА-/-ИВА-.
8. Правописание суффиксов причастий.
9. Правописание -Н и –НН.
10. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
11. Правописание сложных слов.
12. Правописание частиц НЕ и НИ.

Условные обозначения в пропусках

Ш...рты или ш(ё/о?) рты – вставить букву; убеждён(?)ый – определить, нужно ли вставлять букву; анти_вегетарианец – определить слитное, раздельное или дефисное написание

Тестирование №1

1. Какая характеристика соответствует понятию "культура речи". Отметьте правильный вариант.
А) Умение давать психологическую характеристику говорящему на основании его речи.
Б) Умение создавать неологизмы.
В) Умение организовать языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.
2. Какое явление характеризует динамику русского языка в конце 20-го столетия? Отметьте правильный вариант.
А) Активное проникновение иноязычных элементов и жаргонизмов
Б) Изменение орфографической нормы
В) Сужение рамок публичной речи
3. Какое высказывание соответствует понятию "норма литературного языка"? Отметьте правильный вариант.
А) Под нормами литературного языка понимается норма словоупотребления (лексическая норма)-это правильность выбора слова и уместность его применения
Б) Современные орфоэпические нормы полностью соответствуют литературному языку 19-го столетия.
В) Выбор синтаксической нормы в большей степени зависит от правил произношения

Г) Это правила использования речевых средств, единообразное образцовое общепризнанное употребление элементов литературного языка в определенный период его развития.

4. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

А) ерети'к, кварта'л

Б) зевон'та, краси'вее

В) осу'жденный, свёкла

5. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

А) вызвать большой интерес

Б) уделить внимание чистоте улиц

В) занимать значительную роль

6. Определите функционально-смысловой тип речи: «Nippon Telegraph and Telephone Corp (NTT) представила прототип наручного телефона, разработанного компанией. Это самый маленький в мире телефон: его вес составляет всего 45 г. Он имеет очень маленькую антенну и работает на литий-ионной батарее. Микросхемы, на которых работает телефон, особенно хорошо экономят электроэнергию. Новая игрушка набирает номер абонента с голоса».

А) описание

Б) повествование

В) рассуждение

7. Социально-ролевыми структурными компонентами акта речевой коммуникации не являются

А) намерение и цель адресанта

Б) статусные и ситуативные роли участников общения

В) используемые ими стиливые приемы

8. Определите функционально-смысловой тип речи: «Главное для банка - осознать, что его задачи - сберечь и приумножить средства акционеров и клиентов. Ощущение, что деньги - это собственность, прилило ко многим банкам только через 5-6 лет работы на финансовом рынке. В прежние времена банкиры мало внимания уделяли издержкам, расходам на филиальную сеть и доходам от работы филиалов.

А) описание

Б) повествование

В) рассуждение

9. Грамматические ошибки допущены в предложении

А) Наиболее ярчайшим проявлением национализма является расизм.

Б) Депутаты не стали дискутировать по поводу восстановления памятника

В) Сейчас вопрос идет только об одном: как удержать ситуацию под контролем.

10. Лексическое значение слова указано неверно в примере

А) Экспансия - расширение сферы влияния

Б) Стереотип - единица измерения объема в безвоздушном пространстве

В) Тривиальный - неоригинальный, пошлый, избитый.

Тестирование №2

1. К аспектам культуры речи относятся (выберите несколько вариантов ответа)

a) нормативный

b) коммуникативный

c) психологический

d) *этический

e) логический

2. Литературная форма языка характеризуется ...

a) *нормативностью

b) употреблением только в художественном стиле

- c) профессиональной сферой употребления
- d) массовостью

3. Основная форма существования национального языка, являющаяся образцовой - ...

- a) диалект
- b) жаргон
- c) просторечие
- d) *литературный язык

4. Единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка в определенный период его развития – это ...

- a) штамп
- b) *норма
- c) фигура речи
- d) книжная единица языка

5. Языковой консерватизм, проявляющийся в стремлении сохранить язык в неприкосновенном виде, оградить его от влияния других языков и новообразований – это ...

- a) норма
- b) академическое красноречие
- c) *пуризм
- d) стереотип

6. Отраженные в языковых формах и категориях мнения, суждения, представления народа, говорящего на этом языке, о действительности и человеке по отношению к действительности - ...

- a) *картина мира
- b) книжные стили речи
- c) классическая риторика
- d) книжная речь

7. Научное описание норм, закрепление их в грамматике, справочниках, словарях определяется как ...

- a) аббревиация;
- b) *кодификация;
- c) классификация;
- d) компиляция

8. Человек как носитель определенных речевых предпочтений, знаний и умений, установок и поведения - ...

- a) оратор
- b) пурист
- c) *языковая личность
- d) лингвист

9. «Толковый словарь живого великорусского языка» составил...

- a) С. И. Ожегов
- b) *В. И. Даль
- c) Н. И. Карамзин
- d) М. В. Ломоносов

10. Словарь, разъясняющий значения и употребление слов - это ...

- a) *энциклопедический словарь
- b) словарь грамматических трудностей
- c) лингвистический словарь
- d) орфографический словарь

11. Нормы русского литературного языка ...

- a) *динамичны, подвижны
- b) категоричны
- c) знают исключений
- d) статичны

12. Происхождение слова разъясняется в _____ словаре.

- a) *этимологическом
- b) толковом
- c) орфографическом
- d) фразеологическом

13. Литературная норма – это ...

- a) *установленные правила использования речевых средств
- b) определенный период развития литературного языка
- c) ограничение в употреблении многозначных слов
- d) ограничение в употреблении синонимов

14. Высшей формой существования национального языка является ...

- a) *литературный язык
- b) просторечие
- c) территориальные диалекты (народные говоры)
- d) социальные диалекты (жаргоны)

15. Русский язык относится к _____ языковой группе.

- a) южно-славянской
- b) восточно-славянской
- c) западно-славянской
- d) сербско-хорватской

16. Функция языка, способствующая сохранению и передаче информации как в письменных памятниках (летописи, документы, газеты, художественная литература), так и в устном народном творчестве, называется

- a) познавательная; в) коммуникативная;
- b) эмотивная; г) *аккумулятивная.

17. Разговорная речь имеет следующую форму

- a) *только устную; б) только письменную;
- в) и устную и письменную.

18. Первичной формой существования языка является его

- a) письменная разновидность; б) *устная разновидность.

19. Основной функцией языка является

- a) эстетическая; в) эмотивная (эмоциональная);

б) *коммуникативная; г) аккумулятивная.

20. Какая речь используется на полуофициальных заседаниях, дружеских застольях, в обиходно-бытовой и семейной обстановке:

а) книжная; б) *разговорная.

21. Нарушение литературных норм недопустимо в следующем виде речи

а) *книжной; б) разговорной.

22. Какие знаки служат для формирования, хранения и передачи информации:

а) естественные; б) *искусственные.

23. Какая речь не предполагает наличие собеседника:

а)* письменная; б) устная.

24. Какая речь обслуживает политическую, законодательную, научную сферы общения:

а) *книжная; б) разговорная; в) книжная и разговорная.

25. Какой характер имеет следующая поговорка Охота пуще неволи:

а) книжный характер; б) *оттенок разговорной речи.

26. Орфоэпические нормы характерны для

а) *устной речи; б) письменной речи.

27. Акцентологические нормы характеризуют

а) *устную речь; б) письменную речь.

28. Какие знаки неотделимы от предметов

а) искусственные; б) *естественные.

29. Вариативность единиц языка характерна для

а) фонетического; б) словообразовательного; в) лексического;

г) фразеологического; д) морфологического; е) синтаксического;

ж) *для всех уровней.

30. Каким свойством обладает речь в отличие от языка?

а) имеет коммуникативную функцию;

б) требует соблюдение всех норм;

в) *имеет спонтанный характер.

31. Какое из утверждений верно?

Язык – это:

а) набор текстов;

б) умение говорить;

в) знание правил;

г) *знаковая система.

Тестирование №3

1. Литературный язык – нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа:

Да· Нет

2. Просторечие – это свойственная деревне разновидность национального языка, не имеющая кодификации и не подчиняющаяся правилам:

Да· Нет·

3. Укажите ряд, все слова в котором являются диалектными:

Наскорях, порато (очень), рыбалить·

Очеп, телик, шпора

Покель, пося, хохма

4. Укажите ряд, все слова в котором являются жаргонными:

Предки (родители), бытовка (помещение), запаска (запасной механизм), шкурка (наждачная бумага)

Тачка (автомобиль), лох (обманутый или позволяющий себя обмануть человек), стипуха (стипендия), шарить (понимать)

Френд (друг), одиночник (фигурист), баранка (руль), потрясно (потрясающе)

5. Слова «кочет», «цай», «туес», «дюже» являются

а) жаргонизмами; в) терминами;

б) диалектизмами ; г) интернационализмами.

6. Активная лексика современного русского языка – это наиболее частотные слова, повседневно употребляющиеся в общении, значения таких слов известны всем говорящим: Да· Нет

7. Устарелое название актуального понятия, у которого есть другое, современное название, – это (**архаизм**) (напишите термин)

8. Укажите ряд, все слова в котором являются устаревшими в современном русском языке:

Армяк, шуйца, рыбарь, выа·

Боярин, фимиам, вратарь, пансион

Редут, холоп, династия, пищаль

Стрелец, сибирка, целовальник, спутник

9. Профессионализмы – слова или обороты, свойственные людям одной профессии и являющиеся официальными и узаконенными названиями понятий данной профессии: Да· Нет

10. Лексическое значение подчеркнутого слова в тексте «Гений – это бессмертный вариант ПРОСТОГО человека» (С.Д. Довлатов): Прямое· Переносное

11. Выделенное слово в предложении «Гений – это бессмертный вариант ПРОСТОГО человека» (С.Д. Довлатов) в лексической системе современного русского языка обладает следующими социолингвистическими характеристиками:

Общеупотребительное слово, относится к активному запасу·

Принадлежит к диалектной лексике

Принадлежит к жаргонной лексике

Является архаизмом

Является историзмом

12. Какое коммуникативное качество речи предполагает умение последовательно, непротиворечиво, аргументированно оформлять выражаемое содержание?

a. Точность речи;

b. выразительность речи;

c. уместность речи;

*d. логичность речи.

13. Какое коммуникативное качество речи предполагает соответствие плана содержания отражаемой действительности и проявляется в умении находить адекватное словесное выражение?

*a. Точность речи;

b. выразительность речи;

c. уместность речи;

d. логичность речи.

14. Какое коммуникативное качество речи предполагает соблюдение не только языковых, но и этических норм?

a. Богатство речи;

b. чистота речи;

c. *уместность речи;

d. выразительность речи.

15. К чему может привести нарушение порядка слов?

- a. *К двусмысленности, искажению смысла;
- b. к нарушению стилистической сочетаемости;
- c. к нарушению лексической сочетаемости;
- d. к нарушению грамматической сочетаемости.

16. К чему может привести перечисление в одном ряду неоднородных понятий?

- a. * К нарушению логичности речи;
- b. к нарушению уместности речи;
- c. к нарушению точности речи;
- d. к нарушению чистоты речи.

17. К чему может привести частое употребление не к месту какого-либо слова?

- a. К нарушению логичности речи;
- b. к нарушению уместности речи;
- c. к нарушению точности речи;
- *d. к нарушению чистоты речи.

18. Назовите причину возникновения речевой ошибки в характеристике, данной студенту куратором: У студента голова варит, но он, к сожалению, не использует свой потенциал полностью.

- a. Нарушение сочетаемости слов;
- b. нарушение порядка слов;
- *c. нарушение стиля;
- d. употребление фразеологизма в несвойственном ему значении.

19. В чем причина коммуникативной неудачи предложения: Участники митинга строго обсудили террористов.

- a. Нарушение стиля;
- b. нарушение порядка слов;
- c. плеоназм;
- *d. неразличение паронимов.

20. Какое языковое явление нарушает логичность речи в предложении: Композиция туркменских сказок имеет много общего со сказками европейскими.

- *a. Сопоставление логически неоднородных понятий;
- b. подмена понятия из-за неправильного словоупотребления;
- c. утверждение взаимоисключающих понятий;
- d. нарушение порядка слов.

21. Просторечие – это... а) устная речь;

- б) устная речь людей, не овладевших литературной нормой;
- с) местный народный говор

22. Диалекты – это... а) употребление слов языка с неправильным ударением;

- б) *местные разновидности русского языка; с) речь малообразованных людей;
- д) речь, используемая различными социальными группами людей

23. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...

- а) просторечием; б) клише и штампами;
- с) *профессионализмами

24. Какой форме языка соответствует следующая фраза: В зале не было свободных местов:

- а) литературному языку;
- *b) просторечию;
- с) жаргону;
- д) диалекту.

25. Какую форму существования языка иллюстрирует фраза: День работам, а ночь гулям да с оленями вперегонки бегам (С. Писахов)?

а) Жаргон;

*b) диалект;

с) просторечие;

d) литературный язык.

26. К какой форме существования языка относится фраза: Сижу в резервейшн и сквозь решетчатые виндау смотрю на блевый скай.

*a) К жаргонам;

b) к диалектам;

с) к просторечию;

d) к литературному языку.

27. Отметьте правильный вариант ответа фраза: Язык до Киева доведет – относится:

a) к жаргонизмам; b) к диалектизмам;

*с) к фразеологизмам; d) к варваризмам.

28. Найдите правильное определение слова: Коммуникант – это... a) аппарат для общения;

*b) один из участников диалога;

с) общительный человек;

d) эрудированный человек.

30. Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность характерны для _____ стиля речи.

a) разговорного

b) *публицистического

с) научного

d) художественного

31. Использование не только лексики кодифицированного литературного языка, но и разнообразных изобразительных средств из разговорной речи и просторечья характерно для _____ стиля речи.

a) официально-делового

b) публицистического

с) религиозного

d) *художественного.

32. Канцеляризм и речевые штампы не являются недостатком для ...

a) разговорного стиля

b) публицистического стиля

с) *официально-делового стиля

d) научного стиля

33. Слова и выражения *вешать лапшу на уши, клевый прикид, шалунишка, комп* характерны для _____ стиля речи.

a) публицистического

b) художественного

с) *разговорного

d) научного

34. В текстах официально-делового стиля *не используются* ...

a) *риторические вопросы

b) сложносочиненные предложения

с) деепричастные обороты

d) причастные обороты

35. Определите, какой подстиль *не относится* к официально-деловому стилю.

- a) *собственно научный
- b) законодательный
- c) дипломатический
- d) канцелярско-деловой

36. Начать заявление необходимо словами ...

- a) хотелось бы пересдать экзамен...;
- b) Я, Петров Н. Н., прошу пересдать экзамен...;
- c) * прошу разрешить передачу экзамена...;
- d) прошу, чтобы Вы разрешили мне...

37. К жанрам публицистического стиля *относятся* ...

- a) *интервью
- b) эссе
- c) *репортаж
- d) Реферат

38. Укажите *языковые* средства, которые характерны для газетных текстов ...

- a. научная, профессиональная терминология
- b. заимствования, неологизмы
- c. *общественно-политическая лексика
- d. канцелярская лексика.

39. Адресатами академической научной речи *не являются* ...

- a) ученые
- b) *широкий круг читателей
- c) студенты, преподаватели
- d) специалисты.

40. Научные тексты содержат _____ лексику.

- a. *абстрактную
- b. профессиональную
- c. разговорную
- d. конкретную

41. Определите особенности, сближающие публицистический стиль с научным.

- a) общедоступность
- b) *точность фактов
- c) объективность
- d) *логичность

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты / Эссе №1

Задание 1. На основе полученных теоретических сведений по правилам построения ораторской речи составить речь и проанализировать ее композицию, типы и приемы аргументации, выразительные средства воздействия

Темы для выступлений с убеждающей речью:

1. Почему нужно снисходительно относиться к недостаткам других людей?

2. Настоящая и ложная дружба: проблемы диагностики
3. Хорошо ли жить в большом городе?
4. Природа и человек
5. Экология и ты.
6. На данный момент самая острая проблема – это...
7. В чем нуждаются наши будущие дети?
8. Беспризорные животные: что с ними делать?
9. Зачем нужно сажать сады и парки?
10. Общечеловеческие ценности.
11. Что такое «права человека»?
12. Что такое стыд и полезен ли он человечеству?
13. Что такое патриотизм?
14. Есть ли польза от хобби?
15. Можно ли прожить день без музыки?
16. Мы едим, чтобы жить, или живем, чтобы есть?
17. Выгодно ли работать за границей?
18. Телевидение — бесспорный лидер в мире информации?
19. Интернет изменил мир?
20. Мобильный телефон – игрушка для взрослых или?
21. Нужны ли домашние животные горожанину?
22. Дача - добровольное рабство или . . .?
23. «От сессии до сессии живут студенты весело»?
24. Когда лучше обзаводиться семьей?
25. Должна ли армия быть профессиональной?
26. Нужно ли бороться с курением?
27. Что самое главное при выборе профессии?

Задание 2. На основе полученных теоретических сведений по правилам ведения дискуссии и полемики составить речь проponenta или оппонента и проанализировать ее композицию, типы и приемы аргументации и контраргументации, выразительные средства воздействия и убеждения.

Темы для выступлений в дискуссии: Есть ли будущее у клонирования?

28. Беспризорные животные: что с ними делать?
29. Надо ли девушке быть «крутой»?
30. Что такое стыд и полезен ли он человечеству?
31. Должен ли каждый человек заниматься спортом?
32. Должны ли быть границы свободы слова?
33. Нужна ли в России смертная казнь?
34. Зависит ли наше будущее от нашей учебы?
35. Может ли человечество обойтись без оружия?
36. Нужно ли человеку много денег?
37. Защитит ли личное оружие?
38. Надо ли нам учиться у Запада?
39. Планировать жизнь или пустить все на самотек?
40. Мы едим, чтобы жить, или живем, чтобы есть?
41. Интернет изменил мир?
42. Мобильный телефон – игрушка для взрослых или?
43. Нужен ли Петербургу статус столицы?
44. Нужен ли студенту автомобиль?
45. Способна ли тюрьма исправить?
46. Важно ли в жизни умение одеваться?

47. Нужно ли в школе преподавать Закон божий?
48. Должно ли образование быть платным?
49. Нужно ли бороться с курением?

Задание 3 Написать эссе на тему: «Какой он - современный русский язык?».

Собеседование, опрос / Контрольная работа №1

1 часть. Орфоэпические нормы

1) Объедините слова с твердым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным - в другую. Выделите слова, для которых характерна вариантная норма произнесения согласного. При выполнении упражнения пользуйтесь «Орфоэпическим словарем русского языка».

Альтернатива, анестезия, антенна, артерия, бактерия, бандероль, бассейн, берет, бизнес, ватерлиния, велотрек, вундеркинд, гейзер, генетика, геодезия, гипотеза, гротеск, дебют, дегустация, декан, демагог, депрессия, детектив, идентичный, индекс, интеллект, модель, нейтрон, панель, партер, протез, рейд, сервис, синтез, стратегия, тезис, терапевт, термос, террор, форель, шедевр, шинель, экземпляр, экспресс.

2) Поставьте ударения в грамматических формах следующих слов. Произнесите их вслух, соблюдая правильное ударение.

Баловать - балую - балует – балованный; Важный - важна - важно – важны.

Гнать - гонит - гнала – гнали; Длинный - длинна - длинно - длинны.

Ждать - ждала - ждало – ждали; Звонить - звонит - звонишь - звонят.

Красивый - красивее – красивейший; Ломоть - ломтя – ломти.

Начать - начал - начала – начали; Понять - понял - поняла - поняли.

Равный – равна – равны; Сердиться - сердится - сердятся.

Целый - цел – цела – цело; Ясли - яслей - в яслях.

3) Поставьте в словах ударение.

Августовский, агент, баловать, библиотека, блага, бомбардировать, валовой, высоко, договоренность, закупорить, заговор, заискрить, заклинить, иконопись, инструмент, искра, квартал, километр, кремьень, кухонный, мышление, обеспечение, партер, портфель, приобретение, таможня, творог, усугубить, цемент, ходатайство, щавель, якшаться.

4) Прочитайте слова, обращая внимание на место ударения. Объясните их значение:

Ле́дник – ледни́к, па́рить – пари́ть, на́голо – наголо́, а́тлас – атла́с, бро́ня – броня́, ви́дение – виде́ние, у́гольный – уго́льный, про́клятый – прокля́тый, хло́пок – хлопо́к, о́рган – орга́н, хо́ры – хоры́;

языко́вая – языкова́я; занято́й – за́нятый; развито́й – ра́звитый – разви́тый; обходно́й – обхо́дный; переходно́й – перехо́дный; переносно́й – перено́сный; призывно́й – призы́вный; характе́рный – хара́ктерный; чудно́й – чу́дный.

2 часть Грамматические нормы.

1) Подберите прилагательные, правильно согласуя их с существительными. Какие факторы влияют на форму рода несклоняемых существительных?

Авеню, бра, беже, евро, жури, кенгуру, киви, кольраби, коммюнике, кофе, пенальти, салями, сирокко, табу, цеце, цунами, Батуми, Калахари, Миссисипи.

2) Образуйте форму именительного падежа множественного числа от данных существительных:

Корпус... (здания, войскового соединения) – корпус... (туловища); образ... (иконы) – образ... (художественно-литературные); орден... (знаки отличия) – орден... (рыцарские и монашеские общества); повод... (поводья) – повод... (побуждения).

3) Раскройте скобки, выберите подходящий вариант:

1. Для проведения бесед и докладов были подобраны квалифицированные (лекторы – лектора).
2. Крупные (лоскуты, лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской. 4. Мальчик в изодранной курточке и брюках бежал вперёд, (лоскуты, лоскутья) его одежды развевались на ветру. 5. Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали разноситься тихие, переливчатые (тоны, тона). 6. Яркая луна взошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие тёмно-синие (тоны, тона). 7. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шофёры, шофера). 8. Многочисленные (прожекторы, прожектора) ярко освещали площади и улицы города. 9. В доме отдыха оказались представители самых разнообразных профессий: врачи, (учители, учителя), (бухгалтеры, бухгалтера), (инженеры, инженера), (кондукторы, кондуктора) железнодорожных поездов. 11. Важнейшие (секторы, сектора) института были реорганизованы. 12. Из ворот выехали пятитонные грузовики, (кузовы, кузова) их до краёв были наполнены мешками и ящиками.

4) От данных существительных образуйте формы Им.п. мн.ч. и Р.п. мн.ч. Выделите существительные, имеющие варианты.

Апельсин, бухгалтер, гектар, год, гусар, доктор, катер, килограмм, мандарин, отпуск, полотенце, рельс, томат, торт, англичанин, баклажан, бурят, вафля, гренадер, кочерга, носок, чулок, сапог, свеча, туфель, цапля, ясли.

5) Какую из двух конструкций: *Хирург сделал операцию* или *Хирург сделала операцию* - если речь идет о женщине, вы предпочтете: а) в строгой деловой речи; б) в научной речи; в) в устной беседе с друзьями?

6) Подчеркните прилагательные, от которых можно образовать сравнительную степень. Образуйте от них простую и сложные формы сравнительной степени, если это возможно.

Большой, бойкий, звонкий, злющий, клетчатый, ловкий, плохой, полосатый, робкий, смелый, скверный, сверхмощный, ультраправый, фиолетовый.

7) Раскройте скобки и выберите нужную падежную форму. Укажите возможные варианты: Ждать (автобус, автобуса), ждать (встречу, встречи), ждать (решение, решения), искать (поддержку, поддержки), искать (дорогу, дороги), искать (спасение, спасения), искать (славу, славы).

8) *Исправьте ошибки, допущенные в следующих предложениях.*

Объясните, с действием каких норм они связаны.

1. В их выступлениях чувствовалась уверенность в победу. 2. Им руководила жажда в деятельности. 3. Следует уделять большое внимание на орфографию. 4. Первокласники уже отличают звук и букву. 5. Мать тревожилась о ребенке. 6. В отзыве на книгу кратко излагается ее содержание. 7. В наше время женщина должна занять важную роль в политике. 8. Мы говорим, что мы достигли в Думе. 9. В дискуссии участвовали много ученых. 10. Посмотрев фильм, началась работа над рецензией о нем. 11. Нелепые, но порой труднопреодолимые препятствия отцу в воспитании детей, особенно когда они знают и любят их, калечат психику ребенка. 12. Мы доводим закон от начала до конца.

9) *Выберите один из вариантов:*

1. Крыша была покрыта (толем – толью). 2. Портниха пришила к рукаву (манжет – манжету). 3. Из вазы (торчал – торчала) (свежий – свежая) (георгин – георгина). 4. На пальце (вырос – выросла) (толстый – толстая) мозоль. 5. Плотник починил (вольер – вольеру). 6. От сильного мороза (рельс – рельса) (лопнул – лопнула). 7. Ветер хлопал (ставнем – ставней).

10) *Слова, заключённые в скобки, поставьте в нужной форме:*

1. Оба абитуриента (Петров) успешно сдали вступительные экзамены в университет. 2. Широко внедряется опыт футбольного тренера Олега (Волк). 3. Супруги (Сазерленд) побывали в гостях у российского писателя Николаева. 5. В трудах японского учёного (Никамура). 6. У кубинского шахматиста (Капабланка) был неповторимый стиль игры. 7. Сёстры Эмма и Катарина (Штольц) недавно вернулись из путешествия в Австралию. 8. Наш научный руководитель переписывается с английской исследовательницей Барбарой (Трэверс). 9. У сибирского краеведа (Белых) есть

интересные документы об истории родного края. 10. С директором металлургического комбината Сергеем (Масло) журналист беседовал около часа.

11) *Исправьте предложения, учитывая нормы образования степеней сравнения прилагательных:*

1. Это наиболее простейший способ решения проблемы. 2. Этот пример является более лучшим. 3. Это открытие является самым величайшим. 4. Более худшего варианта развития событий нельзя и представить.

12) *Раскройте скобки, выберите подходящий вариант, устранили неправильные формы:*

1. Радостно встретились после долгой разлуки (два друга – двое друзей). 2. Она мучительно боролась за свою жизнь, страшась оставить без всякой помощи (четыре сироты – четырёх сирот – четверых сирот). 3. В семье было (три сына – трое сыновей), все (три – трое) – прекрасные охотники. 4. Старшие братья уехали, младшие дожидались, пока за ними (трое – троими) придет мать. 5. При больном неотлучно находились (три слуги – трое слуг). 6. Семинар вели (два доцента – двое доцентов).

Лексические нормы.

1) Найдите предложения, в которых слова не соответствуют тем предметам, признакам и явлениям, которые они обозначают. Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексических норм.

1. Началась избирательная фиеста. 2. Он познакомился с плеядой новых компьютеров. 3. Депутаты приняли решение, которое способствует улучшению отмеченных недостатков. 4. Бабушка ласково кивает добрым морщинистым лицом. 5. Эта борьба ведется под тезисом защиты прав человека. 6. На очередном заседании клуба Книголюбов прошла презентация первых номеров альманаха «Владикавказ».

2) Определите по толковым словарям значения следующих синонимов, их стилистическую окраску, а также их происхождение в русском языке: в каких прямых и переносных значениях, устойчивых контекстах употребления они могут заменять друг друга, а в каких нет и почему (приведите для подтверждения своего ответа примеры словосочетаний и предложений с этими словами):

Восстановление – реставрация, агитация – пропаганда, авария – катастрофа, осваивать – обживать, сотрудничество – взаимодействие, импульс – толчок, регион – район, реформа – изменение.

3) Найдите ошибки в употреблении слов-паронимов, исправьте их, определив значения неправильно употребленного и нужного в данном случае слова по толковому словарю:

В полку царило воинствующее настроение. Народ терпел двойственный гнет. Хищное истребление лесов привело к образованию оврагов. В конце собрания слово представили профессору Дьяконову. Множество фактов: климатические и температурные условия, сроки обработки, характер освещения – влияют на развитие растений.

4) Найдите нарушения лексических норм в следующих предложениях и исправьте их, определите, какие типы лексических норм нарушены в каждом случае, значения неправильно употребленных слов определите по толковому словарю:

Он записал песни коренных аборигенов Севера. В школах Сыктывкара родилась новая традиция. Жизнь старой крестьянки постепенно стала нетерпимой. Сегодня у нас в гостях гости из Мадрида. Нервы охотников напряжены: палец на мушке. В субботу бутик «Ягуар» учинит показ мод.

5) Оцените целесообразность использования иноязычных слов в следующих предложениях, аргументируйте свою позицию при помощи толкового словаря и словаря иностранных слов:

1. В понедельник состоится fashion-show (показ моделей) модельера Ярослава Куриленко под названием «Цветы Востока». 2. Своей балетной харизмой Плисецкая осеняет тех, кому танцевать дальше. 3. Новый триллер создает в зрительном зале атмосферу саспенса

(напряжения). 4. Важную роль в современном обществе играет создание опережающих технологий, ноу-хау. 5. Какой смысл держать нас в течение восьми вечеров у голубых экранов в ожидании хеппи-энда?

б) Найдите и устраните ошибки, связанные с неточным выбором слова и нарушением норм лексической сочетаемости:

1. На предприятии использовалось более прогрессивное оборудование. 2. У людей появилась вера в частную собственность, возможность чисто своими силами добиться успеха. 3. Теперь каждый гражданин получил возможность обладать собственностью. 4. Благоприятно сказался для промышленников Указ императора Павла I. 5. Сейчас эти функции сведены в лице одного человека. 6. Пора подвести результаты встречи. 7. На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора.

7) Устраните речевую избыточность и тавтологию:

1. Федеральные подразделения углубились вглубь республики. 2. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов. 3. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 4. Реформа ведётся при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 5. Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация.

8) Объясните, почему неправильно следующее словоупотребление:

Более изощрённое; в мае месяце; в самое ближайшее время; взаимное сотрудничество, иметь полный кворум; видеть воочию; впервые познакомиться; госпитализировать в больницу; опубликовать в печати; отступить назад; патриот родины; полный аншлаг; преискурант цен; самый оптимальный; художественное оформление интерьера; народный фольклор; огромная машина.

9). Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним:

1. Он привык работать без надрыва (методически, методично), чётко выполняя все (методический, методичный) рекомендации. 2. мы с вами должны собраться и (оговорить, обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены, обговорены) в соглашении. 3. (Критичный, критический) анализ этого исследования был не очень (критичный, критический). 4. Осторожно, во дворе (злой, злостный) собака. 5. Все, кто поедет с нами на катере, должны надеть (спасательный, спасительный) жилеты. 6. Я посмотрел ваш (фактичный, фактический) материал и нахожу его не очень (фактический, фактичный). 7. Он проявил (хозяйственный, хозяйский) заинтересованность в решении этих (хозяйственный, хозяйский) вопросов.

10). Найдите и исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов, антонимов и паронимов:

1. Старые порядки и прежние организационные структуры уже отброшены. 2. Специалисты-свекловоды уверены, что конечный эффект будет значительным. 3. Этот агрегат позволяет внушительно снизить температуру соединения материалов. 4. Он открыто признался в том, что было скрыто от нас. 5. Недостоверные факты должны нас настораживать. 6. На псарне у Троекурова были гоночные собаки. 7. Полярники дрейфовали на льдине. 8. Наташа кричала, онемев от страха. 9. Дубровский родился в бедной, но довольно-таки зажиточной семье. 10. Над городом стоял сильный смокинг – результат вредных выбросов.

11). Подберите к следующим словам пары с противоположным значением:

Тупой, шум, тишина, ветер, темнеет, расцветает, весна, ум.

12) Укажите причины возникновения двусмысленности в данных предложениях и устраните её:

1. После повторного анализа были получены отличные данные. 2. Вы как редактор можете

оставить этот термин.

13). Устраните речевую недостаточность в предложениях:

1. Язык героев Шукшина резко отличается от персонажей других авторов. 2. Левоцентристский блок пока не имеет и очень нуждается в лидере.

3 часть. Типы норм литературного языка

1. Найдите ошибки в предложениях. Какая норма нарушена? Какой критерий культуры речи нарушен?

- Заглавная роль в комедии «Ревизор» принадлежит Хлестакову.
- Писатели-либералы очень хладнокровно относились к тяжелому положению народа.
- Нередко лесные пожары появляются потому, что отдыхающие не соблюдают самых элементарных заповедей.
- Сатирические произведения поэта привлекают своей новизной и молодостью.

2 Найдите ошибки в употреблении форм глаголов и определите, какой критерий культуры речи нарушается в предложениях.

- Слух о сумасшествии Чацкого попадает на подготовленную почву, и фамусовское общество охотно поддержало эту сплетню.
- В годы реакции многие отреклись от прежних либеральных взглядов, замыкались в темном мире личных интересов.
- Ноздрев - большой любитель купить и менять свои вещи.
- Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои.
- Его охватило сильное беспокойство, получив письмо из деревни.
- Готовя роман к переизданию, автором был внесен в него ряд существенных исправлений.
- Шарапову, рискуя жизнью, удалось заманить банду в ловушку.

3. Диктант. Запишите диалог, выделяя каждую реплику новой строкой и тире.

Ра...казывают, что однажды к Демосфену пришел человек и попросил выступить на суде в его защиту, ра...казав, как жестоко его и.били. «Но ты ничуть не пострадал от этого», - сказал ему Демосфен. «Это я-то ничуть не пострадал?!» - в..кричал во весь голос тот человек. «Вот теперь, - ответил Демосфен, - клянусь Зевсом, я ра...слышал голос оскорбле...ого и пострадавшего». Вот столько убедительности, считал Демосфен, придает словам тон и манера исполнения.

4 часть. Вопросы для обсуждения

1. Прошлое и настоящее русского языка: становление системы русского литературного языка.
2. Вклад ученых и мастеров слова в развитие нормативности русского языка.
3. Лексическая сочетаемость. Ее роль и значение в русском языке.
4. Речевая недостаточность и речевая избыточность в речи.
5. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и многозначности слов.
6. Лексические свойства слов, связанные со сферой их употребления.
7. Старославянская лексика и её роль в составе русского языка.
8. Активный и пассивный состав русского языка.
9. Роль жаргонизмов в русском языке.
10. Роль и значение в русском языке заимствований из классических, европейских и восточных языков.
11. Свойства лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.
12. Русская фразеология. Значение использования фразеологических средств языка.
13. Библейская фразеология.
14. Заимствованная фразеология.
15. Фразеология советских и российских комедий.
16. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы речи.

17. Морфология русского языка.

18. Стилистические фигуры речи.

19. Варваризмы, экзотизмы, макароническая лексика.

Задания творческого уровня №2

Вариант 1

Создать 5 текстов в рамках пяти функциональных стилей литературного языка об одном и том же (любом) объекте окружающего мира.

Образец: Облака

1) Художественный (создание образа): По серой, всклокоченной шерсти степняка ползли мрачные тени рваных облаков. Словно пережившая ужас девочка, солнце пряталось за ними, как за спинами старших братьев.

2) Научный (точная передача информации) Облака — взвешенные в атмосфере продукты конденсации водяного пара, видимые на небе невооруженным глазом и с поверхности Земли, и из космического пространства.

3) Публицистический (привлечение внимания к проблеме) Облака... Мы встречаемся с ними почти каждый день. Каждый раз, подняв голову к небу, по количеству, форме и цвету облаков мы пытаемся или сделать прогноз погоды, или просто любуемся их красотой. Приведем несколько точных определений.

4) Разговорный (устная бытовая беседа) - Ты видишь это облако? - Да! - И на что оно похоже, по-твоему? - На бегемота! - А мне кажется, на шляпу!

5) Официально-деловой (деловая переписка) Я, метеоролог Степан Степанцов, по поводу неожиданного появления грозового облака в ночь с девятнадцатого на двадцатое февраля 2005 года в указанном ранее районе довожу до вашего сведения, что подобные атмосферные явления в нашей местности маловероятны. Однако за последние сто двадцать лет мои коллеги наблюдали подобное четыре раза.

Вариант 2.

Задание 1. Вы хотите поступить на работу, оставили заявление на имеющуюся вакансию. Вас вызвали для собеседования и решения вопроса. Разыграйте эту ситуацию. Ваша задача - показать свою компетентность, желание работать и приступить к работе немедленно. Одновременно вы должны оговорить важные для вас условия контракта.

Обратите внимание на следующие моменты: как вы войдете, как поздороваетесь, что скажете о себе, каким тоном спросите о контракте, как и за что будете благодарить, что скажете в конце беседы. «Руководитель» тоже должен подготовиться к беседе: ему важно взять хорошо подготовленного, контактного, ответственного сотрудника.

Задание 2. Составьте по 5-6 предложений, чтобы получился текст определенного стиля, используя средства различных стилей на темы «Петербург», «Лето», «Небо», «Яблоко», «Университет».

Задание 3. Понаблюдайте за своей речью. Обратите внимание на следующие моменты:

- к каким синтаксическим конструкциям вы тяготеете (частотность употребления неполных предложений, простых, нераспространенных предложений, сравнительных и описательных оборотов и т.д.);

- используете ли в своей речи лишние слова, слова-паразиты, речевые штампы;

- склонны ли к остроловию;

- придумываете ли слова сами;

- употребляете ли жаргонную лексику;

- есть ли какие-либо фонетические особенности в произносимых вами словах;

- каков характер произнесения предложений (говорите отрывисто, очень быстро, тараторите, слишком медленно, долго подбирая слова, монотонно или интонационно богато, расставляя

акценты на значимых для вас словах и фразах);

- есть ли привычка не заканчивать предложения и переходить к следующей мысли; и т.д.

Составьте свой речевой портрет. Представьте его в группе и обсудите, насколько правильной оказалась ваша самооценка.

9.2. Примерный перечень тем курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом

9.3. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации: зачет

Примерный перечень теоретических вопросов к зачету

1. *Какие утверждения правильные?*

1. Национальный русский язык и русский литературный язык – тождественные понятия.
2. Публицистический стиль – это разновидность разговорного типа русского литературного языка.
3. Морфологические нормы – это нормы ударения и произношения.
4. Популяризация — это объяснение сложных слов и понятий через простые.
5. Популяризация — это сокращение большого текста.
6. Эффективнее приводить в устном выступлении точные цифры.
7. Эффективнее приводить в устном выступлении округленные цифры.
8. Эффективнее приводить цифры в сопоставлении.
9. Эффективнее заменять существительные на глаголы.
10. Эффективнее заменять глаголы на существительные.
11. Дополнительные конкретные детали в устном выступлении усиливают речевое воздействие.
12. Дополнительные конкретные детали в устном выступлении ослабляют речевое воздействие.
13. Повтор основных мыслей в устном выступлении необходим.
14. Повтор основных мыслей в устном выступлении только раздражает аудиторию.
15. Риторических фигур в речи оратора должно быть много.
16. Риторических фигур в речи оратора должно быть мало.
17. Выразительность речи оратора определяется ее интонационным разнообразием.
18. Выразительность речи оратора зависит от его эмоциональности.
19. Важную информацию лучше помещать в начале фразы.
20. Важную информацию лучше помещать в конце фразы.

Примерный перечень практических заданий к зачету

2. *Замените синонимом:*

Аббревиатура, афера, вето, интеграция, контракт, конкурент, конфиденциальный, легитимность, лимитировать, суицид, субмарина, тинейджер, электорат.

3. *Дайте простое, доступное определение следующим словам и составьте с ними предложения:*

Альтернатива, альянс, анахронизм, апелляция, априори, аутсайдер, баллотироваться, бестселлер, биржа, брифинг, вандализм, визажист, дайджест, джихад (газават), диаспора, ди-джей, диск-жокей, дилер, дистрибьютор, имидж, инаугурация, индексация, Интернет, камуфляж, коммюнике, коррупция, ксенофобия, лоббировать, маргинал, маркетинг, менеджер, менеджмент, мониторинг, олигарх, ортодокс, паблик рилейшнз (пиар), плюрализм, презентация, продюсер, саммит, супермаркет, толерантность, фискальный, хит, холокост, хоспис, шовинизм,

экстремальный, эксцесс, эпатаж, шоу, элита.

4. Предложите разные способы словесного выражения приводимых ниже идей:

Образец: *Нам нужна демократия. — Варианты: Демократия нам необходима. Без демократии наше общество невозможно. Наше общество нуждается в демократии. Демократия — это то, в чем нуждается наше общество.*

1. Необходимо защищать природу. 2. Нам необходимо провести выборы. 3. Давайте проведем субботник. 4. С курением надо бороться. 5. Государство должно заботиться о неимущих. 6. Человек в жизни должен занимать активную позицию. 7. Обществу необходима доброта.

5. Замените общие названия на конкретные слова, вызывающие образы:

Образец: *Надо меньше есть жирной пищи. — Надо меньше есть сала, масла, свинины и т.д.*

1. Здесь можно купить головные уборы. 2. Улицы заполонил транспорт. 3. Здесь можно купить спиртные напитки. 4. На даче негде купить самые необходимые продукты питания. 5. Летом надо больше есть растительной пищи. 6. Люди стали намного больше платить за коммунальные услуги. 7. Здесь можно найти себе недорогую обувь.

6. Конкретизируйте (расширьте) фразу:

Образец: *По двору ходил петух. — По вытопанному и засыпанному шелухой деревенскому двору, огороженному невысоким плетнем, важно расхаживал, по-хозяйски поглядывая на тихо клевавших вокруг него кур, крупный, яркой окраски петух с порванным гребнем и одним глазом.*

1. По улице бежал человек. 2. На столе стояла ваза с цветами. 3. На ступеньке террасы сидела лягушка. 4. По небу летел воздушный шар. 5. Ребенок полез на дерево. 6. Центральный нападающий забил гол. 7. Мы увидели внизу долину. 8. На улице вырыли канаву.

7. Прочитайте слова в кавычках по правилам их произнесения в устной речи. Используйте сочетания так называемый, так сказать, в кавычках либо особую ироническую интонацию:

1. Сегодня «герои нашего времени» работают в банках и криминальных структурах. 2. Скоро появились милиционеры с дубинками — основные «борцы за демократию» в наше время. 3. Жулики работали под «крышей» областной администрации.

8. Преобразуйте в единицы разговорного стиля приводимые ниже слова и выражения:

Образец: *здесь целесообразно пояснить — здесь важно (нужно, необходимо) пояснить.*

Вследствие этого; позвольте мне выразить мнение; по заключению экспертов; в этом проекте задействованы; необходимо сделать акцент на; приобретем возможность; продемонстрировал свою эффективность; мы считаем целесообразным; здесь вы сможете приобрести; это поможет радикально снизить стоимость товара; мы приняли решение; он в данном случае оказался выше в интеллектуальном отношении; мы внесли предложение; нужно интенсифицировать работу в этом направлении.

9. Преобразуйте выражения в разговорные; где можно, замените существительные на глаголы:

1. Сказанное свидетельствует; 2. Согласно заключению специалистов; 3. Считается целесообразным; 4. Вследствие этого; 5. Подумать об обеспечении; 6. Наступило время преподнесения сувениров; 7. Распознавание предметов; 8. Преподнесение нового материала; 9. Развивать стремление к.

Приведите свои примеры слов и выражений, одно из которых соответствовало бы признаку разговорности, а второе — не соответствовало.