

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ  
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании кафедры рекламы и  
связей с общественностью  
Протокол № 10 от 30.05.2023 г.

Первый проректор  
С.В. Авдашкевич  
28.06.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.О.17 Культура и техника речи в медиaprостранстве
Направление подготовки:	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль):	Управление медиакоммуникациями
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Разработчики:	Кандидат педагогических наук, доцент Юмашева И.А.

Санкт-Петербург  
2023

### 1. Цели и задачи дисциплины:

#### Цель освоения дисциплины:

Формирование студентом компетенций в области культуры и техники речи в медиапространстве; усвоение лексических, словообразовательных, морфологических и синтаксических норм русского языка и умение применять их на практике, а также умения выступать публично.

#### Задачи дисциплины:

Формирование представлений о специфике русского языка и русской языковой картины мира;

Формирование ценностного отношения к русскому языку;

Ознакомление с нормами и вариантами норм современного русского литературного языка;

Развитие ортологических навыков в сфере устной и письменной речи;

Развитие умений критически оценивать особенности вербального и невербального взаимодействия в различных ситуациях и условиях общения;

Формирование культуры полемической речи;

-Формирование толерантного отношения к иным культурным ценностям, воспитание уважения к национальным языкам и языковым картинам мира.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Примечание
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Наименование категории (группы) компетенций: «Коммуникация»
	УК-4.2 Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	
	УК-4.3 Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств	
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает основы подготовки и размещения медиатекстов и их отличительные особенности.	Наименование категории (группы) компетенций: «Продукт профессиональной деятельности»
	ОПК-1.2 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов раз-ных медиасегментов и платформ.	
	ОПК-1.3 Осуществляет подготовку медиатекстов и (или) медиапродук-тов, и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Знает требования к деловой устной и письменной коммуникации, владеет принципами построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;
УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	Свободно применяет устную и письменную деловую коммуникацию на практике.

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств	В межличностном деловом общении свободно владеет методикой составления суждений на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.
ОПК-1.1. Знает основы подготовки и размещения медиатекстов и их отличительные особенности.	Знает и успешно создает востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-1.2. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов раз-ных медиасегментов и платформ.	Активно выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.
ОПК-1.3. Осуществляет подготовку медиатекстов и (или) медиапродук-тов, и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	В соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем осуществляет подготовку медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов

### 3. Содержание, объем дисциплины и формы проведения занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ОПК-1.1 УК-4.1	ОПК-1.2 УК-4.2	ОПК-1.3 УК-4.3
1	Артикуляция и дикция	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
2	Нормы литературного произношения	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №2 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
3	Законы логики в речевом действии	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №2 (10)	Коллоквиум/ Проект (групповой проект) №1 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)
4	Процесс подготовки чтения текста информационного сюжета	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №2 (10)	Коллоквиум/ Проект (групповой проект) №1 (20)	Деловая и (или) ролевая игра/Кейс-задача №1 (20)
5	Риторика в медиапространстве	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №2 (10)	Коллоквиум/ Проект (групповой проект) №1 (20)	Деловая и (или) ролевая игра/Кейс-задача №1 (20)
<b>Количество баллов (100 баллов):</b>			100		
6	Риторический канон и современное профессиональное общение журналистов	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №3 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Задания творческого уровня №2 (20)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ОПК-1.1 УК-4.1	ОПК-1.2 УК-4.2	ОПК-1.3 УК-4.3
7	Основы мастерства публичного выступления	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №3 (10)	Доклад, сообщение/ Реферат №3 (10) Собеседование, опрос/ Контрольная работа №4 (10)	Задания творческого уровня №2 (20)
8	Структура и культура письменных коммуникаций журналиста	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №4 (10)	Коллоквиум/ Проект (групповой проект) №2 (20)	Деловая и (или) ролевая игра/Кейс-задача №2 (20)
9	Речевая культура журналиста. Имидж	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №4 (10)	Коллоквиум/ Проект (групповой проект) №2 (20)	Деловая и (или) ролевая игра/Кейс-задача №2 (20)
<b>Количество баллов (100 баллов):</b>			100		

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
<p><b>Тема 1: Артикуляция и дикция</b>  Дикция Произношение звонких / глухих сложных звукосочетаний типа «пти – бди..., кпти – гбди..., фти – вди... и т.д.» Артикуляция свистящих и шипящих звуков. Диагностика индивидуальных дикционных недостатков. Артикуляция сонорных звуков и их звукосочетаний (рли – рлы..., лри – лры... и т.д.)  <b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b>  Артикуляционная гимнастика. Комплексный голосо-речевой и дикционный тренинг  <b>Лабораторная работа:</b> -</p>
<p><b>Тема 2: Нормы литературного произношения</b>  Нормативность произношения гласных. Нормативность произношения звукосочетаний согласных в слове, на стыке слов. Нормативность произношения согласных и гласных в современных и классических текстах.  <b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b>  Транскрибирование текстов на произношение гласных и звукосочетание согласных. Нормативность произношения согласных и гласных в современных и классических текстах. Нормативность произношение в «сложных» словах.  <b>Лабораторная работа:</b> -</p>
<p><b>Тема 3: Законы логики в речевом действии</b>  Закрепление и совершенствование навыков длинного дыхания, голосоведения, усложненные дикционные тренинги. Правила логического чтения. Знаки препинания в речевом действии. Законы интонации в речевом общении. Логические ударения. Пауза/ Словесное действие.  <b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b>  Логика чтения художественных и информационных текстов. Тренировка произношения гласных и согласных звуков в скороговорках, специально подобранных текстах и в бытовой речи.  <b>Лабораторная работа:</b> -</p>
<p><b>Тема 4: Процесс подготовки чтения текста информационного сюжета</b>  Формы общения с медиа аудиторией. Процесс подготовки чтения текста информационного сюжета. Этапы работы. Определение темы, идеи, жанра произведения, сверхзадачи исполнителя. Редактирование и чтение информационных текстов с листа "в кадре" и "за кадром". Запись чтения на аудионоситель сравнительный анализ записи текстов.  <b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b>  Чтение простых, сложных и сложносочиненных предложений по знакам препинания и следуя законам логического чтения. Действенный анализ текста.  <b>Лабораторная работа:</b> -</p>
<p><b>Тема 5: Риторика в медиапространстве</b></p>

<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа</b>
<p>Риторика и этические нормы. Этос как категория риторики. Речевой этикет в профессиональной деятельности журналиста. Основные группы этикетных формул. Особенности вербального и невербального общения. Основные характеристики невербальных средств устного общения. Паралингвистические средства письменного общения. Роль невербальных средств в профессиональной деятельности журналиста. Устное и письменное общение. Подготовленная и неподготовленная речь в деятельности журналиста. Основные жанры письменной речи журналиста. Законы современной общей риторики. Постулаты общения. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения. Требования к речевому поведению говорящего. Реализация этих требований в профессиональном общении журналиста</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Риторика и этические нормы. Речевой этикет в профессиональной деятельности журналиста. Основные группы этикетных формул. Сущность журналистской беседы и её типы. Важнейшие разновидности беседы в журналистском деле. Типы собеседников и стратегии поведения в беседе. Слушание в беседе. Типы слушания в журналистской практике. Типы вопросов. Основные требования к профессиональному слушанию журналиста.</p> <p><b>Лабораторная работа:</b> -</p>
<p><b>Тема 6: Риторический канон и современное профессиональное общение журналистов</b> Риторический канон и современное красноречие. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры. Этапы классического риторического канона. Первый этап риторического канона. Типология смысловых моделей. «Размножение» идей по методу М. В. Ломоносова. Риторический эскиз речи. Второй этап риторического канона. Расположение идей как раздел классической и современной риторики. Риторические традиции расположения идей в описании. Ломоносовская традиция расположения содержания в описании. Логика описания по Н. Ф. Кошанскому. Описание в профессиональной речи журналиста</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Риторические традиции расположения идей в повествовании. Как рассказывать истории? Основные стратегии в повествовании. Повествование в профессиональной речи журналиста. Классический образец речи-рассуждения. Рассуждение и хрия. Структура строгой хрии. Риторика и техника аргументации. Прямые и косвенные аргументы. Рациональные и иррациональные аргументы. Требования, ошибки и уловки, относящиеся к тезису. Требования, ошибки и уловки, относящиеся к аргументам. Риторика образа: понятие риторического тропа. Смысловые особенности тропов и их риторические возможности. Образная речь журналиста. Риторические фигуры и их классификация. Принципы употребления риторических фигур. Риторические фигуры в речи журналиста. Приёмы запоминания речи.</p> <p><b>Лабораторная работа:</b> -</p>
<p><b>Тема 7: Основы мастерства публичного выступления</b> Специфика публичного выступления. Сущность красноречия. Чувство аудитории и принцип коммуникативного сотрудничества в журналистской речи. Диалогический монолог в журналистской практике.</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Сравнительный анализ трёх журналистских публичных выступлений. в аспекте адресованности аудитории. Структура публичного выступления и подготовка к нему. Публичное выступление – диалогический монолог. Средства создания диалогизации.</p> <p><b>Лабораторная работа:</b> -</p>
<p><b>Тема 8: Структура и культура письменных коммуникаций журналиста</b> Этико-речевые особенности письменной деловой коммуникации. Языковое оформление документов</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Правила деловой переписки. Нормы культуры речи в соответствии со стилевым направлением текста.</p> <p><b>Лабораторная работа:</b> -</p>
<p><b>Тема 9: Речевая культура журналиста. Имидж</b> Речевой имидж журналиста. Жанры устной деловой коммуникации. Невербальные средства в деловой коммуникации журналиста. Экология современного русского литературного языка. Основные типы речевых ошибок.</p> <p><b>Практические занятия/самостоятельная работа:</b> Речевые ошибки, связанные с неправильной постановкой ударения. Речевые ошибки, связанные с неправильным произношением и употреблением отдельных слов и словоформ. Речевые ошибки, связанные с неправильным подбором слов. Речевые ошибки, связанные с тавтологией и плеоназмом. Речевые ошибки, связанные с нарушением грамматического согласования и управления. Речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением падежных форм количественных числительных и неправильным сочетанием собирательных числительных с существительными. Речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологических оборотов. Речевые ошибки, связанные с неправильным порядком слов. Засорение современного русского литературного языка ненормативной лексикой. Вопрос об очистке современного русского языка от излишних слов и выражений иноязычного происхождения.</p> <p><b>Лабораторная работа:</b> -</p>

<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа</b>
<b>Курсовая работа:</b> не предусмотрено учебным планом

*Очная форма обучения*

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 2	Семестр 3
Аудиторные занятия (АЗ):	68	32	36
Лекционные занятия (Лек)	34	16	18
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0	0
Практические занятия (Пр)	34	16	18
Самостоятельная работа студента (СР)	110	69	41
Курсовая работа	0	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	110	69	41
Контроль самостоятельной работы (КСР)	11	7	4
Контактная работа (КоР)	79	39	40
Форма промежуточной аттестации	0	Экзамен	Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	63	36	27
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	252/7	144/4	108/3

\* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Артикуляция и дикция	2	4	4	0	13	4
2	Нормы литературного произношения	2	4	4	0	14	4
3	Законы логики в речевом действии	2	4	4	0	14	4
4	Процесс подготовки чтения текста информационного сюжета	2	2	2	0	14	2
5	Риторика в медиапространстве	2	2	2	0	14	2
Итого за 2 семестр:			16	16	0	69	16
6	Риторический канон и современное профессиональное общение журналистов	3	4	4	0	11	4
7	Основы мастерства публичного выступления	3	4	4	0	10	4
8	Структура и культура письменных коммуникаций журналиста	3	4	4	0	10	4
9	Речевая культура журналиста. Имидж	3	6	6	0	10	6
Итого за 3 семестр:			18	18	0	41	18
Итого:			34	34	0	110	34

\* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

*Заочная форма обучения*

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4
Аудиторные занятия (АЗ):	16	10	6
Лекционные занятия (Лек)	6	4	2
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0	0
Практические занятия (Пр)	10	6	4
Самостоятельная работа студента (СР)	208	85	123
Курсовая работа	0	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	208	85	123
Контроль самостоятельной работы (КСР)	10	4	6
Контактная работа (КоР)	26	14	12
Форма промежуточной аттестации	0	Экзамен	Экзамен
Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	18	9	9
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	252/7	108/3	144/4

\* Подготовка к аудиторным занятиям

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Артикуляция и дикция	3	2	0	0	17	4
2	Нормы литературного произношения	3	0	2	0	17	4
3	Законы логики в речевом действии	3	2	0	0	17	4
4	Процесс подготовки чтения текста информационного сюжета	3	0	2	0	17	2
5	Риторика в медиапространстве	3	0	2	0	17	2
Итого за 3 семестр:			4	6	0	85	16
6	Риторический канон и современное профессиональное общение журналистов	4	2	0	0	31	4
7	Основы мастерства публичного выступления	4	0	0	0	31	4
8	Структура и культура письменных коммуникаций журналиста	4	0	2	0	31	4
9	Речевая культура журналиста. Имидж	4	0	2	0	30	6
Итого за 4 семестр:			2	4	0	123	18
Итого:			6	10	0	208	34

\* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

#### 4. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

#### 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

*Основная литература:*

1. КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ. Учебник и практикум для вузов / Отв. ред. Химик В. В., Волкова Л. Б. - Санкт-Петербургский государственный университет (г. Санкт-Петербург), 2022 г. - 308 с. - ISBN 978-5-534-00358-1 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-489529>

2. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ. ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов / Колесниченко А. В. - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва), 2022 г. - 321 с. - ISBN 978-5-534-14550-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov-490135>

3. СОВРЕМЕННЫЙ МЕДИАТЕКСТ. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов / Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. - Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва), 2022 г. - 345 с. - ISBN 978-5-534-11621-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/sovremennyyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-495400>

*Дополнительная литература:*

1. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА. Учебник и практикум для вузов / Дзялошинский И. М. - Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва), 2022 г. - 412 с. - ISBN 978-5-9916-9204-5 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/professionalnaya-etika-zhurnalista-490176>

2. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. СОВРЕМЕННАЯ ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов / Козырев В. А., Черняк В. Д. - Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Герценовский университет)

(г. Санкт-Петербург), 2022 г. - 167 с. - ISBN 978-5-534-07089-7 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-sovremennaya-yazykovaya-situaciya-490980>

3. **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. КУЛЬТУРА РЕЧИ И ГРАММАТИКА** 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов / Милославский И. Г. - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва), 2022 г. - 163 с. - ISBN 978-5-534-07851-0 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/sovremennyu-russkiy-yazyk-kultura-rechi-i-grammatika-490821>

#### **6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение
4. LMS Moodle
5. Вебинарная платформа

#### **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины**

1. [ibooks.ru](https://ibooks.ru) : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный

2. Электронно-библиотечная система СПбУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный

3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный

4. [eLibrary.ru](http://elibrary.ru) : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный

5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: [arhiv.neicon.ru](http://arhiv.neicon.ru). - Текст: электронный

6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный

7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный

8. Арт-портал [Электронный ресурс] : информационная справочная система. . - Режим доступа: <https://art.biblioclub.ru>. - Текст: электронный

9. Арт-Рисунок [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://www.art-drawing.ru>. - Текст: электронный

10. YOung JOurnalists [Электронный ресурс] : информационная справочная система.. - Режим доступа: <https://yojo.ru>. - Текст: электронный

11. Текстология.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <https://www.textologia.ru>. - Текст: электронный

12. Языкознание.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>. - Текст: электронный

13. Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России): профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://culture.gov.ru>. - Текст: электронный

14. Культура РФ. Портал культурного наследия, традиций народов: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://www.culture.ru>. - Текст: электронный

15. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://digital.gov.ru>. - Текст: электронный



16. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям: профессиональная база данных . - Режим доступа: <http://archive.government.ru/power/66/>. - Текст: электронный

17. Педагогический сайт: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://pedsite.ru/>. - Текст: электронный

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенным специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской; лицензионным программным обеспечением

2. При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета [imeos.ru](http://imeos.ru), веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройствами), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета [imeos.ru](http://imeos.ru), веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства). Авторизация на информационно-образовательном portalе Университета [imeos.ru](http://imeos.ru) и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля). Лицензионное программное обеспечение

3. Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, лицензионным программным обеспечением

## **9. Оценочные материалы по дисциплине**

Описание оценочных средств (показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания) представлено в приложении к основной профессиональной образовательной программе «Каталог оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета.

Для оценивания учебных достижений студентов в Университете действует балльно-рейтинговая система.

Если оценка, соответствующая набранной в семестре сумме рейтинговых баллов, удовлетворяет студента, то она является итоговой оценкой по дисциплине при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена/зачета с оценкой/зачета.

Условием сдачи экзамена/зачета с оценкой/зачета с целью повышения итоговой оценки по дисциплине является сдача студентом экзамена, за который он получает экзаменационные баллы без учета баллов, полученных за текущий контроль:

### **Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачетом без**

#### **оценки**

Баллы по дисциплине	60 и менее	61-73	74-90	91-100
---------------------	------------	-------	-------	--------

Итоговая оценка по дисциплине	Незачет		Зачет					
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	50 и менее	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100	
	F	Fx	E	D	C	B	A	
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный	

### Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом/зачетом с оценкой

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

#### 9.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля

##### Доклад, сообщение/Реферат №1

1. Понятие дикции. Как работать с дикцией
2. Особенности произношения звонких / глухих сложных звуко сочетаний типа «пти – бди..., кпти – гбди..., фти – вди... и т. д.»
3. Артикуляция свистящих и шипящих звуков.
4. Диагностика индивидуальных дикционных недостатков.
5. Артикуляция сонорных звуков и их звуко сочетаний (рли – рлы..., лри – лры... и т. д.)
6. Артикуляционная гимнастика.
7. Комплексный голосо-речевой и дикционный тренинг: виды, разработка, проведение, оценка результата.

##### Доклад, сообщение/Реферат №2

1. Техники на закрепление и совершенствование навыков длинного дыхания, голосоведения, усложненные дикционные тренировки.
2. Правила логического чтения.
3. Знаки препинания в речевом действии.
4. Законы интонации в речевом общении.
5. Логические ударения. Пауза/Словесное действие.

##### Собеседование, опрос/Контрольная работа №1

Затранскрибировать медиатекст (предоставляется преподавателем) на нормы предмет произношения гласных и звуко сочетаний согласных.

Примеры текстов и предложений для транскрибирования:

1) Ученик десятого класса мог бы решить такую задачу. 2) Если бы вы приехали еще раз, все было бы по-другому. 3) Пётр приехал только вчера. 4) Друзья познаются в беде. 5) Вчерашний концерт прошёл успешно. 6) Близкая молния разрубила небо, ударила рядом. 7) От воды тянуло сыростью, терпкой горечью гниющей ольхи, а с дальних прихонёрских степей, тонущих в сиреневой дымке тумана, лёгкий ветерок нёс извечно юный, еле уловимый аромат недавно освободившейся из-под снега земли (М. Шолохов). 8) Когда вечером возвращаешься мимо сада домой, из него тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. Пылает около шалаша багровое пламя, вокруг него двигаются чьи-то чёрные силуэты (И. Бунин).

##### Собеседование, опрос/Контрольная работа №2

Действенный анализ текста. Текст предоставляется преподавателем.

Пример текста для анализа

Газета (онлайн формат) «АиФ». Москва, 13 мая.

«Следственный комитет России занимается расследованием инцидентов с аппаратами искусственной вентиляции легких (ИВЛ), передаёт РИА Новости со ссылкой на Минпромторг. «Со своей стороны отмечаем, что расследованием произошедших в Москве и Петербурге инцидентов занимается Следственный комитет», - говорится в сообщении.

Напомним, в городской клинической больнице имени С.И. Спасокукоцкого в Москве и больнице Святого Георгия в Санкт-Петербурге, где лечат больных COVID-19, произошли пожары 9 и 12 мая. В первом случае погибла одна пациентка, во втором – пять больных.

По факту пожара в Санкт-Петербурге следователи возбудили уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 109 УК РФ (причинение смерти по неосторожности двум и более лицам). Причиной пожара могло стать короткое замыкание аппарата искусственной вентиляции лёгких, или его неисправность.»

### **Коллоквиум/Проект (групповой проект) №1**

1. Нормативность произношения гласных.
  2. Нормативность произношения звукосочетаний согласных в слове, на стыке слов.
  3. Нормативность произношения согласных и гласных в современных и классических текстах.
  4. Транскрибирование текстов на произношение гласных и звукосочетание согласных.
  5. Нормативность произношения согласных и гласных в современных и классических текстах.
- Нормативность произношение в «сложных» словах.

### **Доклад, сообщение/Реферат №3**

1. Риторика и этические нормы.
2. Этос как категория риторики.
3. Речевой этикет в профессиональной деятельности журналиста.
4. Основные группы этикетных формул.
5. Особенности вербального и невербального общения.
6. Основные характеристики невербального средств устного общения.
7. Паралингвистические средства письменного общения.
8. Роль невербальных средств в профессиональной деятельности журналиста.

### **Доклад, сообщение/ Реферат №4**

1. Этико-речевые особенности письменной деловой коммуникации.
2. Языковое оформление документов
3. Правила деловой переписки.
4. Нормы культуры речи в соответствии со стилевым направлением текста.

### **Собеседование, опрос/Контрольная работа №3**

1. Риторический канон и современное красноречие.
2. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры.
3. Этапы классического риторического канона.
4. Первый этап риторического канона.
5. Типология смысловых моделей. «Размножение» идей по методу М. В. Ломоносова.

### **Собеседование, опрос/Контрольная работа №4**

1. Риторический эскиз речи.
2. Второй этап риторического канона. Расположение идей как раздел классической и современной риторики.
3. Риторические традиции расположения идей в описании.

4. Ломоносовская традиция расположения содержания в описании.
5. Логика описания по Н. Ф. Кошанскому.
6. Описание в профессиональной речи журналиста.

### **Коллоквиум/Проект (групповой проект) №2**

1. Речевой имидж журналиста.
2. Жанры устной деловой коммуникации.
3. Невербальные средства в деловой коммуникации журналиста.
4. Экология современного русского литературного языка.
5. Основные типы речевых ошибок.
6. Засорение современного русского литературного языка ненормативной лексикой.
7. Вопрос об очистке современного русского языка от излишних слов и выражений иноязычного происхождения.

### **Задания творческого уровня №1**

Составление рассказа из скороговорок на дефектные звуки, подготовка его к чтению. Чтение на практическом занятии с анализом.

Подобрать упражнения, скороговорки и тексты для исправления индивидуальных недостатков. Контрольная аудиозапись. Анализ произношения своего и сокурсников.

### **Деловая и (или) ролевая игра/Кейс-задача №1**

*Провести подробный анализ публичного выступления. Разработать рекомендации по повышению воздействия на аудиторию.*

Текст 1. «Уважаемые коллеги! Мы не первый раз собираемся в этом году по вопросу активизации работы методических объединений. Я выражаю благодарность (называются имена, кому она адресована), поддержавшим эту линию работы школы. Да, действительно, «еще одна модернизация» (кивает в сторону самого недовольного слушателя) выпала на нашем профессиональном пути. Методическая работа – составная часть всего образования, именно через нее модернизация и возможна.

Я не раз говорила об итогах анализа посещенных уроков. Строгая их экспертиза дает все основания считать, что они у всех нас без исключения построены однообразно. Только для открытого урока мы стараемся покопаться в методической. Да, действительно, у нас маленькая зарплата, мы перегружены совместительством и подработками, наши семьи дома хотят нас видеть не только сидящими за книжками и тетрадками.

Свои предложения по развитию методической работы в школе я высказала на прошлом методическом Совете. Основные направления ее активизации я написала на. Их пять. Я прошу вас высказаться относительно их или внести свои».

### **Задания творческого уровня №2**

Подготовить аудиозапись фрагмента качественного аналитического медиатекста в соответствии с авторским синтаксисом и современной произносительной нормой.

Подготовьте небольшое выступление на 3-5 минут для видеозаписи. Просмотрите вместе с группой, обсудите плюсы и минусы выступления, сформулируйте рекомендации для исправления недостатков.

Разработайте с помощью преподавателя по технике речи индивидуальный голосоречевой тренинг для совершенствования и развития эмоциональной выразительности вашей профессиональной речи.

### **Деловая и (или) ролевая игра/Кейс-задача №2**

*Провести подробный анализ публичного выступления. Разработать рекомендации по*

*повышению воздействия на аудиторию.*

Текст 2. «Мы сегодня будем говорить о методической работе. Но мне хотелось бы сначала рассказать притчу про лошадь (*смех*). Расхваливает мужик на базаре покупателю свою лошадь, упирая на то, что она быстро бегает. А тот ему говорит: «Тогда нужно продавать ее дешевле». «Это почему же?» – спрашивает мужик. «А вдруг она побежит быстро, да не в ту сторону?» (*смех*).

К чему я это? Была я позавчера на семинаре в одной школе. Там выступает учительница с сообщением «применение НЛП на уроках математики в начальной школе». Выступает с энтузиазмом, директорам всем нравится. А я простодушно спрашиваю: «Какое лингвистическое – на математике? Какое программирование, если всегда на математике развивали мышление? Какие научные основания у этого новшества? Как это отразится на детях – сейчас и в дальнейшем?». Понимаете, куда без методического догляду эта бойкая учительница может забежать?

Другой пример. Стал мой сын готовиться по истории к сессии в институте, перебирает свои старые тетради. Мне тоже стало интересно вспомнить, как раньше давали материал. Открываю: на всю страницу в тетради под запись дана учителем биография Черномырдина (*смех*). Конечно, нет хороших учебников по истории и все такое. А учителя хорошие есть?.. Как побежала лошадь по идеологической дороге, так ее и не остановить.

Уважаемые мои коллеги! Дорогие единомышленники! Мы с вами прошли не одну полосу препятствий, пройдем и эту. Подскажите мне слова, которыми я смогу объяснить каждому из вас, что сегодня так работать нам никто не позволит. Методическая работа – это наше лицо, это уровень нашего профессионализма. Методическая работа для учителя – это обращение к новому знанию. Без этого наша работа теряет смысл. Я – за осмысленную работу. А вы?..».

## **9.2. Примерный перечень тем курсовой работы**

Не предусмотрено учебным планом

## **9.3. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации: экзамен**

### **СЕМЕСТР 2**

#### **Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену:**

##### **Вопрос № 1**

1. Дикция Произношение звонких / глухих сложных звукосочетаний типа «пти – бди..., кпти – гбди..., фти – вди... и т. д.»
2. Артикуляция свистящих и шипящих звуков.
3. Диагностика индивидуальных дикционных недостатков.
4. Артикуляция сонорных звуков и их звукосочетаний (рли – рлы..., лри – лры... и т. д.)
5. Нормативность произношения гласных.
6. Нормативность произношения звукосочетаний согласных в слове, на стыке слов.
7. Нормативность произношения согласных и гласных в современных и классических текстах.
8. Закрепление и совершенствование навыков длинного дыхания, голосоведения, усложненные дикционные тренировки.
9. Правила логического чтения.
10. Знаки препинания в речевом действии.
11. Законы интонации в речевом общении.
12. Логические ударения. Пауза/ Словесное действие.
13. Формы общения с медиа аудиторией.
14. Процесс подготовки чтения текста информационного сюжета. Этапы работы.
15. Определение темы, идеи, жанра произведения, сверхзадачи исполнителя.

16. Редактирование и чтение информационных текстов с листа "в кадре" и "за кадром".  
 17. Запись чтения на аудионоситель, сравнительный анализ записи текстов.

### Примерный перечень практических заданий к экзамену: Вопрос № 2

**Задание 1.** Контрольная аудиозапись новостного текста и самостоятельный анализ речевых особенностей и соблюдения языковых норм (уровня речевой культуры) в профессиональной деятельности. (Готовиться студентом заранее).

Этапы выполнения задания

- 1) Написать новостной текст для определенного СМИ, указать особенности формата и стиля этого СМИ.
- 2) Подготовить созданный Вами новостной текст к аудиозаписи.
- 3) Проанализировать звучание собственного голоса, дикционные недостатки, соблюдение языковых норм и т. п.

Составить для себя индивидуальный тренинг по развитию дыхания, совершенствованию и развитию голоса журналиста, повышению уровня речевой культуры и т. п. (с консультацией преподавателя).

**Задание 2.** Сравнительный анализ трёх журналистских видеосюжетов в аспекте взаимодействия собеседников. Видеозапись предоставляется преподавателем.

**Задание 3.** Составить правила слушателя в профессиональной деятельности журналиста.

Раздел билета	Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Количество баллов
Вопрос №1 Теоретический вопрос (проверяет знания («знать»), сформированные дисциплиной)	УК-4 ОПК-1	Знает требования к деловой устной и письменной коммуникации, владеет принципами построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; Знает и успешно создает востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	50
Вопрос №2 Практическое задание (проверяет умения («уметь»), проверяет практические навыки («владеть»), сформированные дисциплиной)	УК-4 ОПК-1	Свободно применяет устную и письменную деловую коммуникацию на практике. В межличностном деловом общении свободно владеет методикой составления суждений на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств. Активно выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. В соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем осуществляет подготовку медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов	50

### СЕМЕСТР 3

#### Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену (Вопрос № 1)

1. Риторика и этические нормы.
2. Энос как категория риторики.
3. Речевой этикет в профессиональной деятельности журналиста.
4. Основные группы этикетных формул.

5. Особенности вербального и невербального общения.
6. Основные характеристики невербального средств устного общения.
7. Паралингвистические средства письменного общения.
8. Роль невербальных средств в профессиональной деятельности журналиста.
9. Устное и письменное общение.
10. Подготовленная и неподготовленная речь в деятельности журналиста.
11. Основные жанры письменной речи журналиста.
12. Законы современной общей риторики.
13. Постулаты общения. Принцип коммуникативного сотрудничества.
14. Стратегии речевого поведения. Требования к речевому поведению говорящего.
15. Реализация этих требований в профессиональном общении журналиста
16. Речевой этикет в профессиональной деятельности журналиста.
17. Основные группы этикетных формул.
18. Сущность журналистской беседы и её типы.
19. Важнейшие разновидности беседы в журналистском деле.
20. Типы собеседников и стратегии поведения в беседе.
21. Слушание в беседе. Типы слушания в журналистской практике.
22. Типы вопросов. Основные требования к профессиональному слушанию журналиста.
23. Риторический канон и современное красноречие.
24. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры.
25. Этапы классического риторического канона.
26. Первый этап риторического канона. Типология смысловых моделей. «Размножение» идей по методу М. В. Ломоносова. Риторический эскиз речи.
27. Второй этап риторического канона. Расположение идей как раздел классической и современной риторики. Риторические традиции расположения идей в описании. Ломоносовская традиция расположения содержания в описании. Логика описания по Н. Ф. Кошанскому. Описание в профессиональной речи журналиста.
28. Основные стратегии в повествовании.
29. Повествование в профессиональной речи журналиста.
30. Классический образец речи-рассуждения. Рассуждение и хрия. Структура строгой хрии.
31. Риторика и техника аргументации. Прямые и косвенные аргументы. Рациональные и иррациональные аргументы. Требования, ошибки и уловки, относящиеся к тезису. Требования, ошибки и уловки, относящиеся к аргументам.
32. Риторика образа: понятие риторического тропа. Смысловые особенности тропов и их риторические возможности. Образная речь журналиста.
33. Риторические фигуры и их классификация. Принципы употребления риторических фигур. Риторические фигуры в речи журналиста.
34. Приёмы запоминания речи.
35. Специфика публичного выступления.
36. Сущность красноречия.
37. Чувство аудитории и принцип коммуникативного сотрудничества в журналистской речи.
38. Диалогический монолог в журналистской практике.
39. Этико-речевые особенности письменной деловой коммуникации.
40. Языковое оформление документов
41. Речевой имидж журналиста. Жанры устной деловой коммуникации.
42. Невербальные средства в деловой коммуникации журналиста.
43. Экология современного русского литературного языка. Основные типы речевых ошибок.

### **Примерный перечень практических заданий к экзамену (Вопрос № 2)**

**Задание 1.** Провести подробный анализ журналистских материалов в аспекте образных средств. Материалы предоставляются преподавателем.

**Задание 2.** Написать новостной текст для определенного СМИ, указать особенности формата и стиля этого СМИ.

**Задание 3.** Действительный анализ текста. Текст предоставляется преподавателем.

Пример текста для анализа

Газета (он-лайн формат) «АиФ».Москва, 13 мая.

«Следственный комитет России занимается расследованием инцидентов с аппаратами искусственной вентиляции легких (ИВЛ), передает РИА Новости со ссылкой на Минпромторг.

«Со своей стороны отмечаем, что расследованием произошедших в Москве и Петербурге инцидентов занимается Следственный комитет», - говорится в сообщении.

Напомним, в городской клинической больнице имени С.И. Спасокукоцкого в Москве и больнице Святого Георгия в Санкт-Петербурге, где лечат больных COVID-19, произошли пожары 9 и 12 мая. В первом случае погибла одна пациентка, во втором – пять больных.

По факту пожара в Санкт-Петербурге следователи возбудили уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 109 УК РФ (причинение смерти по неосторожности двум и более лицам). Причиной пожара могло стать короткое замыкание аппарата искусственной вентиляции лёгких, или его неисправность.»

Раздел билета	Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Количество баллов
Вопрос №1 Теоретический вопрос (проверяет знания («знать»), сформированные дисциплиной)	УК-4 ОПК-1	Знает требования к деловой устной и письменной коммуникации, владеет принципами построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; Знает и успешно создает востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	50
Вопрос №2 Практическое задание (проверяет умения («уметь»), проверяет практические навыки («владеть»), сформированные дисциплиной)	УК-4 ОПК-1	Свободно применяет устную и письменную деловую коммуникацию на практике. В межличностном деловом общении свободно владеет методикой составления суждений на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств. Активно выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. В соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем осуществляет подготовку медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов	50