

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании кафедры рекламы и
связей с общественностью
Протокол № 10 от 30.05.2023 г.

Первый проректор
С.В. Авдашкевич
28.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.О.33 Практическая и функциональная стилистика русского языка
Направление подготовки:	42.03.03 Издательское дело
Направленность (профиль):	Издание печатных и электронных средств массовой информации
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Разработчики:	Кандидат педагогических наук, доцент Юмашева И. А.

Санкт-Петербург
2023

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины:

Формирование студентом стилистического слуха, вырабатывание студентом языкового чутья, развитие способность правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы, условий общения; формирование студентом навыков лингвистического анализа и редактирования текстов разной функционально-стилевой принадлежности, произведений разных видов литературы.

Задачи дисциплины:

Ознакомление с закономерностями функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих различным сферам человеческой деятельности, с классификацией стилей;

Формирование понятий и категорий практической и функциональной стилистики, стилистической нормы, языковых и стилистических средств текстов различной стилиевой принадлежности;

Раскрытие вопросов стилистического использования в речи синонимов, антонимов, функций многозначных слов, явлений полисемии, паронимии и паронимии и т. п.;

Изучение роли фразеологической стилистики, стилистики словообразования, стилистика частей речи, синтаксической стилистики в создании различных текстов;

Рассмотрение особенностей и способов изложения материала в связном тексте, возможности предупреждения речевых ошибок, способов коррекции текстов и обоснованности выбора стилистических средств;

Развитие умений устранения стилистических недочетов и речевых ошибок, приемов редактирования текстов при употреблении различных стилистических средств;

Формирование способности вести диалог с авторами и деловыми партнерами по издательскому бизнесу.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Примечание
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Наименование категории (группы) компетенций: «Коммуникация»
	УК-4.2 Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	
	УК-4.3 Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств	

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Знает и соблюдает требования к деловой устной и письменной коммуникации, владеет принципами построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;
УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	Свободно применяет устную и письменную деловую коммуникацию на практике.

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств	В межличностном деловом общении свободно владеет методикой составления суждений на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.

3. Содержание, объем дисциплины и формы проведения занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			УК-4.1	УК-4.2	УК-4.3
1	Введение. Достижения современной лексической стилистики	УК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
2	Понятие о функциональных стилях речи	УК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
3	Лексическая стилистика	УК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
4	Стилистические свойства слов в связи с их происхождением	УК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
5	Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления	УК-4	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
6	Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка	УК-4	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)
7	Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской	УК-4	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)
8	Стилистическое использование фразеологических средств языка	УК-4	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			УК-4.1	УК-4.2	УК-4.3
9	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры	УК-4	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Крулый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)
Количество баллов (100 баллов):			100		

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа	
<p>Тема 1: Введение. Достижения современной лексической стилистики Ведущая роль слова в системе языковых средств. Краткая история развития стилистики. Достижение современной лексической стилистики. Номинативные и эстетические функции стилистики. Практические занятия/самостоятельная работа: Ведущая роль слова в системе языковых средств. Краткая история развития стилистики. Достижение современной лексической стилистики. Номинативные и эстетические функции стилистики. Лабораторная работа: -</p>	
<p>Тема 2: Понятие о функциональных стилях речи Основные понятия функциональных стилей речи. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль. Стили художественной литературы. Разговорный стиль, его понятие и характерные особенности. Практические занятия/самостоятельная работа: Основные понятия функциональных стилей речи. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль. Стили художественной литературы. Разговорный стиль, его понятие и характерные особенности. Лабораторная работа: -</p>	
<p>Тема 3: Лексическая стилистика Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов. Стилистическое разграничение паронимов. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Практические занятия/самостоятельная работа: Лексическая сочетаемость. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов. Стилистическое разграничение паронимов. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Лабораторная работа: -</p>	
<p>Тема 4: Стилистические свойства слов в связи с их происхождением Роль старославянского языка - как языка культуры. Заимствованная лексика. Процесс заимствования. Историческое и хронологическое пополнение отечественной лексики. Стилистическая роль заимствований. Варваризмы. Экзотизмы. Макароническая лексика. Практические занятия/самостоятельная работа: Роль старославянского языка - как языка культуры. Заимствованная лексика. Процесс заимствования. Историческое и хронологическое пополнение отечественной лексики. Стилистическая роль заимствований. Варваризмы. Экзотизмы. Макароническая лексика. Лабораторная работа: -</p>	
<p>Тема 5: Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления Общеупотребительная лексика. Устная и письменная форма языка. Лексика книжных стилей: высокая, риторическая, официально-деловая. Разговорная и просторечная лексика. Литературная норма речи. Лексика ограниченной сферы употребления. Диалектная лексика. Профессиональная лексика. Жаргонная лексика. Практические занятия/самостоятельная работа: Общеупотребительная лексика. Устная и письменная форма языка. Лексика книжных стилей: высокая, риторическая, официально-деловая. Разговорная и просторечная лексика. Литературная норма речи. Лексика ограниченной сферы употребления. Диалектная лексика. Профессиональная лексика. Жаргонная лексика. Лабораторная работа: -</p>	
<p>Тема 6: Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка Устаревшие слова. Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов. Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной речи. Практические занятия/самостоятельная работа:</p>	

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
Устаревшие слова. Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов. Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной речи. Лабораторная работа: -
Тема 7: Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешанные стили: канцеляризм и речевые штампы. Практические занятия/самостоятельная работа: Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешанные стили: канцеляризм и речевые штампы. Лабораторная работа: -
Тема 8: Стилистическое использование фразеологических средств языка Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Стилистически не оправданное изменение состава фразеологизма. Искажение образного значения фразеологизма. Контаминация различных фразеологизмов. Практические занятия/самостоятельная работа: Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Стилистически не оправданное изменение состава фразеологизма. Искажение образного значения фразеологизма. Контаминация различных фразеологизмов Лабораторная работа: -
Тема 9: Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры Понятие образности речи. Характеристика и содержание изобразительно-выразительных средств языка. Определение тропа. Роль фигур речи в индивидуальном творчестве. Стилистически не оправданное употребление тропов. Практические занятия/самостоятельная работа: Понятие образности речи. Характеристика и содержание изобразительно-выразительных средств языка. Определение тропа. Роль фигур речи в индивидуальном творчестве. Стилистически не оправданное употребление тропов. Лабораторная работа: -
Курсовая работа: не предусмотрено учебным планом

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 8
Аудиторные занятия (АЗ):	24	24
Лекционные занятия (Лек)	12	12
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	12	12
Самостоятельная работа студента (СР)	44	44
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	44	44
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Контактная работа (КоР)	28	28
Форма промежуточной аттестации	0	Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	36	36
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Введение. Достижения современной лексической стилистики	8	2	0	0	4	0
2	Понятие о функциональных стилях речи	8	0	2	0	5	0
3	Лексическая стилистика	8	2	0	0	5	0

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
4	Стилистические свойства слов в связи с их происхождением	8	0	2	0	5	0
5	Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления	8	2	2	0	5	0
6	Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка	8	0	2	0	5	0
7	Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской	8	2	2	0	5	0
8	Стилистическое использование фразеологических средств языка	8	2	0	0	5	0
9	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры	8	2	2	0	5	0
		Итого:	12	12	0	44	0

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 9
Аудиторные занятия (АЗ):	4	4
Лекционные занятия (Лек)	2	2
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	2	2
Самостоятельная работа студента (СР)	90	90
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	90	90
Контроль самостоятельной работы (КСР)	5	5
Контактная работа (КоР)	9	9
Форма промежуточной аттестации	0	Экзамен
Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	9	9
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Введение. Достижения современной лексической стилистики	9	2	0	0	10	0
2	Понятие о функциональных стилях речи	9	0	0	0	10	0
3	Лексическая стилистика	9	0	0	0	10	0
4	Стилистические свойства слов в связи с их происхождением	9	0	0	0	10	0
5	Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления	9	0	0	0	10	0
6	Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка	9	0	0	0	10	0
7	Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской	9	0	0	0	10	0
8	Стилистическое использование фразеологических средств языка	9	0	0	0	10	0
9	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры	9	0	2	0	10	0

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов			Практическая подготовка	
			В том числе по видам аудиторных занятий				СР
			Лек	Пр	Лаб		
Итого:			2	2	0	90	0

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА 6-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов / Голуб И. Б. - Московский политехнический университет (г. Москва), 2022 г. - 484 с. - ISBN 978-5-534-07472-7 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/stilistika-russkogo-yazyka-489692>

2. СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА. Учебник для вузов / Купина Н. А., Матвеева Т. В. - Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург), 2022 г. - 415 с. - ISBN 978-5-534-03774-6 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-488744>

3. СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ В 2 Т. ТОМ 1. Учебник для вузов / Отв. ред. Дускаева Л. Р. - Санкт-Петербургский государственный университет (г. Санкт-Петербург), 2022 г. - 325 с. - ISBN 978-5-534-01943-8 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-1-470715>

4. СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ В 2 Т. ТОМ 2. Учебник для вузов / Отв. ред. Дускаева Л. Р. - Санкт-Петербургский государственный университет (г. Санкт-Петербург), 2022 г. - 308 с. - ISBN 978-5-534-01945-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-2-490728>

Дополнительная литература:

1. РУССКИЙ ЯЗЫК И ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА 3-е изд. Учебно-справочное пособие / Голуб И. Б. - Московский политехнический университет (г. Москва), 2022 г. - 355 с. - ISBN 978-5-534-01034-3 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-prakticheskaya-stilistika-488907>

2. СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ. Учебник для вузов / Голуб И. Б., Стародубец С. Н. - Московский политехнический университет (г. Москва), 2022 г. - 455 с. - ISBN 978-5-534-00614-8 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/stilistika-russkogo-yazyka-i-kultura-rechi-488932>

3. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. СОВРЕМЕННАЯ ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов / Козырев В. А., Черняк В. Д. - Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Герценовский университет) (г. Санкт-Петербург), 2022 г. - 167 с. - ISBN 978-5-534-07089-7 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-sovremennaya-yazykovaya-situaciya-490980>

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение

4. LMS Moodle

5. Вебинарная платформа

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ibooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный

2. Электронно-библиотечная система СПБУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный

3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный

4. eLibrary.ru : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный

5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <arch.neicon.ru>. - Текст: электронный

6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный

7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный

8. Ярус [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yarus.asu.edu.ru>. - Текст: электронный

9. Языкознание.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>. - Текст: электронный

10. Текстология.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <https://www.textologia.ru>. - Текст: электронный

11. Книжная индустрия [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://www.bookind.ru>. - Текст: электронный

12. Книжное обозрение [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <https://книгобоз.рф/>. - Текст: электронный

13. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям: профессиональная база данных . - Режим доступа: <http://archive.government.ru/power/66/>. - Текст: электронный

14. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://digital.gov.ru>. - Текст: электронный

15. Педагогический сайт: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://pedsite.ru/>. - Текст: электронный

16. Министерства науки и высшего образования Российской Федерации: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>. - Текст: электронный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенным специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской; лицензионным программным обеспечением

2. При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному порталу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному порталу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства). Авторизация на информационно-образовательном портале Университета imeos.ru и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля). Лицензионное программное обеспечение

3. Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, лицензионным программным обеспечением

9. Оценочные материалы по дисциплине

Описание оценочных средств (показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания) представлено в приложении к основной профессиональной образовательной программе «Каталог оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета.

Для оценивания учебных достижений студентов в Университете действует балльно-рейтинговая система.

Если оценка, соответствующая набранной в семестре сумме рейтинговых баллов, удовлетворяет студента, то она является итоговой оценкой по дисциплине при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена/зачета с оценкой/зачета.

Условием сдачи экзамена/зачета с оценкой/зачета с целью повышения итоговой оценки по дисциплине является сдача студентом экзамена, за который он получает экзаменационные баллы без учета баллов, полученных за текущий контроль:

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачетом без оценки

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Незачет		Зачет				
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	50 и менее	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом/зачетом с оценкой

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A

Уровень сформированности компетенций	Не сформированы	Пороговый	Высокий	Повышенный
--------------------------------------	-----------------	-----------	---------	------------

9.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Доклад, сообщение/ Реферат №1

1. Ведущая роль слова в системе языковых средств.
2. История развития стилистики.
3. Достижение современной лексической стилистики.
4. Номинативные и эстетические функции стилистики.

Собеседование, опрос/Контрольная работа №1

1. Научный стиль.
2. Официально-деловой стиль речи.
3. Публицистический стиль

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1

1. Лексическая сочетаемость.
2. Стилистическое использование многозначности слова.
3. Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов.
4. Стилистическое разграничение паронимов.
5. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием. Речевая недостаточность. Речевая избыточность

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2

1. Роль старославянского языка - как языка культуры.
2. Заимствованная лексика. Процесс заимствования.
3. Историческое и хронологическое пополнение отечественной лексики.
4. Стилистическая роль заимствований. Варваризмы. Экзотизмы. Макароническая лексика.
5. Общеупотребительная лексика. Устная и письменная форма языка.
6. Лексика книжных стилей: высокая, риторическая, официально-деловая. Разговорная и просторечная лексика. Литературная норма речи.
7. Лексика ограниченной сферы употребления. Диалектная лексика. Профессиональная лексика. Жаргонная лексика.

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3

1. Устаревшие слова. Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи.
2. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов. Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной речи.

Задания творческого уровня №1

Найти и назвать ошибку, объяснить её происхождение. Предложить свой вариант правки.

1. Газетная информация:

Самый высокий небоскрёб Азии

Японская строительная компания Мори сооружает в одном из восточных пригородов Шанхая комплекс 90-этажных зданий, в которых со временем разместят китайские и зарубежные деловые учреждения и конторы. Комплекс займёт территорию в 40000 квадратных километров. На строительство намечено затратить более одного миллиарда долларов. Проект финансируется инвесторами из Японии и США. Первая его часть должна быть реализована уже через три года.

9.2. Примерный перечень тем курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом

9.3. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации: экзамен

Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену (Вопрос №1)

1. Взаимосвязь стилистики и этимологии.
2. Исконно-русская лексика. Её краткая стилистическая характеристика.
3. Стилистическая роль старославянского языка. Краткая характеристика старославянской лексики.
4. Теория заимствования. Стилистическая характеристика заимствованной лексики. Культура современных заимствований.
5. Экзотизмы, варваризмы, макароническая лексика. Их стилистическая роль.
6. Стилистические свойства слов в связи с их употреблением. Общая схема.
7. Лексика общеупотребительная. Книжная. Разговорная. Просторечная.
8. Лексика ограниченной сферы употребления. Диалектная лексика.
9. Проникновение диалектной лексики в литературный язык.
10. Диалектизмы в художественной речи. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов.
11. Лексика ограниченной сферы употребления. Профессиональная лексика.
12. Использование профессиональной лексики в литературном языке.
13. Жаргонная лексика. Арг. Сленг.
14. Использование жаргонной лексики в литературном языке.
15. Стилистически не оправданное употребление жаргонизмов.
16. Термины и терминологическая лексика. Её стилистическая роль.
17. Употребление терминологической лексики в разных стилях.
18. Устаревшие слова. Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов.
19. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи.
20. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов.
21. Пополнение лексики новыми словами. Типы неологизмов.
22. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной речи.
23. Функционально-стилевое расслоение лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов.
24. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.
25. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской.
26. Смешанные стили: канцеляризм и речевые штампы.
27. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов. Синонимия и антонимия фразеологизмов.
28. Многозначность фразеологизмов.
29. Стилистическое использование фразеологизмов в публицистической, художественной, научной и официально-деловой речи.
30. Фразеологическое новаторство писателей.
31. Стилизация фразеологических оборотов. Цель, роль. Изменение количества компонентов фразеологизма. Преобразование состава фразеологизма.
32. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Стилистически не оправданное изменение состава фразеологизма.
33. Искажение образного значения фразеологизма. Контаминация различных фразеологизмов.
34. Понятие образности речи. Характеристика и содержание изобразительно-

выразительных средств языка.

35. Определение тропа. Границы использования тропов в речи. Характеристика основных тропов. Эпитет. Развернутый эпитет. Эпитеты, закрепленные в народно-поэтической речи.
36. Сравнение. Метафора. Олицетворение. И другие тропы.
37. Стилистически не оправданное употребление тропов.
38. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза и оксюморон.
39. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание.
40. Риторическое обращение. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие.
41. Создание оценочных значений средствами словообразования. Стилистическое переосмысление форм субъективной оценки в современном русском языке.
42. Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств русского языка.
43. Стилистическое использование имен существительных в художественной речи.
44. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного.
45. Стилистическое использование имен прилагательных в художественной речи.
46. Стилистический аспект в изучении наречия.
47. Стилистический синтаксис. Место подлежащего и сказуемого в предложении.
48. Место второстепенных членов предложения и порядок слов в предложении.
49. Согласование определений и приложений
50. Варианты форм, связанные с управлением
51. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
52. Основные качества речи.
53. Коммуникативная точность речи.
54. Нарушение коммуникативной точности как стилистический прием.
55. Фоника. Благозвучие речи. Звукопись речи.
56. Стилистика и лексикография.

Примерный перечень практических заданий к экзамену (Вопрос №2)

Найти и назвать ошибку, объяснить её происхождение. Предложить свой вариант правки.

1. Молния, развившая столетний дуб, который рос в местечке Рудоземе (Болгария), помогла обнаружить клад. В глубине ствола находился сосуд, до краёв наполненный турецкими золотыми монетами. Как полагают золото пролежало в деревне по крайней мере 300 лет. (Газета).

2. Незаметно Белявский оказался в положении обороняющегося. К тому же уже после 23-го хода он явно испытывал недостаток времени. Напротив, Каспаров имел большой резерв его. Существенной ошибкой белых оказался неудачных замысел на 27-м ходу, связанный с разменом важного белопольного слона. Теперь чёрные оказались хозяевами положения. (Газета).

3. Существенную поправку в это определение внесли садоводы - любители посёлка Рейдово, пригласившие ботаников в свой сад. Его создали работники местного рыбозавода. Используя рекомендации сахалинских учёных-селекционеров, итурубцы раскочевали вековую целину и заложили на двух гектарах яблоневого сад. (Газета).

4. Газетная информация:

Контора Грекова работает без брака

Авторитетная лондонская газета рекомендует зарубежным бизнесменам, имеющим деловые интересы в России, пользоваться услугами охранной фирмы, представляющей собой совместное предприятие бывших бойцов подразделения «Альфа» и экспертов британской компании «Дефенс систем». За два года деятельности этой фирмы, возглавляемой бывшим майором КГБ Грековым, ни один из охраняемых ею лиц не стал жертвой заказного убийства и даже не был ранен.

5. В последние минуты тура по сцене метались демонстраторы с длинными шестами в руках,

едва успевая воспроизвести в вертикальной проекции демонстрационных досок то, что происходило за столиками гроссмейстеров. Право, они в этот момент напоминали кочегаров у мартеновских печей. (Газета).

6. Быть может, эта привычка вызвала какие-то приспособительные изменения в организме, благодаря которым «переслащение» не грозит уже нам столь большой опасностью, как нашим предкам, привычным жить без сахара? Не преувеличивает ли санпросвет угрозу, якобы исходящую от сладостей? (Газета)

7. Из романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день»:

Странно было видеть - чёрные нефтеналивные цистерны останавливались на разъезде сплошь белой, завьюженной, изморози чередой. А стронуться с места поездам тоже было нелегко. Сцепленные парами паровозы как бы в два плеча долго сдергивали толчками, буквально отрывали с рельсов пристывшие колёса. И эти усилия паровозов, отдиравших вагоны, слышались в резком воздухе далеко вокруг лязгающим железным гроыханием.

8. Из газетной статьи писателя М. Алексеева (1976 г.) о молодых писателях:

И хочется пожелать всем им орлиной зоркости, чтобы речную зыбь и рябь, вызванную мимолетным ветром, а точнее бы сказать - поветрием, они не приняли за стремнину, за глубинное, главное течение.

9. Стихотворение Виктора Бокова из газеты «Правда» (1978 г.):

Присяга

Когда солдат даёт присягу
Хранить Отечество своё,
Так это значит, что ни шагу
Он не отступит от неё.
Он будет преданно и свято
Беречь родные рубежи.
Чтобы в надежде на солдата

Чтобы в надежде на солдата
Цвели колосья мирной ржи.
Чтобы смотрелся мирный месяц
В свои речные зеркала,
Чтобы румянец у ровесниц
Опять война не забрала.
Две матери солдаты любят
Мать- Родина и просто Мать.
Солдат, приняв присягу, будет
Свою Отчизну сохранять

Раздел билета	Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Количество баллов
Вопрос №1 Теоретический вопрос (проверяет знания («знать»), сформированные дисциплиной)	УК-4	Знает и соблюдает требования к деловой устной и письменной коммуникации, владеет принципами построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	30
Вопрос №2 Практическое задание (проверяет умения («уметь»), проверяет практические навыки («владеть»), сформированные дисциплиной)	УК-4	Свободно применяет устную и письменную деловую коммуникацию на практике. В межличностном деловом общении свободно владеет методикой составления суждений на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	70