

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании кафедры рекламы и
связей с общественностью
Протокол № 10 от 30.05.2023 г.

Первый проректор
С.В. Авдашкевич
28.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.О.25 Современный русский язык
Направление подготовки:	42.03.03 Издательское дело
Направленность (профиль):	Издание печатных и электронных средств массовой информации
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Разработчики:	Кандидат педагогических наук, доцент Юмашева И. А.

Санкт-Петербург
2023

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины:

Повышение научно-теоретического и практического уровня лингвистической подготовки студентов.

Задачи дисциплины:

Повышение уровня речевой культуры;

Умение правильно строить, а также анализировать собственную речь и речь окружающих;

Формирование опыта (практические занятия) правильной классификации языковых явлений в фонетической системе, словообразовательной системе, лексической системе, морфологической и синтаксической системе современного русского языка;

Формирование опыта лингвистического анализа текста.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Примечание
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Наименование категории (группы) компетенций: «Коммуникация»
	УК-4.2 Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	
	УК-4.3 Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств	
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает основы подготовки и размещения медиатекстов и их отличительные особенности.	Наименование категории (группы) компетенций: «Продукт профессиональной деятельности»
	ОПК-1.2 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	
	ОПК-1.3 Осуществляет подготовку медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Знает и соблюдает требования к деловой устной и письменной коммуникации, владеет принципами построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;
УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	Свободно применяет устную и письменную деловую коммуникацию на практике.
УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств	В межличностном деловом общении свободно владеет методикой составления суждений на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1.1. Знает основы подготовки и размещения медиатекстов и их отличительные особенности.	Знает и успешно создает востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-1.2. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	Свободно определяет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.
ОПК-1.3. Осуществляет подготовку медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	В соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем готовит медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) иные коммуникационные продукты различных жанров и форматов

3. Содержание, объем дисциплины и формы проведения занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ОПК-1.1 УК-4.1	ОПК-1.2 УК-4.2	ОПК-1.3 УК-4.3
1	Лексика, фразеология и лексикография	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
2	Фонетика и фонология	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №2 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)
3	Орфоэпия	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №3 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
Количество баллов (100 баллов):			100		
4	Графика и орфография	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №2 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №4 (20)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №6 (20)
5	Морфемика и словообразование	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №2 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №4 (20)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №6 (20)
6	Морфология	УК-4 ОПК-1	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №4 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №5 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ОПК-1.1 УК-4.1	ОПК-1.2 УК-4.2	ОПК-1.3 УК-4.3
7	Синтаксис и пунктуация	УК-4 ОПК-1	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №4 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №5 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)
Количество баллов (100 баллов):			100		

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
<p>Тема 1: Лексика, фразеология и лексикография Введение. Современный русский язык как предмет научного изучения. Лексика. Слово как единица лексической системы языка. Многозначность слова. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения и употребления. Экспрессивно-стилистическое расслоение лексики. Понятие об активном и пассивном составе словаря. Фразеология. Фразеологический состав русского языка. Лексикография Практические занятия/самостоятельная работа: Введение. Современный русский язык как предмет научного изучения. Лексика. Слово как единица лексической системы языка. Многозначность слова. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения и употребления. Экспрессивно-стилистическое расслоение лексики. Понятие об активном и пассивном составе словаря. Фразеология. Фразеологический состав русского языка. Лексикография. Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 2: Фонетика и фонология Фонетика и фонология. Предмет фонетики. Фонология Практические занятия/самостоятельная работа: Фонетика и фонология. Предмет фонетики. Фонология Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 3: Орфоэпия Орфоэпия и фонетический строй языка. Современные произносительные нормы Практические занятия/самостоятельная работа: Орфоэпия и фонетический строй языка. Современные произносительные нормы Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 4: Графика и орфография Графика и орфография. Русская графика. Из истории русской орфографии. Русская орфография Практические занятия/самостоятельная работа: Графика и орфография. Русская графика. Из истории русской орфографии. Русская орфография Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 5: Морфемика и словообразование Морфемный и словообразовательный разбор слова. система морфем языка и морфемная структура слов и их форм Практические занятия/самостоятельная работа: Морфемный и словообразовательный разбор слова. Система морфем языка и морфемная структура слов и их форм Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 6: Морфология Морфология. Грамматические категории и значения. Грамматические классы слов. Имя существительное и его правописание. Имя прилагательное и его правописание. Имя числительное и его правописание. Местоимение и его правописание. Глагол и его правописание. Наречие и его правописание. Безлично-предикативные слова. Служебные слова и их правописание. Модальные слова Междометия и звукоподражательные слова Практические занятия/самостоятельная работа: Морфология. Грамматические категории и значения. Грамматические классы слов. Имя существительное и его правописание. Имя прилагательное и его правописание. Имя числительное и его правописание. Местоимение и его правописание. Глагол и его правописание. Наречие и его правописание. Безлично-предикативные слова. Служебные слова и их правописание. Модальные слова Междометия и звукоподражательные слова Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 7: Синтаксис и пунктуация</p>

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы. Типы предложений. Строение двусоставного предложения, Типы односоставных предложений. Слова-предложения (нечленные предложения) Неполные предложения и предложения с нулевым сказуемым, Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Присоединительные конструкции. Вводные и вставные конструкции. Обращение. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Сложное синтаксическое целое (межфразовое единство) и абзац. Чужая речь. Основы русской пунктуации
Практические занятия/самостоятельная работа:
Лабораторная работа: -
Курсовая работа: не предусмотрено учебным планом

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4
Аудиторные занятия (АЗ):	84	36	48
Лекционные занятия (Лек)	34	18	16
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0	0
Практические занятия (Пр)	50	18	32
Самостоятельная работа студента (СР)	88	33	55
Курсовая работа	0	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	88	33	55
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	3	5
Контактная работа (КоР)	92	39	53
Форма промежуточной аттестации	0	Зачет	Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	36	0	36
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	216/6	72/2	144/4

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Лексика, фразеология и лексикография	3	6	6	0	11	6
2	Фонетика и фонология	3	6	6	0	11	6
3	Орфоэпия	3	6	6	0	11	6
Итого за 3 семестр:			18	18	0	33	18
4	Графика и орфография	4	4	8	0	14	8
5	Морфемика и словообразование	4	4	8	0	14	8
6	Морфология	4	4	8	0	14	8
7	Синтаксис и пунктуация	4	4	8	0	13	8
Итого за 4 семестр:			16	32	0	55	32
Итого:			34	50	0	88	50

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4
Аудиторные занятия (АЗ):	12	4	8
Лекционные занятия (Лек)	4	2	2
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0	0
Практические занятия (Пр)	8	2	6
Самостоятельная работа студента (СР)	182	61	121
Курсовая работа	0	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	182	61	121
Контроль самостоятельной работы (КСР)	9	3	6
Контактная работа (КоР)	21	7	14

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4
Форма промежуточной аттестации	0	Зачет	Экзамен
Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	13	4	9
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	216/6	72/2	144/4

* Подготовка к аудиторным занятиям

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Лексика, фразеология и лексикография	3	2	0	0	21	6
2	Фонетика и фонология	3	0	0	0	20	6
3	Орфоэпия	3	0	2	0	20	6
Итого за 3 семестр:			2	2	0	61	18
4	Графика и орфография	4	0	2	0	31	8
5	Морфемика и словообразование	4	0	0	0	30	8
6	Морфология	4	0	2	0	30	8
7	Синтаксис и пунктуация	4	2	2	0	30	8
Итого за 4 семестр:			2	6	0	121	32
Итого:			4	8	0	182	50

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. СОВРЕМЕННЫЙ МЕДИАТЕКСТ. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов / Дзялошинский И. М., Пильгун М. А. - Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва), 2022 г. - 345 с. - ISBN 978-5-534-11621-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/sovremennyyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-495400>

2. СОВРЕМЕННАЯ ПРЕСС-СЛУЖБА 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов / Потапов Ю. А., Тепляков О. В. - Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики (г. Санкт-Петербург), 2022 г. - 294 с. - ISBN 978-5-534-12233-6 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/sovremennaya-press-sluzhba-494465>

3. ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ. ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ + ДОП. МАТЕРИАЛ В ЭБС. Учебное пособие для вузов / Григорьева Е. И., Ситдииков И. М., 2022 г. - 439 с. - ISBN 978-5-534-06328-8 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/elektronnye-izdaniya-tehnologiya-podgotovki-dop-material-v-eps-493892>

Дополнительная литература:

1. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ. ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов / Колесниченко А. В. - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва), 2022 г. - 321 с. - ISBN 978-5-534-14550-2 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov-490135>

2. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИИ. Учебное пособие для вузов / Сергеев Е. Ю. - Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Герценовский университет) (г. Санкт-

Петербург)., 2022 г. - 227 с. - ISBN 978-5-534-10033-4 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-494568>

3. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов / Голуб И. Б. - Московский политехнический университет (г. Москва)., 2022 г. - 397 с. - ISBN 978-5-534-06578-7 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/literaturnoe-redaktirovanie-489634>

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение
4. LMS Moodle
5. Вебинарная платформа

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ibooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный

2. Электронно-библиотечная система СПБУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный

3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный

4. eLibrary.ru : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный

5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: arhiv.naicn.ru. - Текст: электронный

6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный

7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный

8. Языкознание.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>. - Текст: электронный

9. Ярус [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yarus.asu.edu.ru>. - Текст: электронный

10. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://nlr.ru>. - Текст: электронный

11. Текстология.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <https://www.textologia.ru>. - Текст: электронный

12. УРОК.РФ [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <https://urok.rf>. - Текст: электронный

13. Министерства науки и высшего образования Российской Федерации: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>. - Текст: электронный

14. Министерство просвещения Российской Федерации: профессиональная база данных . - Режим доступа: <https://edu.gov.ru>. - Текст: электронный

15. Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России): профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://culture.gov.ru>. - Текст: электронный

16. Педагогический сайт: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://pedsite.ru/>. - Текст: электронный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенным специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской; лицензионным программным обеспечением

2. При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства). Авторизация на информационно-образовательном portalе Университета imeos.ru и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля). Лицензионное программное обеспечение

3. Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, лицензионным программным обеспечением

9. Оценочные материалы по дисциплине

Описание оценочных средств (показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания) представлено в приложении к основной профессиональной образовательной программе «Каталог оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета.

Для оценивания учебных достижений студентов в Университете действует балльно-рейтинговая система.

Если оценка, соответствующая набранной в семестре сумме рейтинговых баллов, удовлетворяет студента, то она является итоговой оценкой по дисциплине при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена/зачета с оценкой/зачета.

Условием сдачи экзамена/зачета с оценкой/зачета с целью повышения итоговой оценки по дисциплине является сдача студентом экзамена, за который он получает экзаменационные баллы без учета баллов, полученных за текущий контроль:

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачетом без оценки

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Незачет		Зачет				
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	50 и менее	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A

Уровень сформированности компетенций	Не сформированы	Пороговый	Высокий	Повышенный
--------------------------------------	-----------------	-----------	---------	------------

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом/зачетом с оценкой

Баллы по дисциплине	60 и менее	61-73	74-90	91-100			
Итоговая оценка по дисциплине	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично			
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы	Пороговый	Высокий	Повышенный			

9.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Доклад, сообщение/Реферат №1

1. Введение. Современный русский язык как предмет научного изучения.
2. Лексика. Слово как единица лексической системы языка.
3. Многозначность слова. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения и употребления
4. Экспрессивно-стилистическое расслоение лексики

Доклад, сообщение/ Реферат №2

1. Графика и орфография. Русская графика.
2. Из истории русской орфографии
3. Русская орфография

Собеседование, опрос/Контрольная работа №1

Задание 1. Дан ряд русских существительных: гостиная, столовая, кладовая, прихожая, ванная, учительская, приемная, котельная, гримерная, мастерская, парная. Что обозначают эти слова? Каким способом они образованы? Продуктивен ли данный словообразовательный тип? Приведите еще аналогичные примеры из современного русского языка.

Задание 2. Определите, сколько словообразовательных типов представлено в следующих русских словах: отрез, порез, обрез, вырез, прорез, прорезь, наперерез, стеклорез, срез, наотрез, позарез, волнорез, головорез, надрез, резь, сучкорез.

Собеседование, опрос/Контрольная работа №2

Расставьте знаки препинания в приводимых предложениях; объясните их постановку.

1. Еще несколько слов несколько ласк от матери и крепкий сон овладел мною (Акс.).
2. Он на вопрос не отвечал и с каждым днем приметно вял и близок стал его конец (Л.).
3. Выспится Саша поднимется рано черные косы завяжет у стана и убежит и в просторе полей сладко и вольно дышится ей (Н.).
4. За громадной тучей дыма не было видно пламени но дым прямо летел по ветру на усадьбу и чувствовался в комнатах горький запах его (С.-Щ.).
5. Прощание с приятелями растрогало Оленина и ему стала вспоминаться вся последняя зима проведенная в Москве и образы этого прошедшего перебиваемые неясными мыслями и упреками стали непрошено возникать в его воображении (Л. Т.).
6. Вода была тепла но не испорчена и притом ее было много (Гарш.).
7. Пусть перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда но оставаться с ним в одном доме я не могу (Ч.).
8. Дикие и даже страшные в своем величии горы выступали резко из тумана да вдали тянулась едва заметная белая струйка дыма (Кор.).

9. Ходить по улицам было опасно но все же Гаврик обязательно появлялся и остановившись посредине двора закладывал в рот два пальца. Раздавался великолепный свист (Кат).

10. У Алексея похолодело под ложечкой но он вошел в комнату бодрым шагом веселый улыбающийся (Б. П.).

11. Мы оба с сестрой плакали мать также плакала (Арс.).

12. Ржавеют в арсеналах пушки зато сияют кивера... (Сим.).

13. Через минуту их [грибы] унесет слуга в неведомое и неинтересное ей место но сейчас можно стоять и тихо любоваться ими (Наб.).

14. Решение Лизы сняло с его сердца камень да и весь дом сразу ожил точно от ниспосланного мира (Фед.).

15. И выпал снег и не прогнать мне зимних чар... (Бл.).

Собеседование, опрос/Контрольная работа №3

Напишите текст под диктовку и сверьте написанное с напечатанным.

Сыновья

И старому Тарасу любо было видеть, как оба сына его были одни из первых. Остапу, казалось, был на роду написан битвенный путь и трудное знание вершить ратные дела. Ни разу не растерявшись и не смутившись ни от какого случая, с хладнокровием, почти неестественным для двадцатидвухлетнего, он в один миг мог вымерить всю опасность и все положение дела, тут же мог найти средства, как уклониться от нее, но уклониться с тем, чтобы потом верней преодолеть ее. Уже испытанной уверенностью стали теперь означаться движения, и в них не могли не быть заметны наклонности будущего вождя. Крепостью дышало его тело, и рыцарские качества уже приобрели широкую силу льва...

Андрей весь погрузился в очаровательную музыку пуль и мечей. Он не знал, что такое значит обдумывать, или рассчитывать, или измерять заранее свои и чужие силы. Бешеную негу и упоенье он видел в битве: что-то пиршественное зрелось ему в те минуты, когда разгорится у человека голова, в глазах все мелькает и мешается, летят головы, с громом падают на землю кони, а он несется, как пьяный, в свисте пуль, в сабельном блеске, и наносит всем удары, и не слышит нанесенных. Не раз дивился отец также и Андрию, видя, как он, понуждаемый одним только запальчивым увлечением, устремлялся на то, на что бы никогда не отважился хладнокровный и разумный, и одним бешеным натиском производил такие чудеса, которым не могли не изумиться старые в боях...

(Н. Гоголь)

Собеседование, опрос/ Контрольная работа №4

Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размывы дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1

1. Понятие об активном и пассивном составе словаря
2. Фразеология
3. Фразеологический состав русского языка.
4. Лексикография

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2

1. Фонетика и фонология. Предмет фонетики.
2. Фонология

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3

1. Орфоэпия и фонетический строй языка
2. Современные произносительные нормы

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №4

1. Местоимение и его правописание.
2. Глагол и его правописание.
3. Наречие и его правописание.
4. Безлично-предикативные слова.
5. Служебные слова и их правописание.
6. Модальные слова
7. Междометия и звукоподражательные слова

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №5

Морфемный и словообразовательный разбор слова. система морфем языка и морфемная структура слов и их форм

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №6

1. Морфология. Грамматические категории и значения.
2. Грамматические классы слов. Имя существительное и его правописание.
3. Имя прилагательное и его правописание.
4. Имя числительное и его правописание.

Задания творческого уровня №1

Вариант 1

Задание 1. Назовите признак, который лежит в основе следующих названий предметов: грелка, ручка, светильник, строитель, книга, самолет, вертолет, едок, духи, деревня, белье, город, перчатка, заработок, зарплата, водка, очки, время, горе, открытка.

Задание 2. Предположим, что в русском языке есть такие слова: сепулярки, птицемлечник, диковар. Как вы считаете: что бы они могли значить? Какое место в лексическом значении слова занимает значение словообразовательное?

Задание 3. Творчество поэта Велимира Хлебникова изобилует неологизмами типа: летёж, парёж, лепёж, читёж; орун, мотун, горюн; мысляр, числяр; чернизна, роковизна, гордизна; любовь, небыть; боженята, глазята, криченята; звучоба, письмоба, волноба, метрвоба и т.п.

Попытайтесь описать значения этих слов. Найдите в русском языке образцы (модели), по которым они созданы.

Задание 4. А.М. Пешковский в статье «Как вести занятия по синтаксису...» писал:

Без понятия же предмета как основы всего дальнейшего мы неизбежно скатываемся либо в то звукоедство, которое составляет, по моему теперешнему убеждению, главный недостаток «Нашего языка» и всех учебников, от него зависящих, либо в традиционное логическое определение подлежащего как того, «о чем говорится», и сказуемого как того, «что говорится».

Как вы понимаете употребленное здесь слово звукоедство? По какому образцу оно создано?

Вариант 2

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные орфограммы. Мотивируйте свой выбор.

1. Опять ш...потом заговорили офицеры, передавая приказы, и ч...рная стена первой роты вдруг

опустилась (Л. Т.). 2. Шурка стоит на откосе в пяти шагах от окопа, спрятав автомат под плащ-палатку и накинув на голову капюш...н (Сим.). 3. Два пулемета, стоявшие очень близко, вперекрест с перемещением били по ней [высоте], чудилось - проч...сывали каждую осеннюю травинку светящимися острыми зубьями гигантского гребня (Бонд.). 4. И он начал считать: раз, два, три, четыре, загадывая, что ежели разорвёт [бомбу] в ч...т, то он будет жив, - в неч...т, то будет убит (Л. Т.). 5. Ему кажется, что недостаток хлеба в России даст лишние аргументы для ж...стких разговоров с русскими (Сим.). 6. Басарин не принадлежал к числу тех, очутившихся за границей людей, у которых инстинктивное неприятие всего окружающего превращалось в ш...ры, мешавшие им видеть и узнавать незнакомый мир. Ш...рами прикрывают глаза лошади, чтобы она не пугалась незнакомого и чужого. Людей, добровольно надевших ш...ры, Басарин считал отчасти трусами, отчасти душевными лентяями (Сим.). 7. Прохожий солдат задумчиво покачал головой, почмокал языком, потом достал из голенища трубочку, не накладывая её, расковырял прижж...нный табак, заж...г кусочек трута у курившего солдата и приподнял шапочку (Л. Т.).

Задание 2. От данных слов с помощью приставок образуйте новые слова. Объясните значения приставок.

1. Без-/бес-: укоризненный, конечный, смертный, ударный, болезненный, опасный, ценный.
2. Вз-/вс-: глянуть, пылить, валить, ломать, кормить, весить.
3. Воз-/вос-: действовать, становить, будить, вести, водить, кликнуть, петь.
4. Из-/ис-: дать, брать, менять, мерить, учить, пытать, следовать, править.
5. Низ-/нис-: вести, послать, ходить, падать, ринуть.

Задание 3. Составьте словосочетания с данными словами. Объясните значение приставок *пре-* и *при-*.

Превратить, презирать, преодолеть, претворить, привыкнуть, пригласить, приготовить, приостановить, превзойти, превратиться.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов существительных.

1. На перекресток из-за роц...цы колон...а выползет большая. Мадон...а и регулировщица стоят друг другу не мешая (Долм.). 2. Стекольщ...к некий небеса и лес перекрестил безжалостным алмазом (Шефн.). 3. Ты не гляди, что очкар...к, голова у него работает как электронная машина (Чив.). 4. Скромн...ца, но кипит весь - к настоящему делу рвется (Чив.). 5. Огонь полыхал в кедровн...ках с незапамятных времен (Чив.). 6. Тебя я знал бы в платье...цах из ситца (Руч.). 1. Вот Лис...нька моя, охотясь за Бобром, знай вертит перед ним хвостом (Мих.). 8. Чем я своих подруж...к хуже? (Мих.). 9. Постоял...ц прибьется к дому, да хозя...н не постучится (Оз.). 10. Но, судьбы моей большая ноша, все же ты, как пер...шко, легка (Алиг.). 11. Письм...цо долгожданное из лазарета... (Недог.).

Задание 5. Образуйте имена прилагательные с суффиксами -к- или -ск- от данных ниже слов.

Вязнуть, Волга, Астрахань, богатырь, калмык, казах, кабак, матрос, низ, дьявол, узбек, Сибирь, Урал, Одесса, Томск, рыбак, знахарь, декабрь, приятель.

Задание 6. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите производящую основу у следующих прилагательных.

Башен...ый, безымян...ый, бесчислен...ый, ветрен...ый, дивизион...ый, глинян...ый, деревян...ый, длин...ый, дровян...ой, жжён...ый, ждан...ый, искрен...ый, имен...ой, кожен...ый, кожан...ый, клюквен...ый, коноплям...ый, камен...ый, карман...ый, картин...ый, кон...ый, льнян...ой, мышин...ый, мощен...ый, маслян...ый, монотон...ый, недюжин...ый, нитян...ой, оловян...ый, осен...ый, отчаян...ый, пламен...ый, платян...ой, петушин...ый, подлин...ый, племен...ой, полотнян...ый, производствен...ый, ржан...ой, румян...ый, революцией...ый, сон...ый, серебрян...ый, евин...ой, соломен...ый, туман...ый, ураган...ый, шерстян...ой, цен...ый, экстрен...ый, эволюцион...ый.

Задание 7. Выпишите прилагательные с суффиксами в следующем порядке: 1) отыменные; 2) отглагольные. Объясните правописание суффиксов.

1. Согласие крепче камен...ых стен (Пог.). 2. Осин...ое гнездо не берегут, а жгут (Пог.). 3. Волоча за собой кисейный шлейф утрен...их туманов, дыша яблочной свежестью первых заморозков, осень неспешно передвигается лесами и долами, через горы и равнин...ые степи, все дальше и дальше на юг (Газ.). 4. Летом белые ночи превращают Карелию в страну необыкновенной прелести (Пауст.). 5. Когда я вспоминаю о Карелии, то вижу ран...ий вечер в Вознесенье... (Пауст.). 6. Смещение солнечного и лун...ого света придает воде, небу и воздуху необыкновен...ый цвет розового, чуть туман...ого золота (Пауст.). 7. Сквозь это золото летели над Свирью журавлин...ые стаи (Пауст.). 8. Вот блеснула огнен...ая нить, и густой смешан...ый лес мгновенно озаряется светом (Эрт.). 9. Упругие воцан...ые листья молодых дубков свежи... (Леск.). 10. Вот долетает издали, как брошен...ая горстка гороха, грустный ворон...ий крик (Тендр.). 11. Толстей...ый, вдвоем только обхватишь, ствол весь в чудовищных узлах и сплетениях (Тендр.). 12. Хозяйка Мария Саввична потчевала нас то топлён...ым молоком, то печен...ой в золе картошкой и все не уставала нянчиться с нами (Фурм.). 13. Словно огромные чудища, длин...ой лентой вытянулись суда по реке (Фурм.). 14. Тяжелые багрян...ыерблака как будто сваливались в жерло раскален...ого вулкана (Эрт.). 15. Когда погода была безветрен...а, смотритель... шел к морю (Грош.). 16. С делан...ым равнодушием греясь в лучах полуден...ого солнца, ящерицы чутко оберегали жутковатую тишину умершего, никому уже не нужного города (Грош.). 17. В тяжелых валенках и овчин...ом свежедублен...ом полушубке не быстро побежишь... (Грош.). 18. Стоял ветрен...ый хмурый апрель (Эрт.). 19. Вокруг однотон...о кричали сверчки, и вся земля, казалось, лежала в лун...ом безмолвии (Бонд.).

9.2. Примерный перечень тем курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом

9.3. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Примерный перечень теоретических вопросов к зачету

1. Понятие «современный русский литературный язык».
2. Понятие «языковая норма».
3. Качества речи.
4. Лексикология как лингвистическая дисциплина: предмет, разделы, задачи. Своеобразие лексической системы языка.
5. Признаки слова как центральной языковой единицы. Понятия «лексема» и «лексико-семантический вариант».
6. Компоненты содержания слова: ЛЗ (лексическое значение) и ГЗ (грамматическое значение). Понятие коннотации.
7. Системность лексики. Лексическая парадигматика и синтагматика.
8. Типы словарей. Толковые словари. Типы дефиниций.
9. Полисемия. Природа лексической многозначности. Прямое и переносное значение слова.
10. Основные типы переноса наименования. Функции переносных наименований.
11. Понятие синонимии. Природа синонимии. Лексическая синонимия.
12. Классификация синонимов по степени семантической и стилистической близости.
13. Семантические и стилистические функции синонимов в речи. Контекстуальные синонимы.
14. Понятие антонимии. Лексические антонимы. Типы семантических отношений между антонимами. Энантисемия.
15. Использование антонимов в речи. Стилистические и семантические функции антонимов. Антитеза. Оксюморон. Контекстуальные антонимы.

Примерный перечень практических заданий к зачету

1. Постройте монолог-рассуждение на основе одного из данных.

1 Пустые слова — что орех без ядра. 2 Не говори наобум, а бери на ум. 3 «Выучить несколько языков — дело одного или двух лет, а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо полжизни» (Вольтер). 4 «Язык человека — это его мировоззрение и его поведение» (Д. С. Лихачев).

2. Проанализируйте определения культуры речи. Есть ли различия в понимании сути этого явления учёными и вашим собственным?

1 «Культура речи — владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи» (Скворцов Л. И. Культура речи // Русский язык. Энциклопедия. - М., 1979 - С.119).

3. Укажите, какие слова из приведённых ниже можно произносить в соответствии с нормой с [ШН], а какие — с [ЧН] и с [ШН]. О чём свидетельствует наличие произносительных вариантов в современном русском литературном языке?

1 Беспорядочный, булочная, взяточник, горчичники, девичник, Ильинична, конечно (вводное слово), лоточник, сердечный, скворечник, скучно, яичница, булавочный, Никитична, лавочник, молочный, подсвечник, прачечная, пустячный, сливочный, яблочный. 2 Будничный, добавочный, Наталья Кузьминична, двоечник, командировочный, копеечный, спичечный, нарочно, нечто, ничто, чтобы, что-нибудь, не за что, Фоминична.

4. Исправьте ошибки в следующих словах.

Асматик, беспрецендентный, грейфрут, друшлаг, ездиит, кварплата, компроментировать, комфорка, насмотрщик, нюанс, обсмеять, полюс (страховой), подскользнуться, протвень, светопредставление, скурпулёзный, юристконсулт.

Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену (Вопрос №1)

1. Фразеология как лингвистическая дисциплина. Источники формирования фразеологического состава русского языка. Фразеологизм как особая единица лексической системы. ФЕ и слово; ФЕ и свободное сочетание.

2. Типы ФЕ по степени семантической слитности.

3. Системность в сфере фразеологии. Функции ФЕ в речи.

4. Общая генетическая характеристика лексики современного русского языка.

5. Заимствование и калькирование. Признаки заимствованных слов. Освоение заимствований. Экзотизмы, варваризмы.

6. Заимствование из славянских языков. Признаки старославянизмов. Функции старославянизмов в тексте.

7. Пассивный и активный состав лексики современного русского языка.

8. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов.

9. Виды неологизмов. Функции устаревших слов и неологизмов в речи.

10. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. Типы диалектизмов. Жаргонная, профессиональная и специальная лексика.

11. Функциональные стили литературного языка. Лексика межстилевая и лексика, закрепленная за определенным стилем.

12. Лексика нейтральная и эмоционально-экспрессивно окрашенная.

13. Фонетика как лингвистическая дисциплина: предмет, задачи, разделы. Аспекты изучения фонетики.

14. Акустические, артикуляционные и функциональные различия гласных и согласных.

Артикуляционная классификация гласных и согласных.

15. Понятие фонетического закона. Живые фонетические законы: редукция, оглушение согласного на конце слова, ассимиляция, аккомодация.
16. Чередования позиционные и исторические. Понятие фонемы. Функции фонемы.
17. Русское словесное ударение. Понятие «фонетическое слово».
18. Такт. Фраза. Интонация: компоненты, функции.
19. Современные произносительные нормы
20. Основные нормы произношения безударных гласных звуков.
21. Русская графика
22. Русская орфография
23. Морфологический принцип русского правописания.
24. Современный русский литературный язык. История его развития. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки. Слово как единство лексического и грамматического значений. Полисемия и омонимия
25. Лексическая синонимия и её виды
26. Лексическая антонимия и её типы
27. Стилистическая дифференциация русской лексики.
28. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы
29. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Авторские неологизмы и их использование в речи.
30. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика.
31. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика, типы диалектизмов.
32. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.
33. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности. Многозначность и синонимия фразеологических единиц.
34. Русская лексикография. Основные типы словарей.
35. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
36. Типы слогов. Правила слоговой деления. Ударение. Роль интонации.
37. Артикуляционная классификация гласных. Закон редукции безударных гласных.
38. Артикуляционная классификация согласных.
39. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, законы ассимиляции согласных, упрощение сочетаний согласных, долгие и двойные согласные.
40. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
41. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы и ее варианты.
42. Предмет орфоэпии. Орфоэпические законы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм.
43. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв. Соотношение буквы и звука.
44. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики.
45. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
46. Словообразование как особый раздел науки о языке. Понятие морфемы и морфа.
47. Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ.
48. Основные способы словообразования в русском языке.

49. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.

50. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

51. Категория одушевленности/ неодушевленности существительных. Варианты в проявлении одушевленности-неодушевленности существительных. Одушевленность-неодушевленность и многозначность слова.

52. Категория рода имён существительных.

53. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа.

54. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.

55. Склонение существительных.

56. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова.

57. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении).

58. Краткая форма прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных.

59. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.

60. Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных.

61. Местоимения как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.

62. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.

63. Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.

64. Категория глагольного вида.

65. Категория личности/безличности. Безличные глаголы.

66. Категория наклонения.

67. Категория времени. Основные значения и употребление временных форм.

68. Категория лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Значение форм рода и числа как форм, не характерных для глагола.

69. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.

70. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.

71. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Соотносительность наречий с другими частями речи. Переход наречий в другие части речи.

72. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий.

73. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.

74. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.

75. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.

76. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.

77. Словообразование как раздел науки о языке. Понятие производности.

78. Синтаксис как учение о строе связной речи.
79. Предложение как основная единица синтаксиса, его признаки, функции.
80. Односоставные и двусоставные предложения. Типы односоставных предложений
81. Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные предложения и их классификация.
82. Предложения, осложненные однородными членами.
83. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления.
84. Сложное предложение, его структурные особенности и грамматическое значение. Классификации сложного предложения.
85. Сложносочиненное предложение. Виды сложносочиненных предложений
86. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложения
87. Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Примерный перечень практических заданий к экзамену (Вопрос №2)

1. Прочитайте отрывок из «Нобелевской лекции» А. И. Солженицына. Найдите окказионализмы, дайте оценку авторскому словообразованию, словоупотреблению и построению фраз.

Как тот дикарь, в недоумении подобравший странный выброс ли океана? захоронок песков? или с неба упавший непонятный предмет? — замысловатый в изгибах отблёскивающий то смутно, то ярким ударом луча, — вертит его так и сяк, вертит, ищет, как приспособить к делу, ищет ему доступной низшей службы, никак не догадываясь о высшей. Так и мы, держа в руках Искусство, самоуверенно почитаем себя хозяевами его, смело его направляем, обновляем, реформируем, манифестируем, продаем за деньги, угождаем сильным, обращаем то для развлечения, до эстрадных песенок и ночного бара, то — затычкой или палкою, как схватишь, для политических мимобежных нужд, для ограниченных социальных. А Искусство — не оскверняется нашими попытками, не теряет на том своего происхождения, всякий раз и во всяком употреблении уделяя нам часть своего тайного внутреннего света (А. И. Солженицын).

2. Прочитайте предложения, употребляя числительные и существительные, называющие единицы измерения, в нужной падежной форме.

1 Планету Земля составляют 6 частей света: Азия, площадь которой 44,4 км²; Америка — площадью в 42,1 км²; Африка — 29, 9 км²; Антарктида — её составляют 13,9 км²; Европа — с 10,2 км²; Австралия и Океания — около 8,9 км². 2 На земном шаре 4 океана, самый большой — Тихий океан, площадь которого 178,68 млн. км², наибольшая глубина — 11022 м; затем — Атлантический океан с 91,66 млн. км² и 8742 м предельной глубины; Индийский океан — площадью в 76,17 млн. км² и с 7729 м наибольшей глубины; Северный Ледовитый океан с 14,75 млн. км² площади и с 5527 м предельной глубины.

3. Оцените высказывания с точки зрения соответствия нормам грамматики. Какие нормы нарушены? Исправьте допущенные ошибки.

1 Он был горяч, полный жизни.

2 Промокнутый до нитки, он добежал до дома. 3 Беседа с заведующим финансового отдела прошла успешно.

4. В приведённых ниже примерах публицистических высказываний определите нарушения норм литературного языка. В чём заключаются эти нарушения?

1 Получив временную лицензию на разработку Талаканского месторождения в Якутии, главе Сургутнефтегаза Владимиру Богданову придется вести переговоры по разделу имущества с нефтяной компанией ЮКОС, бывшим недропользователем этого нефтеносного участка.

2 «Почему, имея на руках полис обязательного медицинского страхования, её обязывают

заплатить за наркоз 2000 рублей?» — спрашивает Виктория Лаврикова.

3 Едва переступив порог сургутской школы № 25, становится понятно: здесь происходит что-то важное.

4 Пользуясь новогодними праздниками, в российских вытрезвителях была произведена перепись населения.

Раздел билета	Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Количество баллов
Вопрос №1 Теоретический вопрос (проверяет знания («знать»), сформированные дисциплиной)	УК-4 ОПК-1	Знает и соблюдает требования к деловой устной и письменной коммуникации, владеет принципами построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; Знает и успешно создает востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	40
Вопрос №2 Практическое задание (проверяет умения («уметь»), проверяет практические навыки («владеть»), сформированные дисциплиной)	УК-4 ОПК-1	Свободно применяет устную и письменную деловую коммуникацию на практике. В межличностном деловом общении свободно владеет методикой составления суждений на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств. Свободно определяет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. В соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем готовит медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) иные коммуникационные продукты различных жанров и форматов	60