

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании кафедры рекламы и
связей с общественностью
Протокол № 10 от 30.05.2023 г.

Первый проректор
С.В. Авдашкевич
28.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.О.23 Лингвистический анализ текстов разных стилей
Направление подготовки:	42.03.03 Издательское дело
Направленность (профиль):	Издание печатных и электронных средств массовой информации
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Разработчики:	Кандидат педагогических наук, доцент Юмашева И. А.

Санкт-Петербург
2023

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины:

Углубление и обобщение теоретических знаний студентов, необходимых для целостного лингвистического анализа текста, а также развитие практических умений, являющихся неотъемлемой составляющей профессиональной подготовки лингвистов.

Задачи дисциплины:

Ознакомление обучающихся с основными теоретическими положениями и понятиями и инструментарием лингвистического анализа текста;

Знакомство с опытом исследования текста в разных научных парадигмах;

Формирование практических навыков анализа поэтического, прозаического и драматического текстов с использованием предложенных методик

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Примечание
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Наименование категории (группы) компетенций: «Коммуникация»
	УК-4.2 Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	
	УК-4.3 Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств	
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает основы подготовки и размещения медиатекстов и их отличительные особенности.	Наименование категории (группы) компетенций: «Продукт профессиональной деятельности»
	ОПК-1.2 Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов раз-ных медиасегментов и платформ.	
	ОПК-1.3 Осуществляет подготовку медиатекстов и (или) медиапродук-тов, и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и ино-странного языков, особенностями иных знаковых систем.	

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации	Соблюдает правовые нормы, необходимые для осуществления профессиональной деятельности и использует основы методологического комплекса для принятия управленческого решения.
УК-4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	Профессионально анализирует альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывает план, определяет целевые этапы и основные направления работ
УК-4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств	Успешно использует методики разработок цели и задач проекта; оперирует методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1.1. Знает основы подготовки и размещения медиатекстов и их отличительные особенности.	Знает и успешно создает востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-1.2. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиа-продуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	Свободно определяет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.
ОПК-1.3. Осуществляет подготовку медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	В соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем готовит медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) иные коммуникационные продукты различных жанров и форматов

3. Содержание, объем дисциплины и формы проведения занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			ОПК-1.1 УК-4.1	ОПК-1.2 УК-4.2	ОПК-1.3 УК-4.3
1	Текст как объект лингвистического анализа. Семантическая, структурная организация текста	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)
2	Типы и разновидности текстов	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)
3	Характеристика языка художественной литературы	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
4	Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3 (20)
5	Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)
6	Комплексный анализ художественного текста	УК-4 ОПК-1	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)	Задания творческого уровня №1 (20)
Количество баллов (100 баллов):			100		

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
<p>Тема 1: Текст как объект лингвистического анализа. Семантическая, структурная организация текста</p> <p>Текст как объект лингвистического анализа. Семантическая, структурная организация текста. Основные признаки текста. Отправные теоретические понятия. Связность и членимость текста. Средства связи в тексте. Текстобразующие семантические связи. Логико-смысловые средства связи. Текстобразующие грамматические связи. Прагматические факторы текстообразования и связность текста. Единицы текста. Анализ организации текста как единого смыслового целого. Поверхностный смысл текста и аспекты лингвосмыслового анализа. Глубинный смысл текста, его динамика и структура. Уровни смысловой системы. Текст как структурно-семантическое образование.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p> <p>Текст как объект лингвистического анализа. Семантическая, структурная организация текста. Основные признаки текста. Отправные теоретические понятия. Связность и членимость текста. Средства связи в тексте. Текстобразующие семантические связи. Логико-смысловые средства связи. Текстобразующие грамматические связи. Прагматические факторы текстообразования и связность текста. Единицы текста. Анализ организации текста как единого смыслового целого. Поверхностный смысл текста и аспекты лингвосмыслового анализа. Глубинный смысл текста, его динамика и структура. Уровни смысловой системы. Текст как структурно-семантическое образование.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 2: Типы и разновидности текстов</p> <p>Типы и разновидности текстов. Функционально-смысловые типы речи в тексте. Описание. Повествование. Рассуждение. Типология текстов. Тексты художественные и нехудожественные. Прозаический и стихотворный художественный текст.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p> <p>Типы и разновидности текстов. Функционально-смысловые типы речи в тексте. Описание. Повествование. Рассуждение. Типология текстов. Тексты художественные и нехудожественные. Прозаический и стихотворный художественный текст.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 3: Характеристика языка художественной литературы</p> <p>Характеристика языка художественной литературы. Язык художественной литературы и литературный язык. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. Образность художественного текста. Образные средства языка. Индивидуальные образные значения. Образ автора.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p> <p>Характеристика языка художественной литературы. Язык художественной литературы и литературный язык. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. Образность художественного текста. Образные средства языка. Индивидуальные образные значения. Образ автора.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 4: Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте</p> <p>Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте. Соотношение единиц языка, речи, текста и единиц лингвистического анализа текста. Соотношение внутренней языковой организации текста и системы языка. Идеиное содержание художественного произведения. Мировоззрение писателя</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p> <p>Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте. Соотношение единиц языка, речи, текста и единиц лингвистического анализа текста. Соотношение внутренней языковой организации текста и системы языка. Идеиное содержание художественного произведения. Мировоззрение писателя</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 5: Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов</p> <p>Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов. Специфика языковой организации художественной прозы. Частичный лингво-смысловой анализ прозаического текста. Специфика языковой организации поэзии. Специфика языковой организации драматических произведений.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p> <p>Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов. Специфика языковой организации художественной прозы. Частичный лингво-смысловой анализ прозаического текста. Специфика языковой организации поэзии. Специфика языковой организации драматических произведений.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 6: Комплексный анализ художественного текста</p> <p>Комплексный анализ художественного текста. Многоаспектность анализа художественного текста как путь постижения его идейно-эстетической ценности. Индивидуальный стиль произведения. Итоговая характеристика текста как произведения искусства. Идеино-эстетическое новаторство писателя.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p>

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
Комплексный анализ художественного текста. Многоаспектность анализа художественного текста как путь постижения его идейно-эстетической ценности. Индивидуальный стиль произведения. Итоговая характеристика текста как произведения искусства. Идейно-эстетическое новаторство писателя.
Лабораторная работа: -
Курсовая работа: не предусмотрено учебным планом

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3
Аудиторные занятия (АЗ):	36	36
Лекционные занятия (Лек)	18	18
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	18	18
Самостоятельная работа студента (СР)	41	41
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	41	41
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Контактная работа (КоР)	40	40
Форма промежуточной аттестации	0	Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	27	27
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				СР	Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий					
			Лек	Пр	Лаб			
1	Текст как объект лингвистического анализа. Семантическая, структурная организация текста	3	2	2	0	6	2	
2	Типы и разновидности текстов	3	2	2	0	7	2	
3	Характеристика языка художественной литературы	3	2	2	0	7	2	
4	Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте	3	4	4	0	7	4	
5	Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов	3	4	4	0	7	4	
6	Комплексный анализ художественного текста	3	4	4	0	7	4	
Итого:			18	18	0	41	18	

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Аудиторные занятия (АЗ):	4	4
Лекционные занятия (Лек)	2	2
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	2	2
Самостоятельная работа студента (СР)	90	90
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	90	90
Контроль самостоятельной работы (КСР)	5	5
Контактная работа (КоР)	9	9
Форма промежуточной аттестации	0	Экзамен
Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	9	9
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Текст как объект лингвистического анализа. Семантическая, структурная организация текста	4	2	0	0	15	2
2	Типы и разновидности текстов	4	0	0	0	15	2
3	Характеристика языка художественной литературы	4	0	0	0	15	2
4	Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте	4	0	0	0	15	4
5	Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов	4	0	0	0	15	4
6	Комплексный анализ художественного текста	4	0	2	0	15	4
Итого:			2	2	0	90	18

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА. ЭКСПРЕССИВНОСТЬ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов / Маслова В. А. ; Под ред. Бахтикиреевой У. М. - Витебский государственный университет имени П.М. Машерова (г. Витебск).; Российский университет дружбы народов (г. Москва)., 2022 г. - 201 с. - ISBN 978-5-534-06246-5 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/lingvisticheskiy-analiz-teksta-ekspressivnost-493245>

2. МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА 2-е изд., испр. и доп для вузов / Тарланов З. К. - Петрозаводский государственный университет (г. Петрозаводск)., 2022 г. - 236 с. - ISBN 978-5-534-07101-6 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/metody-lingvisticheskogo-analiza-508051>

3. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА 2-е изд. Учебное пособие для вузов / Казарин Ю. В. ; под науч. ред. Бабенко Л.Г. - Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург)., 2022 г. - 132 с. - ISBN 978-5-534-07556-4 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/lingvisticheskiy-analiz-teksta-493442>

Дополнительная литература:

1. ЛИНГВИСТИКА И ПОЭТИКА / Реформатский А. А., 2022 г. - 266 с. - ISBN 978-5-534-06480-3 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/lingvistika-i-poetika-493984>

2. ЛИНГВИСТИКА И СЕМИОТИКА. Учебник и практикум для вузов / Махлина С. Т. - Санкт-Петербургский государственный институт культуры (г. Санкт-Петербург)., 2022 г. - 260 с. - ISBN 978-5-534-14194-8 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/lingvistika-i-semiotika-496916>

3. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА. Учебное пособие для вузов / Маслова В. А. ; Под ред. Бахтикиреевой У. М. - Витебский государственный университет имени П.М. Машерова (г. Витебск).; Российский университет дружбы народов (г. Москва)., 2022 г. - 147 с. - ISBN 978-5-534-10155-3 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/filologicheskii-analiz-hudozhestvennogo-teksta-493246>

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Операционная система

2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение
4. LMS Moodle
5. Вебинарная платформа

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ibooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный
2. Электронно-библиотечная система СПбУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный
3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный
4. eLibrary.ru : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный
5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: arhiv.neicon.ru. - Текст: электронный
6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный
7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный
8. Языкознание.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yazykoznanie.ru>. - Текст: электронный
9. Ярус [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://yarus.asu.edu.ru>. - Текст: электронный
10. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://nlr.ru>. - Текст: электронный
11. Текстология.ру [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <https://www.textologia.ru>. - Текст: электронный
12. Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России): профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://culture.gov.ru>. - Текст: электронный
13. Министерства науки и высшего образования Российской Федерации: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru>. - Текст: электронный
14. Педагогический сайт: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://pedsite.ru/>. - Текст: электронный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенным специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской; лицензионным программным обеспечением
2. При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет,

мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройствами), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства). Авторизация на информационно-образовательном portalе Университета imeos.ru и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля). Лицензионное программное обеспечение

3. Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, лицензионным программным обеспечением

9. Оценочные материалы по дисциплине

Описание оценочных средств (показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания) представлено в приложении к основной профессиональной образовательной программе «Каталог оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета.

Для оценивания учебных достижений студентов в Университете действует балльно-рейтинговая система.

Если оценка, соответствующая набранной в семестре сумме рейтинговых баллов, удовлетворяет студента, то она является итоговой оценкой по дисциплине при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена/зачета с оценкой/зачета.

Условием сдачи экзамена/зачета с оценкой/зачета с целью повышения итоговой оценки по дисциплине является сдача студентом экзамена, за который он получает экзаменационные баллы без учета баллов, полученных за текущий контроль:

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачетом без оценки

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Незачет		Зачет				
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	50 и менее	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом/зачетом с оценкой

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

9.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Доклад, сообщение/ Реферат №1

1. Текст как объект лингвистического анализа.
2. Семантическая, структурная организация текста.
3. Основные признаки текста. Отправные теоретические понятия.
4. Связность и членимость текста. Средства связи в тексте. Textoобразующие семантические связи. Логико-смысловые средства связи.
5. Textoобразующие грамматические связи.
6. Прагматические факторы текстообразования и связность текста.
7. Единицы текста. Анализ организации текста как единого смыслового целого.
8. Поверхностный смысл текста и аспекты лингвосмыслового анализа.
9. Глубинный смысл текста, его динамика и структура.
10. Уровни смысловой системы.
11. Текст как структурно-семантическое образование.

Собеседование, опрос/Контрольная работа №1

1. Типы и разновидности текстов.
2. Функционально-смысловые типы речи в тексте. Описание. Повествование. Рассуждение. Типология текстов.
3. Тексты художественные и нехудожественные. Прозаический и стихотворный художественный текст.

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1

1. Характеристика языка художественной литературы.
2. Язык художественной литературы и литературный язык.
3. Своеобразие языка художественной литературы как искусства слова. Образность художественного текста. Образные средства языка.
4. Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте.
5. Соотношение единиц языка, речи, текста и единиц лингвистического анализа текста.
6. Соотношение внутренней языковой организации текста и системы языка.
7. Идеюное содержание художественного произведения. Мирозрение писателя

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2

1. Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов.
2. Специфика языковой организации художественной прозы. Частичный лингво-смысловой анализ прозаического текста.
3. Специфика языковой организации поэзии.
4. Специфика языковой организации драматических произведений.

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №3

1. Комплексный анализ художественного текста.
2. Многоаспектность анализа художественного текста как путь постижения его идейно-эстетической ценности.
3. Индивидуальный стиль произведения.
4. Итоговая характеристика текста как произведения искусства. Идеюно-эстетическое новаторство писателя.

Задания творческого уровня №1

Подготовить комплексный анализ художественного текста (студент выбирает текст самостоятельно).

9.2. Примерный перечень тем курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом

9.3. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации: экзамен

Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену (Вопрос №1)

1. Текст как объект лингвистического анализа.
2. Семантическая, структурная организация текста.
3. Основные признаки текста. Отправные теоретические понятия.
4. Связность и членимость текста. Средства связи в тексте. Textoобразующие семантические связи. Логико-смысловые средства связи.
5. Textoобразующие грамматические связи.
6. Прагматические факторы текстообразования и связность текста.
7. Единицы текста. Анализ организации текста как единого смыслового целого.
8. Поверхностный смысл текста и аспекты лингвосмыслового анализа.
9. Глубинный смысл текста, его динамика и структура.
10. Уровни смысловой системы.
11. Текст как структурно-семантическое образование.

Примерный перечень практических заданий к экзамену (Вопрос №2)

Задание 1.

Проанализируйте членимость текста по следующему плану:

- 1) Охарактеризуйте объемно-прагматическое членение текста, отметьте его индивидуально авторские особенности;
- 2) Осуществите структурно-смысловое членение текста: выявите набор ССЦ, на примере одного ССЦ покажите его внутренние композиционные особенности;
- 3) Опишите контекстно-вариативное членение текста, отметьте композиционно-речевые формы авторской речи (описание, повествование, рассуждение) и особенности текстового отображения чужой речи: внешней и внутренней.

Проанализируйте связность текста по следующему плану:

- 4) Выявите имеющие в тексте различные способы выражения логико-семантических связей: полный тождественный, частичный лексико-семантический, тематический, синонимический, антонимический и др. повторы;
- 5) Найдите примеры использования союзов как средства внутритекстовой связи, способствующей выражению универсальных логико-смысловых отношений;
- 6) Покажите возможности грамматики в формировании связности текста;
- 7) Опишите прагматические типы текстовых связей: ассоциативные (внетекстовые) и образные (внутритекстовые).

Дарья смотрела с воза, задыхаясь, ломая пальцы: кругом взвизгивали и выли бабы, беспокойно стригли ушами лошади, взмыкивали, прижимаясь к возам, быки... Мимо проковылял, плямкая губами, бледный Сергей Платонович, под жилеткой круглым яйцом катался живот. Дарья видела, как Митьку Коршунова подкосил оглоблей тавричанин в расшматованной розовой рубаше и сейчас же упал навзничь, выронив расщепленную оглоблю, а на нее ступил безрукий Алексей, прислонивший к тавричанскому затылку свой кулак-свинчатку. Перед глазами Дарьи разноцветными лоскутьями мелькали разрозненные сценки побоища: она видела и не удивлялась тому, как Митька Коршунов, стоя на коленях, резанул железным болтом бежавшего мимо Сергея Платоновича; тот вскинул размахавшимися руками и пополз раком в весовую; его топтали ногами, валили навзничь... Дарья истерически хохотала, ломались в смехе черные дуги ее подкрашенных бровей. Оборвала сумасшедший смех, наткнувшись глазами на Петра: качаясь,

выбрался он из колыхавшейся, гудевшей гущи и лег под возом, харкая кровью. Дарья метнулась к нему с криком. А из хутора бежали казаки с кольями, один махал пешней. Побоище принимало чудовищные размеры. Дрались не так, как под пьянку у кабака или в стенках на масленицу. У дверей весовой лежал с проломленной головой молодой тавричанин; разводя ногами, окунал голову в черную спекшуюся кровь. Кровяные сосульки волос падали на лицо; как видно, отходил свое по голубой веселой земле... (М. Шолохов. Тихий Дон)

Задание 2. Найдите образные средства языка в текстах стихотворений А. Пушкина «Пророк», М. Лермонтова «Ночевала тучка золотая...», К. Симонова «Жди меня»

Задание 3. Какие языковые средства помогают раскрыть глубинный смысл рассказа А.Чехова «Баран и барышня»?

Задание 4. Дайте речевую характеристику персонажам драмы А. Н. Островского «Гроза». Какие языковые средства помогают создать образ героев драмы? Обратите внимание на реплики персонажей, ремарки. Какую смысловую нагрузку они несут?

Задание 5.

Выполнить комплексный анализ стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»

. Выполнить комплексный анализ стихотворения В. Маяковского «Военно-морская любовь».

Выполнить комплексный анализ стихотворения С Козловой «Рождение».

Раздел билета	Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Количество баллов
Вопрос №1 Теоретический вопрос (проверяет знания («знать»), сформированные дисциплиной)	УК-4 ОПК-1	Соблюдает правовые нормы, необходимые для осуществления профессиональной деятельности и использует основы методологического комплекса для принятия управленческого решения. Знает и успешно создает востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	40
Вопрос №2 Практическое задание (проверяет умения («уметь»), проверяет практические навыки («владеть»), сформированные дисциплиной)	УК-4 ОПК-1	Профессионально анализирует альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывает план, определяет целевые этапы и основные направления работ Успешно использует методики разработок цели и задач проекта; оперирует методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах Свободно определяет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. В соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем готовит медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) иные коммуникационные продукты различных жанров и форматов	60