

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На заседании кафедры рекламы и
связей с общественностью
Протокол № 10 от 30.05.2023 г.

Первый проректор
С.В. Авдашкевич
28.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.О.24 Авторское право
Направление подготовки:	42.03.03 Издательское дело
Направленность (профиль):	Издание печатных и электронных средств массовой информации
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Форма обучения:	очная, заочная
Разработчики:	Кандидат педагогических наук, доцент Юмашева И. А.

Санкт-Петербург
2023

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины:

Формирование у студентов компетенций по обеспечению соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права и юридически правильной квалификации фактов и обстоятельств в сфере авторского права.

Задачи дисциплины:

Формирование у студентов представления о гражданском законодательстве в области интеллектуальной собственности, особенностях гражданско-правового регулирования общественных отношений в данной сфере Формирование культурно-ценностного отношения к праву, закону, социальным ценностям правового государства, способности соблюдать законодательство Российской Федерации;

Формирование способности предупреждения правонарушений, выявления и устранения причин и условий, способствующие их совершению;

Выработка способности принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации;

Выработка способностей к теоретическому анализу правовых ситуаций, навыков реализации своих прав в широком правовом контексте.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Планируемые результаты освоения ОП ВО (код и содержание компетенций)	Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Примечание
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	УК-2.1 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения	Наименование категории (группы) компетенций: «Разработка и реализация проектов»
	УК-2.2 Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ	
	УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах	

Планируемые результаты обучения по ОП ВО (индикаторы достижения компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения	Соблюдает правовые нормы, необходимые для осуществления профессиональной деятельности и использует основы методологического комплекса для принятия управленческого решения.
УК-2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ	Профессионально анализирует альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывает план, определяет целевые этапы и основные направления работ
УК-2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах	Успешно использует методики разработок цели и задач проекта; оперирует методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах

3. Содержание, объем дисциплины и формы проведения занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Компетенции	Оценочные средства текущего контроля		
			ЗНАТЬ	УМЕТЬ	ВЛАДЕТЬ
			УК-2.1	УК-2.2	УК-2.3
1	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	УК-2	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1 (20)
2	Право интеллектуальной собственности	УК-2	Доклад, сообщение/ Реферат №1 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)
3	Авторский договор	УК-2	Доклад, сообщение/ Реферат №2 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2 (20)
4	Права, смежные с авторскими и их защита	УК-2	Доклад, сообщение/ Реферат №3 (10)	Собеседование, опрос/ Контрольная работа №1 (10)	Задания творческого уровня №1 (20)
Количество баллов (100 баллов):			100		

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
<p>Тема 1: Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права Авторское право, как правовой институт. Понятие и предмет авторского права. Принципы авторского права. Система. Источники авторского права. Участие Российской Федерации во Всемирной конвенции об авторском праве. Судебная практика и ее значение. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Соавторство. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе. Понятие и признаки объектов авторского права. Основания возникновения авторского права. Классификация объектов авторского права. Самостоятельные и несамостоятельные произведения. Зависимые и составные произведения. Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ). Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа: Авторское право, как правовой институт. Понятие и предмет авторского права. Принципы авторского права. Система. Источники авторского права. Участие Российской Федерации во Всемирной конвенции об авторском праве. Судебная практика и ее значение. Понятие и виды субъектов авторского права. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Соавторство. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе. Понятие и признаки объектов авторского права. Основания возникновения авторского права. Классификация объектов авторского права. Самостоятельные и несамостоятельные произведения. Зависимые и составные произведения. Особенности правовой охраны программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ). Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 2: Право интеллектуальной собственности Понятие и теории интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. Исключительное право. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Распоряжение исключительным правом. Понятие, предмет и метод права интеллектуальной собственности. Принципы. Источники права интеллектуальной собственности</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p>

Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, курсовая работа
<p>Понятие и теории интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. Исключительное право. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Распоряжение исключительным правом. Понятие, предмет и метод права интеллектуальной собственности. Принципы. Источники права интеллектуальной собственности</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 3: Авторский договор</p> <p>Содержание субъективного авторского права. Личные неимущественные, имущественные и иные права автора. Ограничения авторских прав. Свободное использование произведения. Срок действия авторских прав. Правопреемство в авторском праве. Порядок передачи имущественных прав авторов. Понятие, правовая природа и значение авторского договора. Форма и содержание авторского договора. Существенные условия авторского договора. Виды авторских договоров. Ответственность по авторскому договору. Прекращение авторского договора</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p> <p>Содержание субъективного авторского права. Личные неимущественные, имущественные и иные права автора. Ограничения авторских прав. Свободное использование произведения. Срок действия авторских прав. Правопреемство в авторском праве. Порядок передачи имущественных прав авторов. Понятие, правовая природа и значение авторского договора. Форма и содержание авторского договора. Существенные условия авторского договора. Виды авторских договоров. Ответственность по авторскому договору. Прекращение авторского договора</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Тема 4: Права, смежные с авторскими и их защита</p> <p>Понятие смежных прав. Объекты смежных прав. Отчуждение исключительного права на объект смежных прав. Субъекты смежных с авторскими прав. Виды смежных прав. Действие исключительного права на территории Российской Федерации. Технические средства защиты смежных прав. Права на исполнение. Право на фонограмму. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства. Защита авторских и смежных с ними прав. Технические средства защиты авторских прав. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Уголовно-правовая и административно-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.</p> <p>Практические занятия/самостоятельная работа:</p> <p>Понятие смежных прав. Объекты смежных прав. Отчуждение исключительного права на объект смежных прав. Субъекты смежных с авторскими прав. Виды смежных прав. Действие исключительного права на территории Российской Федерации. Технические средства защиты смежных прав. Права на исполнение. Право на фонограмму. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства. Защита авторских и смежных с ними прав. Технические средства защиты авторских прав. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Уголовно-правовая и административно-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.</p> <p>Лабораторная работа: -</p>
<p>Курсовая работа: не предусмотрено учебным планом</p>

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Аудиторные занятия (АЗ):	48	48
Лекционные занятия (Лек)	16	16
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	32	32
Самостоятельная работа студента (СР)	30	30
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	30	30
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Контактная работа (КоР)	51	51
Форма промежуточной аттестации	0	Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	27	27
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии)

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	4	4	8	0	8	0
2	Право интеллектуальной собственности	4	4	8	0	8	0
3	Авторский договор	4	4	8	0	7	0
4	Права, смежные с авторскими и их защита	4	4	8	0	7	0
Итого:			16	32	0	30	0

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4
Аудиторные занятия (АЗ):	8	8
Лекционные занятия (Лек)	2	2
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	6	6
Самостоятельная работа студента (СР)	87	87
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	87	87
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Контактная работа (КоР)	12	12
Форма промежуточной аттестации	0	Экзамен
Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	9	9
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* Подготовка к аудиторным занятиям

№	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Практическая подготовка
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Понятие авторского права. Субъекты и объекты авторского права	4	2	0	0	21	0
2	Право интеллектуальной собственности	4	0	2	0	22	0
3	Авторский договор	4	0	2	0	22	0
4	Права, смежные с авторскими и их защита	4	0	2	0	22	0
Итого:			2	6	0	87	0

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. АВТОРСКОЕ ПРАВО 3-е изд. Учебник и практикум для вузов / Позднякова Е. А. - Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва)., 2022 г. - 238 с. - ISBN 978-5-534-13638-8 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/avtorskoe-pravo-489337>

2. АВТОРСКОЕ ПРАВО. Учебник и практикум для вузов / Щербак Н. В. - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва)., 2022 г. - 182 с. - ISBN

978-5-534-00008-5 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/avtorskoe-pravo-491779>

3. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ 3-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для вузов / Под общ. ред. Поздняковой Е.А. - Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Москва)., 2022 г. - 374 с. - ISBN 978-5-534-12825-3 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-489326>

Дополнительная литература:

1. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ: ОБЩЕЕ УЧЕНИЕ. АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА. Учебное пособие для вузов / Щербак Н. В. - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва)., 2022 г. - 309 с. - ISBN 978-5-534-10604-6 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-obschee-uchenie-avtorskoe-pravo-i-smezhnye-prava-495164>

2. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ 11-е изд., пер. и доп. Учебник для вузов / Зенин И. А. - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва)., 2022 г. - 577 с. - ISBN 978-5-534-15292-0 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-488195>

3. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для вузов / Под ред. Новоселовой Л.А. - Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) (г. Москва)., 2022 г. - 300 с. - ISBN 978-5-534-15281-4 – Режим доступа: <https://urait.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-489380>

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение
4. LMS Moodle
5. Вебинарная платформа

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ibooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный

2. Электронно-библиотечная система СПбУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный

3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный

4. eLibrary.ru : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный

5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: arch.neicon.ru. - Текст: электронный

6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный

7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный

8. Наука права [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <https://naukaprava.ru>. - Текст: электронный

9. Официальный Интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс] :

информационная справочная система. - Режим доступа: <http://pravo.gov.ru>. - Текст: электронный

10. Книжное обозрение [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <https://книгобоз.рф/>. - Текст: электронный

11. Университетская книга [Электронный ресурс] : информационная справочная система . - Режим доступа: <http://www.unkniga.ru>. - Текст: электронный

12. Гарант: профессиональная база данных . - Режим доступа: <https://www.garant.ru/>. - Текст: электронный

13. Министерство юстиции Российской Федерации: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://minjust.gov.ru/gu>. - Текст: электронный

14. Государственная автоматизированная система РФ «Правосудие»: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://sudrf.ru>. - Текст: электронный

15. Верховный Суд РФ: профессиональная база данных . - Режим доступа: <http://www.supcourt.ru/>. - Текст: электронный

16. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям: профессиональная база данных . - Режим доступа: <http://archive.government.ru/power/66/>. - Текст: электронный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованная: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенным специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской; лицензионным программным обеспечением

2. Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, лицензионным программным обеспечением

3. При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства). Авторизация на информационно-образовательном portalе Университета imeos.ru и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля). Лицензионное программное обеспечение

9. Оценочные материалы по дисциплине

Описание оценочных средств (показатели и критерии оценивания, шкалы оценивания) представлено в приложении к основной профессиональной образовательной программе «Каталог оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации».

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета.

Для оценивания учебных достижений студентов в Университете действует балльно-

рейтинговая система.

Если оценка, соответствующая набранной в семестре сумме рейтинговых баллов, удовлетворяет студента, то она является итоговой оценкой по дисциплине при проведении промежуточной аттестации в форме экзамена/зачета с оценкой/зачета.

Условием сдачи экзамена/зачета с оценкой/зачета с целью повышения итоговой оценки по дисциплине является сдача студентом экзамена, за который он получает экзаменационные баллы без учета баллов, полученных за текущий контроль:

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачетом без оценки

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Незачет		Зачет				
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	50 и менее	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом/зачетом с оценкой

Баллы по дисциплине	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

9.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Доклад, сообщение/Реферат №1

1. Авторское право как правовой институт.
2. Понятие и предмет авторского права.
3. Принципы авторского права. Система. Источники авторского права.
4. Участие Российской Федерации во Всемирной конвенции об авторском праве.
5. Судебная практика и ее значение.
6. Понятие и виды субъектов авторского права.
7. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Соавторство. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.
8. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе.

Доклад, сообщение/Реферат №2

1. Распоряжение исключительным правом.
2. Понятие, предмет и метод права интеллектуальной собственности. Принципы.
3. Источники права интеллектуальной собственности

Доклад, сообщение/Реферат №3

1. Понятие, правовая природа и значение авторского договора.
2. Форма и содержание авторского договора.
3. Существенные условия авторского договора.
4. Виды авторских договоров.
5. Ответственность по авторскому

Собеседование, опрос/Контрольная работа №1

1. Понятие и теории интеллектуальной собственности.
2. Интеллектуальные права.
3. Исключительное право.
4. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации.

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №1

1. Содержание субъективного авторского права.
2. Личные неимущественные, имущественные и иные права автора.
3. Ограничения авторских прав.
4. Свободное использование произведения.
5. Срок действия авторских прав.
6. Правопреемство в авторском праве.
7. Порядок передачи имущественных прав авторов.

Круглый стол, дискуссия, полемика, дебаты/Эссе №2

1. Понятие смежных прав. Объекты смежных прав. Отчуждение исключительного права на объект смежных прав. Субъекты смежных с авторскими прав. Виды смежных прав. Действие исключительного права на территории Российской Федерации.
2. Технические средства защиты смежных прав. Права на исполнение. Право на фонограмму. Право организаций эфирного и кабельного вещания. Право изготовителя базы данных. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства.
3. Защита авторских и смежных с ними прав. Технические средства защиты авторских прав. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Уголовно-правовая и административно-правовая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

Задания творческого уровня №1

1. Машеньке Ситцевой 15 лет. В январе она опубликовала в школьной газете свое стихотворение «Подорожник», а в марте увидела, что в газете «Страна чудесия», выпускаемой ООО «Пресса-М», напечатано ее стихотворение и в качестве автора указан «Аноним». Разрешение на публикацию Машенька не давала. Когда она позвонила в редакцию «Страны чудесии», ей сказали, что поскольку ей нет еще 18 лет, то ее авторские права законом не охраняются. Права ли редакция? Как Вы считаете, нарушены ли какие-либо интеллектуальные права Машеньки, и если да, то какие? Какие нормативные акты регламентируют отношения в данной ситуации?

9.2. Примерный перечень тем курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом

9.3. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации: экзамен

Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену (Вопрос №1)

1. Понятие интеллектуальной собственности и международное сотрудничество в данной сфере.
2. Источники права интеллектуальной собственности.
3. История авторского права. Срок действия авторских прав.
4. Соавторство.
5. Организации, управляющие авторскими правами.
6. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
7. Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав.
8. Понятие и содержание лицензионного договора.
9. Договор коммерческой концессии.
10. Правовая охрана средств индивидуализации товаров, работ, услуг.
11. Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.
12. Право интеллектуальной собственности и его место в системе гражданского права.
13. Теории права интеллектуальной собственности: концепции и парадигмы.
14. Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности.
15. Система источников авторского права Российской Федерации.
16. История авторского права в России и за рубежом.
17. Субъекты авторского права.
18. Гражданско-правовая охрана программных средств для электронных вычислительных машин.
19. Гражданско-правовая охрана смежных прав.
20. Права авторов и их гражданско-правовая защита.
21. Охрана произведений российских авторов за рубежом.
22. Международная охрана авторских прав.
23. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
24. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
25. Международные соглашения в сфере охраны смежных прав.
26. Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС).
27. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности и их защита в гражданском праве.
28. Гражданско-правовая охрана научных открытий.
29. Научные исследования и разработки и их гражданско-правовое регулирование.
30. Правовая охрана топологий интегральных микросхем.
31. Правовая охрана рационализаторских предложений.
32. Правовая охрана селекционных достижений.
33. Гражданско-правовая охрана информации.
34. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны.

Примерный перечень практических заданий к экзамену (Вопрос № 2)

1. На празднике «День томича» в центре города состоялся бесплатный концерт с выступлением кавер-группы и цирковых артистов. Российское авторское общество направило Администрации города Томска уведомление о нарушении авторских прав с предложением выплатить 60 тыс. рублей компенсации за незаконное публичное исполнение кавер-группой шести песен, входящих в репертуар РАО. Администрация отказала в удовлетворении просьбы, поскольку спорные музыкальные произведения публично исполнялись во время официальной церемонии, при этом их использование производилось без цели извлечения прибыли, а исполняли произведения физические лица, не являющиеся сотрудниками Администрации. РАО, полагая, что Администрация города Томска как лицо, ответственное за мероприятие, обязана была заключить договор о предоставлении права на публичное исполнение произведений с правообладателем или организацией по управлению правами на коллективной основе, а также выплатить полагающееся вознаграждение, обратилось в арбитражный суд с исковым заявлением к Администрации города Томска о взыскании компенсации за нарушение исключительных авторских прав на музыкальные произведения в размере 120 тыс. рублей.

Кто прав в этой ситуации? Как можно квалифицировать действия сторон?

2. Издательство выпустило в свет в 2016 г. без заключения договора роман Петрова. Петров обратился к издательству с требованием оплатить вознаграждение за использование его произведения. Издательство потребовало предъявить рукопись романа или иные доказательства, подтверждающие, что он является автором. Петров представил книгу, в которой был опубликован данный роман в 1970 году и где он указан в качестве автора. Издательство отказало в выплате вознаграждения, ссылаясь на то, что Петров не доказал факт своего авторства. Петров обратился в суд.

Какое решение должен принять суд? Каким образом Петров может доказать факт своего авторства?

3. В журнале "Вестник истории" была опубликована статья, автор которой доказывал историческую недостоверность одного из эпизодов кинофильма "Российский парикмахер", связанного с осуждением главного героя. В статье был подробно пересказан сюжет кинофильма. Михайлов предъявил иск к "Вестнику истории" и автору статьи, считая пересказ идеи фильма нарушением его авторских прав, поскольку в титрах фильма он был указан как "автор оригинальной идеи", а его согласие на данную публикацию получено не было.

Какое правовое значение имеет указание в титрах фильма «автора оригинальной идеи»? Каким будет решение суда? Каким будет решение, если Михайлов – автор сценария кинофильма? В каких случаях изложение сюжета является нарушением авторского права?

5. Киностудия заложила в пользу банка авторское произведение, которое должно было возникнуть у залогодателя в будущем на основании договора о заказе художественного фильма. Будущее авторское право было заложено в обеспечение возврата кредита, выданного банком. Кредит был возвращен, в связи с чем банк обратился в арбитражный суд с иском к киностудии о взыскании долга и обращении взыскания на заложенное имущество с определением начальной продажной цены предмета залога.

Оцените правомерность заключения договора залога в отношении авторских прав и примите решение по делу.

42.03.03 Издательское дело, направленность (профиль) "Издание печатных и электронных средств массовой информации"

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.О.24 Авторское право

Форма обучения: очная, заочная

Разработана для приема 2020/2021 учебного года

Обновлена на 2023/2024 учебный год

Раздел билета	Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Количество баллов
Вопрос №1 Теоретический вопрос (проверяет знания («знать»), сформированные дисциплиной)	УК-2	Соблюдает правовые нормы, необходимые для осуществления профессиональной деятельности и использует основы методологического комплекса для принятия управленческого решения.	40
Вопрос №2 Практическое задание (проверяет умения («уметь»), проверяет практические навыки («владеть»), сформированные дисциплиной)	УК-2	Профессионально анализирует альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывает план, определяет целевые этапы и основные направления работ Успешно использует методики разработок цели и задач проекта; оперирует методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах	60