

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
С.В. Авдашкевич
«30» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
БУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность СПО:	<i>43.02.10 Туризм</i>
Программа подготовки:	<i>базовая</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППСЗ:	<i>основное общее образование</i>
Профиль получаемого профессионального образования:	<i>социально-экономический</i>

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 Туризм.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина входит в учебный цикл общеобразовательная подготовка.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В рамках рабочей программы используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: мультимедиа презентации, проблемная лекция, групповая дискуссия, тестирование.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

очная форма обучения

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа,
самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.1.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Семестр 2
Максимальная учебная нагрузка обучающегося (всего)	66	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (всего)	44	44
В том числе:		
Лекционные занятия (ЛЗ)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Практические занятия, семинары (ПЗ)	22	22
Контрольные работы (КР)	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (СР)	22	22
Форма промежуточной аттестации¹	Э	Э

¹ Формы промежуточной аттестации (ДЗ – дифференцированный зачет, З – зачет, Э – экзамен) указываются в соответствии с учебным планом. Если в семестре не предусмотрена промежуточная аттестация, в соответствующей ячейке таблицы указывается «–» (другие формы контроля в таблице не указываются).

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

		Объем часов				Уровень освоения ²
		Всего	в том числе			
			ЛЗ	ПЗ + ЛР + КР	СР	
Введение.	Историко-культурный процесс. Специфика литературы как вида искусства. Особенности ленинградской литературы.	1	1	-	-	1
Раздел 1. Литературные адреса Петербурга		13	3	6	4	1,2,3
Тема 1.1. Литературные места Петербурга	Содержание учебного материала	5	1	2	2	1,2,3
	Литературные места Петербурга – 10 адресов по произведениям писателей		1			
	Практическое занятие № 1 Виртуальная экскурсия 1. Дом Родиона Раскольникова "Преступление и наказание", Ф. М. Достоевский 2. Памятник "Медный всадник" "Медный всадник", А. С. Пушкин 3. Парадный подъезд на Литейном "Размышления у парадного подъезда", Н. А. Некрасов 4. "Дом Пиковой дамы" "Пиковая дама", А. С. Пушкин 5. Сенная площадь "Преступление и наказание", Ф. М. Достоевский 6. Станция метро "Ломоносовская" "Чемодан", С. Д. Довлатов 7. Невский проспект "Невский проспект", Н. В. Гоголь 8. Михайловский замок Ода "Вольность", А. С. Пушкин 9. Летний сад "Летний сад", А. А. Ахматова 10. Набережная реки Фонтанки			2		

² Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	"Бедные люди", Ф. М. Достоевский					
	Самостоятельная работа Написание реферата на тему: «Образ Петербурга в русской литературе»				2	
Тема 1.2. Петербург в произведениях русских писателей и поэтов	Содержание учебного материала	8	2	4	2	1,2,3
	Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А. А. Блока		2			
	Практическое занятие № 2 Аналитическая работа с текстами произведений: Н.В. Гоголь. Петербургские повести «Невский проспект», «Нос», «Шинель», «Портрет»; Ф.М. Достоевский. Образ Петербурга в «Преступление и наказание»; А.С. Пушкин. Образ Петербурга в романе в стихах "Евгений Онегин", «Люблю тебя, Петра творенье!...», «Город пышный, город бедный...»; Описания Петербурга в «Пиковой даме», «Домике в Коломне», «Арап Петра Великого»			2		
	Практическое занятие № 3 Аналитическая работа с текстами произведений: А.А. Блок, Стихи о Петербурге В.В. Маяковский «Последняя петербургская сказка» И.Ф. Анненский «Петербург» Саша Черный «Санкт-Петербург»			2		
	Самостоятельная работа Написание реферата на одну из тем: «Образ Петербурга в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»; «Пушкинский Петербург», «Город разрушений и унижений (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)» Образ «лишнего человека» в большом городе Петербург в творчестве А. Блока				2	
Раздел 2. Великая Отечественная Война и блокада Ленинграда в творчестве ленинградских писателей		24	8	8	8	
Тема 2.1. Подвиг народа и литература	Содержание учебного материала	6	2	2	2	1,2,3
	Литература в Великую отечественную войну. Роль литературы в годы ВОВ. Особенности литературы о Великой Отечественной войне. Творчество писателей во время ВОВ. Драматизм и героический пафос эпохи.		2			
	Практическое занятие № 4 Ленинградские писатели-фронтовики. Память Блокадных дней.			2		
	Самостоятельная работа Анализ одного из произведений ленинградских писателей-фронтовиков.				2	

Тема 2.2. Поэзия о войне и блокаде	Содержание учебного материала	6	2	2	2	1,2,3
	О. Берггольц (1910-1975). Сведения из биографии. В. Рождественский (1895-1977). Сведения из биографии. М. Дудин (1916-1993). Сведения из биографии. Н. Тихонов. Сведения из биографии.		2			
	Практическое занятие № 5 Аналитическая работа с текстами произведений: О. Берггольц. Стихотворения: «Мы предчувствовали полыханье...», В госпитале, Стихи о ленинградских большевиках, «...Я говорю с тобой под свист снарядов...», Из блокнота сорок первого года, Сестре, Осень сорок первого, «Покуда небо сумрачное меркнет...», Ленинградский салют и др.) В. Рождественский. Стихотворения: Волховская зима, «Целый день я сегодня бродил по знакомым местам...», Гвоздики, Сфинксы над Невой, Чайки Ленинграда, Полдень Ленинграда. М. Дудин. Стихотворения: Нас ожидает новый бой, «Октябрь. И, ночью нарастая...», «Январь пришел, и снова в спину...», «Для трижды ненавистного врага...», «Мы вглядывались молча в синеву...», Солдатка, Штурмовики, «Дрожало небо в хрупкой позолоте...», Солдатский разговор, Идет весна весенним Ленинградом, Дорога жизни Н. Тихонов. Стихотворения: Ленинград, Киров с нами, Говорят ленинградцы, «Один тиран, не будем имя...», Ива на бульваре Горького в Ленинграде, «Есть такое в ленинградцах...».			2		
	Самостоятельная работа Сочинение на тему: «Образ Ленинграда в блокадной поэзии».				2	
Тема 2.3. Проза о войне и блокаде	Содержание учебного материала	6	2	2	2	1,2,3
	О серии книг «Повести ленинградских писателей».		2			
	Практическое занятие № 6 Аналитическая работа с текстами произведений: О. Берггольц. Повесть «Говорит Ленинград». Выступления Ольги Берггольц по радио в тяжелейшие дни блокады Ленинграда и в дни победы над фашизмом. «Дневные звезды». Лирическая повесть. Л. Пантелеев. «В осажденном городе» (отрывки из подлинных дневников и записных книжек Л. Пантелеева, которые он вел в блокадном Ленинграде в 1941-1944 годах). В. Шефнер. Повесть «Сестра печали».			2		
	Самостоятельная работа Сочинение на тему: «Ольга Берггольц – голос и символ блокадного Ленинграда»				2	
Тема 2.4. Рассказы о войне	Содержание учебного материала	6	2	2	2	1,2,3
	О серии книг «Рассказы ленинградских писателей».		2			
	Практическое занятие № 7 Аналитическая работа с текстами произведений: В. Кетлинская, «На одной из крыш», «Рассказы о ленинградцах», «В осаде», «Маруська» И. Миксон «Жила, была. Историческое повествование о Тане Савичевой» В. Панова, «Валя» Ф. Абрамов, «Какие уроки мы вынесли из войны» Н. Тихонов, «Ленинградские рассказы»			2		
	Самостоятельная работа Анализ произведения о войне (по выбору обучающегося)				2	

	Эссе на тему «Дети блокадного Ленинграда»					
Раздел 3. Литература пятидесятых- восьмидесятых годов 20 века		28	10	8	10	
Тема 3.1. Особенности общественной и литературной жизни Ленинграда	Содержание учебного материала	4	2	-	2	1,2,3
	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов Шестидесятники («дети XX съезда») (выходцы из интеллигентской или партийной среды, сформировавшейся в 1920-е годы).		2			
	Практические занятия			-		
	Самостоятельная работа Написание реферата на одну из тем: История поэтов-шестидесятников. «Шестидесятники»: идеология, причины появления. Особенности поэтического творчества поэтов-шестидесятников.				2	
Тема 3.2. Реализм в советской литературе	Содержание учебного материала	6	2	2	2	1,2,3
	А.Г. Битов (1937-2018). Сведения из биографии. Д. А. Гранин (1919-2017). Сведения из биографии.		2			
	Практическое занятие № 8 Аналитическая работа с текстами произведений: А.Г. Битов, «Жизнь в ветреную погоду», «Пушкинский дом». Д. А. Гранин, «Иду на грозу».			2		
	Самостоятельная работа Сочинение на тему: Проблематика романа А. Битова «Пушкинский дом».				2	
Тема 3.3. Фантастика в литературе	Содержание учебного материала	6	2	2	2	1,2,3
	В. Шефнер (1915-2002). Сведения из биографии. А.Н. Стругацкий (1925-1991) и Б.Н. Стругацкий (1933-2012). Сведения из биографии.		2			
	Практическое занятие № 9 Аналитическая работа с текстами произведений: В. Шефнер, Сборник «Сказки для умных». А.Н. Стругацкий и Б.Н. Стругацкий. «Понедельник начинается в субботу».			2		
	Самостоятельная работа Сочинение на тему: «Мифологические мотивы в повести А. и Б. Стругацких «Понедельник начинается в субботу»»				2	
Тема 3.4. Лиричная проза В. Конецкого	Содержание учебного материала	6	2	2	2	1,2,3
	В.В. Конецкий (1929-2002). Сведения из биографии.		2			
	Практическое занятие № 10 Аналитическая работа с текстами произведений: В.В. Конецкий, роман-странствие «За доброй надеждой».			2		
	Самостоятельная работа					

	Эссе на тему: На что способен человек, преданный своему делу.				2	
Тема 3.5. Новаторская поэзия И. Бродского	Содержание учебного материала	6	2	2	2	1,2,3
	И.А. Бродский (1940-1996). Сведения из биографии. Новаторство в поэзии. Стилистика стихотворений (сочетание таких направлений в искусстве, как барокко, неоклассицизм, акмеизм, английская метафизическая поэзия, андеграунд, постмодернизм).		2			
	Практическое занятие № 11					
	Аналитическая работа с текстами произведений И.А. Бродского			2		
	Самостоятельная работа Написание реферата на одну из тем: Жизнь и творчество Иосифа Бродского. Поэтический мир Иосифа Бродского. Слово как опорный образ поэтики Иосифа Бродского. Художественный образ в пространстве и времени поэзии И. Бродского.				2	
Экзамен						
Всего:		66	22	22	22	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины требуются специальные помещения:

1. учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специальной мебелью, компьютером с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, техническими средствами обучения, лицензионным программным обеспечением: операционная система MS Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, антивирусная программа.

2. специализированная аудитория: кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенная специальной мебелью, компьютером с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, техническими средствами обучения и демонстрационными материалами, операционная система MS Windows, пакет офисных программ MS Office, антивирусная программа.

3. помещение для самостоятельной работы, оснащенное специальной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, лицензионным программным обеспечением: операционная система MS Windows, пакет офисных программ MS Office, антивирусная программа.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498876>

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498875>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498877>.

4. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518>

5. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494332>

6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491175>

7. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491179>

8. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491180>

9. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491182>

Дополнительная литература:

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491567>

2. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798>

3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494177>

4. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 316 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14128-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496891>

5. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12076-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493375>

6. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494374>

7. Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495390>

8. Горелов, А. А. История отечественной культуры : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489621>

Периодические издания

1. Мировая литература в контексте культуры [Электронный ресурс] : журнал. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=33535

2. Современные гуманитарные исследования [Электронный ресурс] : журнал. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=26084

3. Литературный факт [Электронный ресурс] : журнал. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=64005

4. Гуманитарный научный вестник [Электронный ресурс] : журнал. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=63529

5. Культура и текст [Электронный ресурс] : журнал. — Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=33275

Базы данных и информационные справочные системы

1. ibooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. <https://www.ibooks.ru/>

2. Электронно-библиотечная система СПбУТУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. <https://libume.ru/>

3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. <https://urait.ru/>

4. eLibrary.ru : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. <https://www.elibrary.ru/>

5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных arsh.neicon.ru

6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. <https://cyberleninka.ru/>

7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. <https://e.lanbook.com>

8. Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” [Электронный ресурс] <http://feb-web.ru/>

9. Камертон [Электронный ресурс] : информационная справочная система <https://webkamerton.ru>

10. Philology.ru [Электронный ресурс] : информационная справочная система <http://www.philology.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Оценка результатов практических занятий, Устный фронтальный и индивидуальный опрос Оценка результатов тестирования Оценка рефератов, других творческих работ обучающихся, в том числе компьютерных презентаций по темам Выполнение дополнительных заданий по собственной инициативе обучающихся

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1