

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

На заседании кафедры
конституционного и международного пра-
ва
Протокол № 10 от 30.05.2023

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
Авдашкевич С.В.
28.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное со- трудничество
Направление подготовки:	40.03.01 Юриспруденция
Направленность (профиль):	«Международно-правовая»
Уровень высшего образования:	бакалавриат
Форма обучения:	очная, очно-заочная, заочная
Разработчики:	Кандидат юридических наук, доцент Максимова Е.В

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины:

овладение базовыми теоретическими знаниями о механизме правового регулирования межгосударственного сотрудничества в сфере культуры, реализации конституционных прав граждан РФ в указанной области общественных отношений, умений использовать национальное и международное законодательство для обеспечения международного сотрудничества, защиты субъектов, участвующих в таких правоотношениях. Знания и умения необходимы как для изучения других юридических дисциплин, так и для практической юридической работы. При изучении дисциплины студент получает знания о правах участников международного культурного сотрудничества, международно-правовых и внутригосударственных правовых институтах, регламентирующих культурное сотрудничество в Российской Федерации и зарубежом, тем самым формируется фундамент для развития профессиональных компетенций согласно выбранному профилю.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний национальных и международных правовых норм, регламентирующих международное культурное сотрудничество;
- приобретение знаний международно-правового регулирования обмена культурными ценностями;
- приобретение навыков активного использования нормативной базы в сфере международного культурного сотрудничества;
- умение разрабатывать документы в целях установления межгосударственных культурных взаимоотношений;
- умения участия в разрешении споров, возникающих в сфере международного культурного сотрудничества;
- приобретение навыков международно-правовой защиты культурных ценностей в области международного культурного сотрудничества., тем самым формируется фундамент для развития профессиональных компетенций согласно выбранному профилю.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-7	владением навыками подготовки юридических документов
ПК-13	способностью правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации
ПК-16	способностью давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности

Планируемые результаты обучения:

Код компетенции	Основные признаки освоения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-7	Сформированные систематические знания об основных положениях науки различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, сущности и содержании основных понятий, категорий, институ-	Сформированное систематическое умение правильно толковать применяемую норму права; применять современные информационные технологии для поиска и обработки правовой информа-	Успешное и последовательное владение навыками работы с правовыми актами; навыками анализа правовых норм и различных видов правоотношений; навыками анализа рассматриваемой

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	тов различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, правовых статусов субъектов различных видов правоотношений в различных отраслях материального и процессуального права; особенностях реализации и применения юридических норм; правилах составления юридических документов .	ции, оформления юридических документов и проведения статистического анализа информации; давать правильную оценку фактическим и юридическим обстоятельствам; правильно составлять и оформлять юридические документы	правоприменительной практики, разрешения правовых проблем и коллизий в области различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, реализации норм материального и процессуального права; навыками сбора и обработки информации для реализации правовых норм в области различных отраслей, подотраслей или правовых институтов.
ПК-13	Сформированные систематические знания - каким образом четко и лаконично формулировать и письменно излагать свои мысли;	Сформированное систематическое умение использовать правила правильного и полного отражения результатов профессиональной деятельности в юридической и иной документации; -применить грамотную письменную речь и навыки составления различных юридических документов;	Успешное и последовательное владение навыками правильного и полного отражения результатов профессиональной деятельности в юридической и иной документации; -грамотной письменной речью при составлении различных юридических документов;
ПК-16	Сформированные систематические знания - понятий толкования нормативных правовых актов;способов толкования и их значение для правоприменительной деятельности; - нормы материального и процессуального права; - положения, способствующие созданию условий для проявления коррупции; - правила построения юридического заключения; -требования, предъявляемые к юридическим консультациям;	Сформированное систематическое умение собирать сведения, необходимые для более полного толкования нормативных правовых актов; - отличать положения, способствующие созданию условий для проявления коррупции; - применить при даче юридического заключения и юридической консультации нормы материального и процессуального права;	Успешное и последовательное владение навыками формулировать выводы по итогам толкования нормативных правовых актов; - способностью составлять план планируемой юридической экспертизы; - способностью работы с нормативными правовыми актами; - способностью подготовить юридическое заключение и дать юридическую консультацию;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Международное культурное сотрудничество» входит в Блок 1 «Дисциплины (модуля)» (Вариативная часть) образовательной программы высшего образования по направлению 40.03.01Юриспруденция направленность (профиль) «Международно-правовая».

При изучении данной дисциплины обучающийся использует знания, умения и навыки, которые формируются в процессе изучения следующих дисциплин (практик):

Административное право, Гражданское право, Международная конвенция ООН по правам человека, Европейская конвенция по правам человека, Гражданский процесс, Арбитражный процесс, Конкурентное право России и зарубежных стран, Корпоративное право России и зарубежных стран, Право ЕАЭС, Законодательство СНГ, Европейские юрисдикционные органы, Международный коммерческий арбитраж, Семейное право

Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе изучения данной дисциплины, будут использованы обучающимся при изучении дисциплин (практик):

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Гражданское право, Гражданский процесс, Арбитражный процесс, Уголовное право, Финансовое право, Правовой статус Международной организации труда, Правовой статус Всемирной организации интеллектуальной собственности, Уголовный процесс, Международное право, Трудовое право, Таможенное право, Предпринимательское право, Налоговое право, Земельное право, Экологическое право, Международное частное право, Жилищное право, Административное судопроизводство, Право социального обеспечения, Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Производственная практика: преддипломная практика

4. Объем дисциплины

Очная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Аудиторные занятия (АЗ):	36	36
В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	18	18
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	18	18
Самостоятельная работа студента (СР)	33	33
В том числе:		
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	33	33
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Контактная работа (КоР)	39	39
Форма промежуточной аттестации		Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	36	36
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* - подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии).

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Аудиторные занятия (АЗ):	18	18
В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	8	8
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	10	10
Самостоятельная работа студента (СР)	52	52
В том числе:		
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	52	52
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
Контактная работа (КоР)	20	20
Форма промежуточной аттестации		Экзамен
Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)	36	36
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* - подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии).

Заочная форма обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		3
Аудиторные занятия (АЗ):	8	8

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	2	2
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	6	6
Самостоятельная работа студента (СР)	88	88
В том числе:		
Курсовая работа	0	0
Другие виды самостоятельной работы*	88	88
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Контактная работа (КоР)	11	11
Форма промежуточной аттестации		Экзамен
Подготовка к экзамену/зачету и сдача экзамена/зачета (СР, КоР)	9	9
Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ	108/3	108/3

* - подготовка к аудиторным занятиям.

5. Содержание дисциплины

Очная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов				Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Международные правовые основы организации и осуществления межгосударственных культурных связей	4	2	0	0	4	0
2	Особенности зарождения, становления и совершенствования межгосударственных культурных отношений	4	2	2	0	4	2
3	Межгосударственные правоотношения в сфере международного культурного сотрудничества и их особенности	4	2	2	0	4	2
4	Источники, регламентирующие межгосударственные культурные отношения и требования, предъявляемые к ним	4	2	2	0	4	2
5	Международно-правовое регулирование разрешения споров, возникающих в процессе осуществления межгосударственных культурных отношений	4	2	4	0	4	4
6	Международно-правовая ответственность за нарушения договоренностей в сфере международного культурного сотрудничества	4	2	4	0	4	4
7	Международно-правовой механизм обеспечения исполнения договоренностей в сфере культурных правоотношений	4	2	4	0	4	4
8	Основные направления дальнейшего совершенствования межгосударственных культурных отношений	4	4	0	0	5	0
	Итого:		18	18	0	33	18

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Очно-заочная форма обучения

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов				Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Международные правовые основы организации и осуществления межгосударственных культурных связей	4	2	0	0	6	0
2	Особенности зарождения, становления и совершенствования межгосударственных культурных отношений	4	2	2	0	6	2
3	Межгосударственные правоотношения в сфере международного культурного сотрудничества и их особенности	4	2	0	0	6	2
4	Источники, регламентирующие межгосударственные культурные отношения и требования, предъявляемые к ним	4	2	2	0	6	2
5	Международно-правовое регулирование разрешения споров, возникающих в процессе осуществления межгосударственных культурных отношений	4	0	2	0	6	4
6	Международно-правовая ответственность за нарушения договоренностей в сфере международного культурного сотрудничества	4	0	2	0	6	4
7	Международно-правовой механизм обеспечения исполнения договоренностей в сфере культурных правоотношений	4	0	2	0	6	4
8	Основные направления дальнейшего совершенствования межгосударственных культурных отношений	4	0	0	0	10	0
Итого:			8	10	0	52	18

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Заочная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр	Количество учебных часов				Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			СР	
			Лек	Пр	Лаб		
1	Международные правовые основы организации и осуществления межгосударственных культурных связей	3	2	0	0	10	0
2	Особенности зарождения, становления и совершенствования межгосударственных культурных отношений	3	0	2	0	10	2
3	Межгосударственные правоотношения в сфере международного культурного сотрудничества и их особенности	3	0	0	0	10	2
4	Источники, регламентирующие межгосударственные культурные отношения и требования, предъявляемые к ним	3	0	2	0	10	2
5	Международно-правовое регулирование разрешения споров, возникающих в процессе осуществления межгосударственных культурных отношений	3	0	0	0	10	4
6	Международно-правовая ответственность за нарушения	3	0	0	0	10	4

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	договоренностей в сфере международного культурного сотрудничества						
7	Международно-правовой механизм обеспечения исполнения договоренностей в сфере культурных правоотношений	3	0	2	0	10	4
8	Основные направления дальнейшего совершенствования межгосударственных культурных отношений	3	0	0	0	18	0
	Итого:		2	6	0	88	18

* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и (или) путем выделения часов из часов, отведенных на самостоятельную работу, и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия обучающихся, курсовая работа	Компетенции	Оценочное средство текущего контроля
1	2	3	4
Тема 1: Международные правовые основы организации и осуществления межгосударственных культурных связей	Международно-правовые акты, регулирующие международное культурное сотрудничество. Национальные правовые акты. Межгосударственные договоры и соглашения, регламентирующие международное культурное сотрудничество. Проблемы дальнейшего совершенствования международно-правового регулирования межгосударственных культурных отношений Практические занятия/ Самостоятельная работа:- Лабораторная работа: -	ПК-7,ПК-13,ПК-16	Доклады №1
Тема 2: "Особенности зарождения, становления и совершенствования межгосударственных культурных отношений":	Национальные источники, регламентирующие установление международных культурных отношений. Источниковедческая база, регламентирующая международные культурные правоотношения. Практические занятия/ Самостоятельная работа: Роль и место международных организаций в определении статуса межгосударственных культурных отношений. Лабораторная работа: -	ПК-7,ПК-13,ПК-16	Доклады №1
Тема 3: "Межгосударственные правоотношения в сфере международного культурного сотрудничества и их особенности":	Понятие, сущность и особенности международного культурного сотрудничества. Классификация субъектов международного культурного сотрудничества и их правовой статус. Объекты сотрудничества. Практические занятия/ Самостоятельная работа: Правосубъектность органов, должностных лиц и сотрудников, уполномоченных обеспечивать международное культурное сотрудничество. Лабораторная работа: -	ПК-7,ПК-13,ПК-16	Рефераты №1
Тема 4: "Источники, регламентирующие межгосударственные культурные отношения и требования, предъявляемые к ним":	Понятие, сущность, содержание, особенности регламентации международного культурного сотрудничества, требования, предъявляемые к актам регулирующим сотрудничество. Всеобщая декларация прав человека, международные пакты, конвенции и их роль в международном культурном сотрудничестве. Федеральное законодательство и законодательство субъектов РФ, регламентирующее международное культурное взаимодействие. Практические занятия/ Самостоятельная работа: Европейская конвенция по защите прав человека и основных свобод. И ее ме-	ПК-7,ПК-13,ПК-16	Контрольная работа №1

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	сто в совершенствовании международного культурного сотрудничества. Лабораторная работа: -		
Тема 5: "Международно-правовое регулирование разрешения споров, возникающих в процессе осуществления межгосударственных культурных отношений":	Виды возникающих споров в сфере осуществления международного культурного взаимодействия, основания, условия и особенности их разрешения. Порядок и особенности разрешения споров при участии межгосударственных органов, обеспечивающих международного культурное сотрудничество. Практические занятия/ Самостоятельная работа: Европейский Суд по правам человека, его роль и место в разрешении споров. Лабораторная работа: -	ПК-7,ПК-13,ПК-16	Круглый стол №1
Тема 6: "Международно-правовая ответственность за нарушения договоренностей в сфере международного культурного сотрудничества":	Понятие и виды нарушений в области межгосударственного культурного взаимодействия. Виды и формы юридической ответственности, используемые в области международного сотрудничества применения видов юридической ответственности в механизме международного культурного взаимодействия. Практические занятия/ Самостоятельная работа: Проблемы и дальнейшее совершенствование использования методов, средств и способов предотвращения нарушений. Лабораторная работа: -	ПК-7,ПК-13,ПК-16	Задания творческого уровня №1
Тема 7: Международно-правовой механизм обеспечения исполнения договоренностей в сфере культурных правоотношений	Понятие, сущность, содержание международно-правового механизма в сфере осуществления межгосударственных обязательств в сфере осуществления культурных правоотношений. Практические занятия/ Самостоятельная работа: Международно-правовой механизм обеспечения исполнения договоренностей в сфере культурных правоотношений Лабораторная работа: -	ПК-7,ПК-13,ПК-16	Рефераты №1
Тема 8: Основные направления дальнейшего совершенствования межгосударственных культурных отношений	Проблемы дальнейшего совершенствования законодательной и источниковедческой баз, имеющих отношение к становлению и осуществлению международно-культурных отношений. Порядок и особенности взаимодействия в сфере обмена международными культурными ценностями. Основные направления совершенствования, методы и способы их реализации, совершенствования национальной и международной законодательной базы. Повышение эффективности органов и должностных лиц, уполномоченных обеспечивать межгосударственные культурные отношения. Правовое регулирование подготовки специалистов в области международных культурных отношений. Повышение ответственности органов и должностных лиц, обеспечивающих осуществление межгосударственных культурных отношений. Практические занятия/ Самостоятельная работа:- Лабораторная работа: -	ПК-7,ПК-13,ПК-16	Контрольная работа №1
Курсовая работа	Не предусмотрено учебным планом		

6. Формы проведения занятий

При реализации дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества.

Очная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
-------	--	-------------	--------------	--------------------------

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

1	Особенности зарождения, становления и совершенствования межгосударственных культурных отношений: Роль и место международных организаций в определении статуса межгосударственных культурных отношений.	Пр	2	Конференция
2	Источники, регламентирующие межгосударственные культурные отношений и требования, предъявляемые к ним: Европейская конвенция по защите прав человека и основных свобод. И ее место в совершенствовании международного культурного сотрудничества.	Пр	2	Беседа

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Особенности зарождения, становления и совершенствования межгосударственных культурных отношений: Роль и место международных организаций в определении статуса межгосударственных культурных отношений.	Пр	2	Конференция
2	Источники, регламентирующие межгосударственные культурные отношений и требования, предъявляемые к ним: Европейская конвенция по защите прав человека и основных свобод. И ее место в совершенствовании международного культурного сотрудничества.	Пр	2	Беседа

Заочная форма обучения:

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Особенности зарождения, становления и совершенствования межгосударственных культурных отношений: Роль и место международных организаций в определении статуса межгосударственных культурных отношений.	Пр	2	Конференция
2	Источники, регламентирующие межгосударственные культурные отношений и требования, предъявляемые к ним: Европейская конвенция по защите прав человека и основных свобод. И ее место в совершенствовании международного культурного сотрудничества.	Пр	2	Беседа

7. Способ реализации дисциплины

Без использования онлайн-курса.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт

[сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455533>

2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511759>

3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512597>

Дополнительная литература:

1. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491011>

2. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495910>

3. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494236>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение

Дополнительно при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются:

1. LMS Moodle
2. Вебинарная платформа

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины

1. ibooks.ru: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный

2. Электронно-библиотечная система СПБУТУиЭ: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный

3. Юрайт: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru/>. - Текст: электронный

4. [eLibrary.ru](http://elibrary.ru): научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный

5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс]: профессиональная база

данных. - Режим доступа: arch.neicon.ru. - Текст: электронный

6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный

7. Лань: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный

8. Официальный Интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://pravo.fso.gov.ru>. - Текст: электронный

9. Конституционный Суд РФ [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://www.ksrf.ru>. - Текст: электронный

10. Верховный Суд РФ [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://www.supcourt.ru/>. - Текст: электронный

11. Министерство юстиции Российской Федерации [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://www.minjust.gov.ru/ru/>. - Текст: электронный

12. Гарант [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: www.garant.ru. - Текст: электронный

13. ГАС РФ "Правосудие" [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://sudrf.ru/>. - Текст: электронный

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенного специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, программным обеспечением; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской.

Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, программным обеспечением.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройствами), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета imeos.ru, веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства), программным обеспечением. Авторизация на информационно-образовательном portalе Университета imeos.ru и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля).

12. Оценочные материалы по дисциплине

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

образовательной программы

Очная форма обучения:

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ПК-7	Административное право	экзамен	3	1
ПК-7	Гражданское право	экзамен	3	1
ПК-7	Европейские юрисдикционные органы	зачет	3	1
ПК-7	Международный коммерческий арбитраж			
ПК-7	Гражданское право	экзамен	4	2
ПК-7	Гражданский процесс	зачет	4	2
ПК-7	Арбитражный процесс	зачет	4	2
ПК-7	Международное законодательство в сфере охраны культурных ценностей	экзамен	4	2
ПК-7	Международное культурное сотрудничество			
ПК-7	Гражданское право	экзамен	5	3
ПК-7	Гражданский процесс	экзамен	5	3
ПК-7	Арбитражный процесс	экзамен	5	3
ПК-7	Уголовный процесс	зачет	5	3
ПК-7	Финансовое право	экзамен	5	3
ПК-7	Правовой статус Международной организации труда	зачет	5	3
ПК-7	Правовой статус Всемирной организации интеллектуальной собственности			
ПК-7	Уголовный процесс	экзамен	6	4
ПК-7	Международное право	экзамен	6	4
ПК-7	Таможенное право	экзамен	6	4
ПК-7	Трудовое право	зачет	7	5
ПК-7	Экологическое право	экзамен	7	5
ПК-7	Земельное право	экзамен	7	5
ПК-7	Налоговое право	экзамен	7	5
ПК-7	Предпринимательское право	экзамен	7	5
ПК-7	Международное частное право	экзамен	7	5
ПК-7	Жилищное право	экзамен	7	5
ПК-7	Трудовое право	экзамен	8	6
ПК-7	Право социального обеспечения	экзамен	8	6
ПК-7	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	зачет с оценкой	8	6
ПК-7	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	8	6
ПК-13	Конкурентное право России и зарубежных стран	экзамен	1	1
ПК-13	Корпоративное право России и зарубежных стран			
ПК-13	Право ЕАЭС	зачет	2	2
ПК-13	Законодательство СНГ			
ПК-13	Европейские юрисдикционные органы	зачет	3	3
ПК-13	Международный коммерческий арбитраж			
ПК-13	Международное законодательство в сфере охраны культурных ценностей	экзамен	4	4
ПК-13	Международное культурное сотрудничество			
ПК-13	Уголовный процесс	зачет	5	5
ПК-13	Уголовный процесс	экзамен	6	6
ПК-13	Международное право	экзамен	6	6

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

ПК-13	Международное частное право	экзамен	7	7
ПК-13	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	зачет с оценкой	8	8
ПК-13	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	8	8
ПК-16	Семейное право	зачет	2	1
ПК-16	Уголовное право	экзамен	3	2
ПК-16	Уголовное право	экзамен	4	3
ПК-16	Международное законодательство в сфере охраны культурных ценностей	экзамен	4	3
ПК-16	Международное культурное сотрудничество			
ПК-16	Уголовное право	экзамен	5	4
ПК-16	Уголовный процесс	зачет	5	4
ПК-16	Уголовный процесс	экзамен	6	5
ПК-16	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	зачет с оценкой	6	5
ПК-16	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	8	6

Очно-заочная форма обучения

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ПК-7	Европейские юрисдикционные органы	зачет	3	1
ПК-7	Международный коммерческий арбитраж			
ПК-7	Административное право	экзамен	4	2
ПК-7	Гражданское право	экзамен	4	2
ПК-7	Международное законодательство в сфере охраны культурных ценностей	экзамен	4	2
ПК-7	Международное культурное сотрудничество			
ПК-7	Гражданское право	экзамен	5	3
ПК-7	Гражданский процесс	зачет	5	3
ПК-7	Арбитражный процесс	экзамен	5	3
ПК-7	Финансовое право	экзамен	5	3
ПК-7	Гражданское право	экзамен	6	44
ПК-7	Гражданский процесс	экзамен	6	4
ПК-7	Правовой статус Международной организации труда	зачет	6	4
ПК-7	Правовой статус Всемирной организации интеллектуальной собственности			
ПК-7	Международное право	экзамен	6	4
ПК-7	Таможенное право	экзамен	6	4
ПК-7	Уголовный процесс	экзамен	7	5
ПК-7	Трудовое право	зачет	7	5
ПК-7	Налоговое право	экзамен	7	5
ПК-7	Предпринимательское право	экзамен	7	5
ПК-7	Международное частное право	экзамен	7	5
ПК-7	Экологическое право	экзамен	8	6
ПК-7	Земельное право	экзамен	8	6
ПК-7	Жилищное право	экзамен	8	6
ПК-7	Трудовое право	экзамен	8	6
ПК-7	Право социального обеспечения	экзамен	8	6
ПК-7	Производственная практика: практика по получению про-	зачет с оценкой	9	7

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	фессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			
ПК-7	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	9	7
ПК-13	Конкурентное право России и зарубежных стран	экзамен	1	1
ПК-13	Корпоративное право России и зарубежных стран			
ПК-13	Право ЕАЭС	зачет	2	2
ПК-13	Законодательство СНГ			
ПК-13	Европейские юрисдикционные органы	зачет	3	3
ПК-13	Международный коммерческий арбитраж			
ПК-13	Международное законодательство в сфере охраны культурных ценностей	экзамен	4	4
ПК-13	Международное культурное сотрудничество			
ПК-13	Международное право	экзамен	6	5
ПК-13	Уголовный процесс	экзамен	7	6
ПК-13	Международное частное право	экзамен	7	6
ПК-13	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	зачет с оценкой	9	7
ПК-13	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	9	7
ПК-16	Семейное право	зачет	2	1
ПК-16	Международное законодательство в сфере охраны культурных ценностей	экзамен	4	2
ПК-16	Международное культурное сотрудничество			
ПК-16	Уголовное право	зачет	5	3
ПК-16	Уголовное право	зачет	6	4
ПК-16	Уголовное право	экзамен	7	5
ПК-16	Уголовный процесс	экзамен	7	5
ПК-16	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	зачет с оценкой	8	6
ПК-16	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	9	7

Заочная форма обучения:

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ПК-7	Европейские юрисдикционные органы	зачет	2	1
ПК-7	Международный коммерческий арбитраж			
ПК-7	Административное право	экзамен	2	1
ПК-7	Гражданское право	зачет	2	1
ПК-7	Гражданское право	экзамен	3	2
ПК-7	Международное законодательство в сфере охраны культурных ценностей	экзамен	3	2
ПК-7	Международное культурное сотрудничество			
ПК-7	Финансовое право	экзамен	3	2
ПК-7	Гражданское право	зачет	3	2
ПК-7	Гражданский процесс	экзамен	3	2
ПК-7	Уголовный процесс	экзамен	3	2
ПК-7	Жилищное право	экзамен	3	2
ПК-7	Арбитражный процесс	экзамен	4	3
ПК-7	Правовой статус Международной организации труда	зачет	4	3

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

ПК-7	Правовой статус Всемирной организации интеллектуальной собственности			
ПК-7	Международное право	экзамен	4	3
ПК-7	Таможенное право	экзамен	4	3
ПК-7	Налоговое право	экзамен	4	3
ПК-7	Предпринимательское право	экзамен	4	3
ПК-7	Экологическое право	экзамен	4	3
ПК-7	Земельное право	экзамен	4	3
ПК-7	Трудовое право	экзамен	4	3
ПК-7	Международное частное право	экзамен	5	4
ПК-7	Право социального обеспечения	экзамен	5	4
ПК-7	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	зачет с оценкой	5	4
ПК-7	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	5	4
ПК-13	Конкурентное право России и зарубежных стран	экзамен	1	1
ПК-13	Корпоративное право России и зарубежных стран			
ПК-13	Право ЕАЭС	зачет	1	1
ПК-13	Законодательство СНГ			
ПК-13	Европейские юрисдикционные органы	зачет	2	2
ПК-13	Международный коммерческий арбитраж			
ПК-13	Международное законодательство в сфере охраны культурных ценностей	экзамен	3	3
ПК-13	Международное культурное сотрудничество			
ПК-13	Уголовный процесс	экзамен	3	3
ПК-13	Международное право	экзамен	4	4
ПК-13	Международное частное право	экзамен	5	5
ПК-13	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	зачет с оценкой	5	5
ПК-13	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	5	5
ПК-16	Семейное право	зачет	2	1
ПК-16	Уголовное право	зачет	2	1
ПК-16	Международное законодательство в сфере охраны культурных ценностей	экзамен	3	2
ПК-16	Международное культурное сотрудничество			
ПК-16	Уголовное право	экзамен	3	2
ПК-16	Уголовный процесс	экзамен	3	2
ПК-16	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	зачет с оценкой	4	3
ПК-16	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	5	4

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения дисциплины, описание шкал оценивания

2.1 Текущий контроль

ДОКЛАД

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Показатели и критерии оценивания доклада

№ п/п	Показатели оценки	Критерии оценивания
1	Структура (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, например: для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов, включая титульный слайд и слайд с выводами)	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию « выполнен - частично выполнен - не выполнен », что соответствует следующему распределению баллов « 2 балла - 1 балл - 0 баллов »
2	Наглядность (иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается, например: используются средства наглядности информации в виде таблиц, схем, графиков и т. д.)	
3	Дизайн и настройка (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)	
4	Содержание (презентация отражает основные этапы исследования – проблему, цель, гипотезу, ход выполнения работы, выводы, т.е. содержит полную, понятную информацию по теме доклада при наличии орфографической и пунктуационной грамотности)	
5	Требования к выступлению (выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, выступающий точно укладывается в рамки регламента).	

Шкала оценивания доклада

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенции на данном этапе изучения дисциплины за доклад представлены в следующей таблице:

Баллы в БРС Университета	10-9	8-7	6-5	Менее 5
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

РЕФЕРАТ

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации и раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Показатели и критерии оценивания реферата

№ п/п	Показатели оценки	Критерии оценивания
1	Новизна текста (актуальность темы исследования; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; самостоятельность оценок и суждений).	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию « выполнен - частично выполнен - не выполнен », что соответствует следующему распределению баллов « 2 балла - 1 балл - 0 баллов »
2	Степень раскрытия сущности вопроса (соответствие плана теме реферата; соответствие содержания теме и плану реферата; полнота и глубина знаний по теме; умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному проблеме).	
3	Обоснованность выбора источников (оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования, в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).	
4	Соблюдение требований к оформлению (насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; оценка грамотности и культуры изложения, в т.ч. орфографической, пунктуационной, сти-	

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	листорической культуры, владение терминологией; соблюдение требований к объёму реферата).	
5	Ответы на дополнительные вопросы	

Шкала оценивания реферата

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенции на данном этапе изучения дисциплины за реферат представлены в следующей таблице:

Баллы в БРС Университета	10-9	8-7	6-5	Менее 5
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная письменная аналитическая работа студента, которая способствует закреплению и систематизации знаний по одной или нескольким темам дисциплины. Цель контрольной работы – получить специальные знания и продемонстрировать навыки их практического применения.

Контрольная работа оценивается по следующим показателям:

1. Выполнение работы в полном объеме и без ошибок;
2. Зрелая, творческая, полностью самостоятельная работа;
3. Выполнение работы в соответствии с требованиями к оформлению.

Критерии оценивания контрольной работы

Полное, правильное и обоснованное решение; полностью самостоятельная работа; работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению	10 баллов
Решение в целом правильное и обоснованное, но допущены незначительные ошибки либо решение является неполным, допускается незначительная подсказка со стороны преподавателя; работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению	8 баллов
Решение содержит обоснование, ход рассуждений в целом верный, но при этом допущены существенные ошибки, студент продемонстрировал недостаточное умение правильно применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины, либо работа выполнена при существенной помощи преподавателя; работа выполнена с некоторыми нарушениями требований к оформлению	6 баллов
Отсутствует решение задачи, либо отсутствует обоснование решения, либо решение содержит обоснование, но допущены грубые ошибки, приведшие к абсолютно неверной квалификации; работа выполнена без учета требований к оформлению	0 баллов

Шкала оценивания контрольной работы

Баллы в БРС Университета	10	8	6	0
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Дискуссия оценивается по следующим показателям:

1. Полное понимание обсуждаемой проблемы;
2. Собственное суждение по вопросу, исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы;
3. Аргументированное и обоснованное выступление по теме;

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

4. Соблюдение регламента выступления, логичное структурирование и изложение материала;
5. Умение обозначить проблемные вопросы.

Критерии оценивания участия в дискуссии

Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления, выделяет проблемные вопросы	10 баллов
Понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер	8 баллов
Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков	6 баллов
Не принимает участия в обсуждении	0 баллов

Шкала оценивания участия в дискуссии

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенций на данном этапе изучения дисциплины представлены в следующей таблице:

Баллы в БРС Университета	10	8	6	0
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

ЗАДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО УРОВНЯ

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Показатели и критерии оценивания заданий творческого уровня

№ п/п	Показатели оценки	Критерии оценки
Базовая система знаний		
1	степень понимания студентом учебного материала	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию « выполнен - не выполнен », что соответствует следующему распределению баллов « 1 балл - 0 баллов »
2	теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	
3	научность подхода к решению задания	
4	владение терминологией	
Творческая часть		
1	оригинальность замысла	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию « выполнен - выполнен частично - не выполнен », что соответствует следующему распределению баллов « 2 балла - 1 балл - 0 баллов »
2	уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	
3	характер представления результатов (наглядность, оформление и др.).	

Шкала оценивания творческого задания

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенции на данном этапе изучения дисциплины за творческое задание представлены в следующей таблице:

Баллы в БРС Университета	10-9	8-7	6-5	Менее 5
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

ПРОЕКТ

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Показатели и критерии оценивания проекта

1	Определение целей и плана работы над проектом	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию « выполнен - выполнен частично - не выполнен », что соответствует следующему распределению баллов « 4 балла - 2 балла - 0 баллов »
2	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (умение работать в команде при участии в групповом проекте)	
3	Соответствие требованиям качества и соблюдение графика проектирования	
4	Чёткое и грамотное оформление в точном соответствии с требованиями	
5	Использование разнообразных источников информации	

Шкала оценивания проекта

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенций на данном этапе изучения дисциплины представлены в следующей таблице:

Баллы в БРС Университета	20	15	10	0
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

2.2 Курсовая работа

Не предусмотрено учебным планом

2.3 Промежуточная аттестация в форме зачета

Не предусмотрено учебным планом.

2.4 Промежуточная аттестация в форме экзамена

Экзамен, проводимый в устной форме, оценивается по следующим показателям:

1. Знание программного материала (теоретические вопросы/ ситуационные задачи);
2. Владение терминологией;
3. Представление о междисциплинарных связях;
4. Умение анализировать;
5. Последовательное и логичное изложение материала, стиль, грамотность;
6. Ответы на дополнительные вопросы экзаменатора (решение задач повышенной сложности).

Критерии оценивания экзамена, проводимого в устной форме

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Студент владеет знаниями и умениями по дисциплине в полном объеме рабочей программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; Свободно владеет терминологией в рамках дисциплины; Имеет представление о междисциплинарных связях; Умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; Самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы экзаменационного билета; Четко формирует ответы на дополнительные вопросы или решает задачи повышенной сложности.	30 баллов
Студент владеет знаниями и умениями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); Владеет терминологией в рамках дисциплины; Имеет представление о междисциплинарных связях; Не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; Самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; Умеет решать средней сложности задачи или не отвечает на вопросы повышенной сложности	24 балла
Студент владеет обязательным объемом знаний по дисциплине; Путается в терминологии в рамках дисциплины; Не умеет анализировать; Проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; В процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов; Способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний	18 баллов
Студент не освоил обязательного минимума знаний дисциплины, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.	0

Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся экзаменом

Баллы в БРС Университета	30	24	18	0
Уровень сформированности компетенции	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

Баллы по дисциплине*	60 и менее		61-73		74-90		91-100
Итоговая оценка по дисциплине*	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо		Отлично
Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
Уровень сформированности компетенций	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

*Оценка, полученная студентом за промежуточную аттестацию, выставляется с учетом баллов, полученных за текущий контроль (сумма баллов за экзамен и текущий контроль).

2.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, сформированных дисциплиной

После выполнения студентом всех видов оценочных средств, указанных в рабочей программе дисциплины, производится оценка уровня сформированности компетенций по дисциплине:

	Основные признаки освоения компетенций
--	---

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

		Знать	Уметь	Владеть
ПК-7	Пороговый	Общие, но не структурированные знания об основных положениях науки различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, сущности и содержании основных понятий, категорий, институтов различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, правовых статусов субъектов различных видов правоотношений в различных отраслях материального и процессуального права; особенностях реализации и применения юридических норм; правилах составления юридических документов .	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение правильно толковать применяемую норму права; применять современные информационные технологии для поиска и обработки правовой информации, оформления юридических документов и проведения статистического анализа информации; давать правильную оценку фактическим и юридическим обстоятельствам; правильно составлять и оформлять юридические документы	В целом успешное не систематическое владение навыками работы с правовыми актами; навыками анализа правовых норм и различных видов правоотношений; навыками анализа рассматриваемой правоприменительной практики, разрешения правовых проблем и коллизий в области различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, реализации норм материального и процессуального права; навыками сбора и обработки информации для реализации правовых норм в области различных отраслей, подотраслей или правовых институтов.
	Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об основных положениях науки различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, сущности и содержании основных понятий, категорий, институтов различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, правовых статусов субъектов различных видов правоотношений в различных отраслях материального и процессуального права; особенностях реализации и применения юридических норм; правилах составления юридических документов .	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение правильно толковать применяемую норму права; применять современные информационные технологии для поиска и обработки правовой информации, оформления юридических документов и проведения статистического анализа информации; давать правильную оценку фактическим и юридическим обстоятельствам; правильно составлять и оформлять юридические документы	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками работы с правовыми актами; навыками анализа правовых норм и различных видов правоотношений; навыками анализа рассматриваемой правоприменительной практики, разрешения правовых проблем и коллизий в области различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, реализации норм материального и процессуального права; навыками сбора и обработки информации для реализации правовых норм в области различных отраслей, подотраслей или правовых институтов.

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	Повышенный	Сформированные систематические знания об основных положениях науки различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, сущности и содержании основных понятий, категорий, институтов различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, правовых статусов субъектов различных видов правоотношений в различных отраслях материального и процессуального права; особенностях реализации и применения юридических норм; правилах составления юридических документов .	Сформированное систематическое умение правильно толковать применяемую норму права; применять современные информационные технологии для поиска и обработки правовой информации, оформления юридических документов и проведения статистического анализа информации; давать правильную оценку фактическим и юридическим обстоятельствам; правильно составлять и оформлять юридические документы	Успешное и последовательное владение навыками работы с правовыми актами; навыками анализа правовых норм и различных видов правоотношений; навыками анализа рассматриваемой правоприменительной практики, разрешения правовых проблем и коллизий в области различных отраслей, подотраслей или правовых институтов, реализации норм материального и процессуального права; навыками сбора и обработки информации для реализации правовых норм в области различных отраслей, подотраслей или правовых институтов.
ПК-13	Пороговый	Общие, но не структурированные знания - каким образом четко и лаконично формулировать и письменно излагать свои мысли;	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение использовать правила правильного и полного отражения результатов профессиональной деятельности в юридической и иной документации; -применить грамотную письменную речь и навыки составления различных юридических документов;	В целом успешное не систематическое владение навыками правильного и полного отражения результатов профессиональной деятельности в юридической и иной документации; -грамотной письменной речью при составлении различных юридических документов;
	Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания - каким образом четко и лаконично формулировать и письменно излагать свои мысли;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать правила правильного и полного отражения результатов профессиональной деятельности в юридической и иной документации; -применить грамотную письменную речь и навыки составления различных юридических документов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками правильного и полного отражения результатов профессиональной деятельности в юридической и иной документации; -грамотной письменной речью при составлении различных юридических документов;
	Повышенный	Сформированные систематические знания - каким образом четко и лаконично формулировать и письменно излагать свои мысли;	Сформированное систематическое умение использовать правила правильного и полного отражения результатов профессиональной деятельности в юридической и иной документации; -применить грамотную письменную речь и навыки составления различных юридических документов;	Успешное и последовательное владение навыками правильного и полного отражения результатов профессиональной деятельности в юридической и иной документации; -грамотной письменной речью при составлении различных юридических документов;

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

ПК-16	Пороговый	Общие, но не структурированные знания - понятий толкования нормативных правовых актов; способов толкования и их значение для правоприменительной деятельности; - нормы материального и процессуального права; - положения, способствующие созданию условий для проявления коррупции; - правила построения юридического заключения; - требования, предъявляемые к юридическим консультациям;	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение собирать сведения, необходимые для более полного толкования нормативных правовых актов; - отличать положения, способствующие созданию условий для проявления коррупции; - применить при даче юридического заключения и юридической консультации нормы материального и процессуального права;	В целом успешное не систематическое владение навыками формулировать выводы по итогам толкования нормативных правовых актов; - способностью составлять план планируемой юридической экспертизы; - способностью работы с нормативными правовыми актами; - способностью подготовить юридическое заключение и дать юридическую консультацию;
	Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания -понятий толкования нормативных правовых актов; способов толкования и их значение для правоприменительной деятельности; - нормы материального и процессуального права; - положения, способствующие созданию условий для проявления коррупции; - правила построения юридического заключения; - требования, предъявляемые к юридическим консультациям;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение собирать сведения, необходимые для более полного толкования нормативных правовых актов; - отличать положения, способствующие созданию условий для проявления коррупции; - применить при даче юридического заключения и юридической консультации нормы материального и процессуального права;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками формулировать выводы по итогам толкования нормативных правовых актов; - способностью составлять план планируемой юридической экспертизы; - способностью работы с нормативными правовыми актами; - способностью подготовить юридическое заключение и дать юридическую консультацию
	Повышенный	Сформированные систематические знания - понятий толкования нормативных правовых актов;способов толкования и их значение для правоприменительной деятельности; - нормы материального и процессуального права; - положения, способствующие созданию условий для проявления коррупции; - правила построения юридического заключения; - требования, предъявляемые к юридическим консультациям;	Сформированное систематическое умение собирать сведения, необходимые для более полного толкования нормативных правовых актов; - отличать положения, способствующие созданию условий для проявления коррупции; - применить при даче юридического заключения и юридической консультации нормы материального и процессуального права;	Успешное и последовательное владение навыками формулировать выводы по итогам толкования нормативных правовых актов; - способностью составлять план планируемой юридической экспертизы; - способностью работы с нормативными правовыми актами; - способностью подготовить юридическое заключение и дать юридическую консультацию;

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
 Рабочая программа дисциплины
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
 Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Методика формирования оценки по дисциплине. Успеваемость студента оценивается в баллах и состоит из:

- суммы баллов за выполнение заданий текущего контроля (обучающийся может получить в сумме не более 70 баллов);
- баллов за посещаемость (не более 10 баллов);
- баллов за активность на занятиях (занятия в интерактивной форме – п. 6. Формы проведения занятий), выполнение дополнительных заданий и пр. по усмотрению преподавателя, ведущего дисциплину – премиальные баллы (не более 20 баллов).

Полученные итоговые баллы по дисциплине переводятся в оценку по традиционной пятибалльной шкале оценивания и по 100-балльной шкале оценок Европейской системы перевода и накопления баллов (ECTS) в соответствии с таблицами, представленными в п. Таблицами. 1, 2. Оценки в пятибалльной шкале выставляются в ведомости и зачетные книжки, в 100-балльной – в ведомости.

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета (Положение «О текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации и балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов», Положение «Об оценочных средствах», Положение «О контроле самостоятельности выполнения письменных работ обучающимися университета с использованием системы «Антиплагиат ВУЗ» и др.).

Уровень сформированности компетенции № 1 (№ N) определяется перечнем оценочных средств:

Оценочное средство (в том числе экзамен, зачет с оценкой при наличии)	Уровень сформированности компетенции*			Средний уровень сформированности компетенций по каждому оценочному средству
	Студент №1	...	Студент № N	
.....			
Итоговый уровень:			

* пороговый, высокий или повышенный

Итоговый (общий/средний) уровень рассчитывается как среднее арифметическое с округлением в сторону более высокого уровня.

Далее делается вывод об общем уровне освоения компетенций студентами в ходе изучения дисциплины:

Оценочный лист по дисциплине

ФИО студента	Уровень сформированности компетенций								
	Общекультурные компетенции			Общепрофессиональные компетенции			Компетенции по видам деятельности		
	№ 1	№ N	Уровень сформированности общекультурных компетенций	№ 1	№ N	Уровень сформированности общепрофессиональных компетенций	№ 1	№ N	Уровень сформированности компетенций по виду деятельности № 1
Студент № 1									
Студент № 2									
.....									

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов №1

1. Межгосударственные договоры и соглашения, регламентирующие международное культурное сотрудничество.
2. Национальные источники, регламентирующие установление международных культурных отношений.
3. Законодательство Российской Федерации о сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Система субъектов международного культурного сотрудничества и их правовой статус.
5. Основные источники формирования внешнеполитических образов и этнических стереотипов.
6. Регулирование международного книгообмена и других форм распространения печатной продукции. Вопросы сотрудничества в области телевидения и радиовещания.
7. Роль публичной дипломатии в процессе создания позитивного образа страны.
8. Методики формирования позитивного образа страны и имиджа политических лидеров.

Примерные темы рефератов №1

1. Международные органы и организации в осуществлении сотрудничества по вопросам образования.
2. Россия в Болонском процессе: основные проблемы и перспективы участия.
3. Международные связи в области науки (основные формы и направления).
4. Международные научные фонды и премии в культурном обмене.
5. Проблемы международной информационной безопасности.
6. Правовые основы информационного обмена.
7. Правовое регулирование деятельности журналистов.
8. Образы, имиджи, стереотипы в международных отношениях.
9. Пути построения нового образа России.
10. Понятие брэндинга в международных отношениях.

Примерные темы для контрольной работы №1

1. Перечислите основные национальные источники, регламентирующие установление международных культурных отношений.
2. Охарактеризуйте этапы становления международного культурного сотрудничества в России.
3. Деятельность зарубежных культурных центров в контексте двустороннего культурного сотрудничества.
4. Зарубежные культурные центры в России. Основные типы зарубежных культурных центров.
5. Международное культурное сотрудничество как объект исследования.
6. Правовое регулирование международного сотрудничества по вопросам культуры.
7. Международные связи в области театра, музыки и кинематографии.
8. Международные музыкальные связи. Международные музыкальные конкурсы в России.

Типовые вопросы для круглого стола №1

1. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия" (Заключена в г. Париже 16.11.1972) и ее значение.
2. "Европейская культурная конвенция" (ETS N 18) [рус., англ.] (Заключена в г. Париже 19.12.1954)
3. Международное культурное сотрудничество: понятие и направления.
4. Роль международных органов и организаций в развитии международного культурного сотрудничества.
5. Проблемы формирования единого образовательного пространства.
6. История культурного сотрудничества России со странами Европы в XVIII - XIX веках. История культурного сотрудничества России со странами мира в XX веке.
7. Международные фестивали и конкурсы как феномен культурной интеграции и международного сотрудничества.
8. История культурного сотрудничества России. Международный культурный обмен в эпох античности и Средневековья.

Типовые задания творческого уровня №1

Имеет ли право организация, включенная указом Президента Российской Федерации в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, применять льготу по налогу на имущество в соответствии с п. 5 ст. 381 Налогового кодекса Российской Федерации, сдавая в аренду имущество? Ответ обосновать ссылками на нормативные акты.

Между Уполномоченным государственным органом сфере охраны и использованию памятников истории и культуры, и ООО «Наследие +» планируется заключить охранно-арендный договор на пользование недвижимым памятником истории и культуры "Чешский Бастион", расположенным по адресу: г. Калининград, ул. _____, дом _____.

Оценить риски, от которых необходимо защитить Уполномоченный орган, сформулировать основные обязанности ООО, которые требуется прописать в договоре. Определить срок такого договора, оценить и предусмотреть возможность досрочного одностороннего расторжения со стороны Уполномоченного органа.

Типовые задания для проекта №1

1. Международные выставки и ярмарки как важнейшая форма международного культурного сотрудничества. (составьте проект)
2. Рассмотрите основные субъекты культурного сотрудничества.
3. Рассмотрите деятельность зарубежных культурных центров в контексте реализации внешней культурной политики (Британский совет, Альянс Франсез, Французский институт, Американский культурный центр, Гете-институт, японский культурный центр, Советминистров северных стран). Деятельность российских культурных центров за рубежом. (на конкретном примере)

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Международно-правовые акты, регулирующие международное культурное сотрудничество.
2. Национальные правовые акты, регулирующие международное культурное сотрудничество.
3. Межгосударственные договоры и соглашения, регламентирующие международное культурное сотрудничество.
4. Направления совершенствования международно-правового регулирования межгосударственных культурных отношений.

5. Национальные источники, регламентирующие установление международных культурных отношений.
6. Источниковедческая база, регламентирующая международные культурные правоотношения.
7. Роль и место международных организаций в определении статуса межгосударственных культурных отношений.
8. Понятие, сущность и особенности международного культурного сотрудничества.
9. Классификация субъектов международного культурного сотрудничества и их правовой статус
10. Объекты международного культурного сотрудничества.
11. Правосубъектность органов, должностных лиц и сотрудников, уполномоченных обеспечивать международное культурное сотрудничество.
12. Понятие, сущность, содержание, особенности регламентации международного культурного сотрудничества, требования, предъявляемые к актам регулирующим сотрудничество.
13. Всеобщая декларация прав человека, международные пакты, конвенции и их роль в международном культурном сотрудничестве.
14. Федеральное законодательство и законодательство субъектов РФ, регламентирующее международное культурное взаимодействие.
15. Европейская конвенция по защите прав человека и основных свобод и ее место в совершенствовании международного культурного сотрудничества.
16. Виды возникающих споров в сфере осуществления международного культурного взаимодействия, основания, условия и особенности их разрешения.
17. Порядок и особенности разрешения споров при участии межгосударственных органов, обеспечивающих международное культурное сотрудничество.
18. Европейский Суд по правам человека, его роль и место в разрешении споров.
19. Понятие и виды нарушений в области межгосударственного культурного взаимодействия.
20. Виды и формы юридической ответственности, используемые в области международного сотрудничества по вопросам культуры.
21. Условия, основания и особенности применения видов юридической ответственности в механизме международного культурного взаимодействия.
22. Проблемы и дальнейшее совершенствование использования методов, средств и способов предотвращения нарушений.
23. Понятие, сущность, содержание международно-правового механизма в сфере осуществления межгосударственных обязательств в сфере осуществления культурных правоотношений.
24. Правовой статус межгосударственных органов, уполномоченных разрешать возникающие проблемы в сфере международного культурного сотрудничества.
25. Проблемы дальнейшего совершенствования законодательной и источниковедческой баз, имеющих отношение к становлению и осуществлению международно-культурных отношений.
26. Порядок и особенности взаимодействия в сфере обмена международными культурными ценностями.
27. Основные направления совершенствования, методы и способы их реализации, совершенствования национальной и международной законодательной базы.
28. Правовые гарантии эффективности органов и должностных лиц, уполномоченных обеспечивать межгосударственные культурные отношения.
29. Правовое регулирование подготовки специалистов в области международных культурных отношений.
30. Ответственность органов и должностных лиц, обеспечивающих осуществление межгосударственных культурных отношений.
31. Основные этапы развития международного культурного сотрудничества.

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
Рабочая программа дисциплины
Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
Обновлена на 2023/2024 учебный год

32. Зарубежные культурные центры: основные этапы становления и развития, направления деятельности.
33. Деятельность российских культурных центров за рубежом.
34. Основные направления и формы международного музыкального и театрального сотрудничества.
35. Международные музыкальные конкурсы в России.
36. Культурные и образовательные программы ЮНЕСКО.
37. Россия и ЮНЕСКО. Основные направления и формы взаимодействия, проблемы и перспективы сотрудничества.
38. Культурные связи России со странами СНГ.
39. Культурные связи России со странами Балтийского региона.
40. Роль двусторонних связей России в контексте внешней культурной политики.
41. Роль многосторонних связей в контексте внешней культурной политики.
42. Проблема реституции культурных ценностей в современном культурном обмене.
43. Проблема сохранения национальной культуры в условиях интеграции и глобализации.
44. Проблема формирования внешнеполитических образов в международных отношениях
45. Этнические стереотипы в международном культурном сотрудничестве: основные источники и способы формирования.
46. Особенности и практическая значимость изучения этнических и внешнеполитических образов: отечественная и зарубежная научные школы.
47. Россия в международном олимпийском движении.
48. Международные спортивные организации в культурном сотрудничестве (общая характеристика и основные направления деятельности).
49. Международные связи в области спорта (основные формы и направления).
50. Основные этапы развития международных спортивных связей.
51. Основные проблемы культурного взаимодействия в XXI веке.
52. Концепция внешней культурной политики России (анализ документа "Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации").
53. Олимпийская хартия - основной документ международного олимпийского движения.
54. Понятие Болонского процесса. Россия в Болонском процессе: основные проблемы и перспективы участия.

Примерный перечень практических заданий для подготовки к экзамену

Задание № 1

Автор основной работы по теории досуга «Досуг как форма духовной деятельности»

- а) А.Гриффин
- б) Ж.Дюмадезье
- в) Х.Моннаус
- г) М.Грин

Задание № 2

В какой стране действует модель культурной политики, при которой происходит передача государственного управления внешним независимым органам

- а) Франция
- б) Британия
- в) Италия
- г) Германия

Задание № 3

В какой стране действует модель централизованного управления культурной политикой

- а) Франция
- б) Британия
- в) США
- г) Чехия

Задание № 4

В какой стране существует модель полного децентрализованного управления культурой

- а) Нидерланды
- б) Германия
- в) Австралия
- г) Бельгия

Задание № 5

Сектор индустрии досуга, полностью зависящий от досуговых потребностей личности

- а) волонтерский
- б) государственный
- в) рекреационный
- г) коммерческий

Задание № 6

Какой сектор индустрии досуга в зарубежных странах обеспечивает рекреационные услуги населению

- а) волонтерский
- б) коммерческий
- в) государственный
- г) туристский

Задание № 7

Какой социальный институт начала XX в. в США взял на ответственность в обществе за организацию семейного отдыха и досуговых программ для детей

- а) творческие объединения
- б) церковь
- в) профсоюзы
- г) школа

Задание № 8

Какой сектор межотраслевого рекреационного комплекса обеспечивает потребности населения в отдыхе

- а) туристский
- б) спортивно-рекреационный
- в) кино-видео-телекомплекс
- г) этнокультурный

Задание № 9

В какой стране принята анимационная модель досуга

- а) Германия
- б) Италия
- в) Россия
- г) Франция

Задание № 10

В какой из стран Ближнего Зарубежья принят закон об отчислении 3% годового дохода от продажи алкоголя на нужды культуры

40.03.01 Юриспруденция, направленность «Международно-правовая»
Рабочая программа дисциплины
Дисциплина: Б1.В.ДВ.07.02 Международное культурное сотрудничество
Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная
Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года
Обновлена на 2023/2024 учебный год

- а) Украина
- б) Беларусь
- в) Казахстан
- г) Литва

Задание № 11

Какой из городов Азиатского Востока был провозглашен в 1999 г. арабской культурной столицей

- а) Каир
- б) Багдад
- в) Бейрут
- г) Тегеран

Задание № 12

В какой стране нет специального законодательства в области культуры

- а) Австралия
- б) Латвия
- в) Швеция
- г) Бразилия