

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ  
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

---

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

На заседании кафедры международных финансов и бухгалтерского учета  
Протокол № 10 от 23.05.2023

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор  
Авдашкевич С.В.  
28.06.2023

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Б1.В. ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации
Направление подготовки:	38.03.02 Менеджмент
Направленность (профиль):	«Международный финансовый менеджмент»
Уровень высшего образования:	Бакалавриат
Программа:	Прикладного бакалавриата
Форма обучения:	Очная
Разработчики:	Кандидат экономических наук, доцент Удахина С.В.

### 1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: ознакомление студентов с историей возникновения и теоретическими основами межкультурных коммуникаций (взаимодействия), формирование представлений об основных проблемах межкультурных коммуникаций, навыков мышления в рамках «мультикультуризма» как позитивного отношения к иным культурам, признания ценностей культурного многообразия современного мира. Помощь студентам в овладении основными понятиями и терминологией и подготовка к профессиональной деятельности в условиях поликультурной среды. Дисциплина нацелена на развитие у студентов культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

Задачи дисциплины:

- изучить типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурных коммуникаций;
- научить смотреть на ситуации с точки зрения членов чужой группы;
- научить понимать видение мира с позиций другой культуры;
- способствовать формированию умений и навыков применения на практике полученных знаний в конкретных ситуациях межкультурного общения;
- сформировать у студентов навыки анализировать и корректно выстраивать процесс межкультурного общения, прогнозировать его возможные исходы;
- подготовить к деловому общению с представителями других культур.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	владением навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры
ПК-2	владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде

Планируемые результаты обучения:

Код компетенции	Основные признаки освоения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	- принципы и условия эффективной межкультурной коммуникации; - терминологию, понятийный и категориальный аппарат, междисциплинарный характер гуманитарных дисциплин; - способы адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; -принципы и способы эффек-	- оперировать терминологией гуманитарных дисциплин, определять междисциплинарный характер рассматриваемых явлений при решении профессиональных задач; - учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в современном обще-	- навыками межкультурной коммуникации и диалога, культурной толерантности; - навыками коммуникации в родной и иноязычной среде; - навыками межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах общения; - толерантностью и профессионализмом в профессиональной сфере;

38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации  
 Форма обучения: очная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

	<p>тивной межкультурной коммуникации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и условия эффективной межкультурной коммуникации;</li> <li>- терминологию, понятийный и категориальный аппарат, междисциплинарный характер гуманитарных дисциплин;</li> <li>- способы адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;</li> <li>- принципы и способы эффективной межкультурной коммуникации.</li> </ul>	<p>стве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять межкультурный диалог; подбирать способ реализации коммуникативных целей в соответствии с задачами коммуникативного акта;</li> <li>- анализировать ситуацию общения для выбора соответствующих форм коммуникации; подбирать речевые формулы для реализации определенного речевого акта;</li> <li>- профессионально использовать формулы этикетных высказываний при совершении коммуникативного акта;</li> <li>- применять полученные теоретические знания в овладении практикой межкультурной коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками междисциплинарного научного анализа явлений культуры;</li> <li>- необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;</li> <li>- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;</li> <li>- навыками анализа типов культур, ориентации в мире культуры;</li> <li>- навыками распознавания национального и общечеловеческого в культуре.</li> <li>- способностью организовывать сотрудничество в коллективе, поддерживать самостоятельность, активность и инициативность, развивать творческие способности.</li> </ul>
<p>ПК-2</p>	<p>природу деловых и межличностных конфликтов;        принципы построения моделей межличностных коммуникаций в организации;        основы организационного проектирования и порядка взаимодействия и подчинения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптироваться к условиям взаимодействия с представителями иных культур,</li> <li>- адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур,</li> <li>- проводить анализ фактического материала, обобщать явления культуры и делать выводы из наблюдений над ними;</li> <li>- использовать различные формы коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>- выстраивать социальные и профессиональные контакты в условиях межкультурной коммуникации;</li> <li>- моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;</li> <li>- использовать понятийный аппарат истории, философии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа мировоззренческих, социально и лично значимых проблем;</li> <li>- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения;</li> <li>- навыками анализа типов культур, ориентации в мире культуры;</li> <li>- навыками распознавания национального и общечеловеческого в культуре</li> </ul>

38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации  
 Форма обучения: очная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

		и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	
--	--	---	--

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» входит в Блок 1 «Дисциплины (модуля)» (Вариативная часть) образовательной программы высшего образования по направлению 38.03.02 Менеджмент направленность (профиль) «Международный финансовый менеджмент».

*При изучении данной дисциплины обучающийся использует знания, умения и навыки, которые формируются в процессе изучения следующих дисциплин (практик):*

Введение в менеджмент, Основы менеджмента

*Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе изучения данной дисциплины, будут использованы обучающимся при изучении дисциплин (практик):*

Управление человеческими ресурсами, Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Лидерство, Конфликтология, Производственная практика: преддипломная практика.

### 4. Объем дисциплины

*Очная форма обучения:*

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
<b>Аудиторные занятия (АЗ):</b>	36	36
В том числе:		
Лекционные занятия (Лек)	18	18
Лабораторные занятия (Лаб)	0	0
Практические занятия (Пр)	18	18
<b>Самостоятельная работа студента (СР)</b>	33	33
В том числе:		
Курсовая работа	0	
Другие виды самостоятельной работы*	33	33
<b>Контроль самостоятельной работы (КСР)</b>	3	3
<b>Контактная работа (КоР)</b>	39	39
<b>Форма промежуточной аттестации</b>		Зачет
<b>Подготовка к экзамену и сдача экзамена (СР, КоР)</b>	0	
<b>Общая трудоемкость дисциплины, часы/ЗЕТ</b>	72/2	72/2

\* - подготовка к аудиторным занятиям, подготовка к зачету (при наличии).

### 5. Содержание дисциплины

*Очная форма обучения:*

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Семестр/ Курс	Количество учебных часов				Ср	Практическая подготовка*
			В том числе по видам аудиторных занятий			Ср		
			Лек	Пр	Лаб			
1	Возникновение, становление и развитие Межкультурных коммуникаций (МКК), как научной и учебной дисциплины.	3	2	2	0	4	2	

38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации  
 Форма обучения: очная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

3	Роль межкультурных коммуникаций в современном обществе	3	2	2	0	4	2
3	Культура и МКК.	3	2	2	0	4	2
4	Концептосфера и языковой мир лингвокультурной общности в аспекте МКК.	3	4	2	0	4	2
5	Коммуникативное поведение говорящих на русском и английском языках.	3	2	2	0	4	2
6	Уровни и виды МКК. Основные единицы вербальной коммуникации.	3	2	2	0	4	2
7	Вербальная и невербальная коммуникация: межкультурные различия	3	2	2	0	4	2
8	Диалог культур.	3	2	4	0	5	4
	Итого:		18	18	0	33	18

\* Практическая подготовка при реализации дисциплин организована путем проведения практических занятий и (или) выполнения лабораторных и (или) курсовых работ и предусматривает выполнение работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия обучающихся, курсовая работа	Компетенции	Оценочное средство текущего контроля
1	2	3	4
Тема 1: Возникновение, становление и развитие Межкультурных коммуникаций (МКК), как научной и учебной дисциплины.	Возникновение МКК в США. Становление МКК в Европе. МКК в России. Современные тенденции развития МКК. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Роль межкультурных коммуникаций в современном обществе <b>Лабораторная работа: -</b>	ПК-1,ПК-3	Контрольная работа №1
Тема 2: Роль межкультурных коммуникаций в современном обществе	Предмет и объект теории коммуникации. Коммуникация и общение. Законы и категории, категориальный аппарат теории коммуникации. Методы исследования. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Понятие «свой» о «чужой» в МКК <b>Лабораторная работа: -</b>	ПК-1,ПК-3	Коллоквиум №1
Тема 3: Культура и МКК.	Феномен культуры. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм. Культура и ценности. Культура и поведение. Структура коммуникативного акта. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла. Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Теория культурной грамотности Э. Хирша. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Культурный шок и методы его преодоления. <b>Лабораторная работа: -</b>	ПК-1,ПК-3	Коллоквиум №1

38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации  
 Форма обучения: очная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Тема 4: Концептосфера и языковой мир лингвокультурной общности в аспекте МКК.	Культура и язык. Гипотеза Сепира-Уорфа. Типология концептов. Национальная, гендерная, возрастная концептосферы. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Основные концепты русской культуры <b>Лабораторная работа: -</b>	ПК-1,ПК-3	Коллоквиум №2
Тема 5: Коммуникативное поведение говорящих на русском и английском языках.	Национально-структурная специфика речевого поведения. Проблема понимания. Процесс восприятия и его основные детерминанты. Атрибуция и ее роль в МКК. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Особенности коммуникативного поведения говорящих на русском и английском языках <b>Лабораторная работа: -</b>	ПК-1,ПК-3	Коллоквиум №2
Тема 6: Уровни и виды МКК. Основные единицы вербальной коммуникации.	Типология МКК в трактовках разных исследователей. (межличностный уровень коммуникации, МКК в малых группах, МКК в больших группах, национальный уровень МКК). Видовое разнообразие МКК (вербальная коммуникация, невербальная, паравербальная, виртуальная). Основные единицы коммуникации. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Особенности вербальной коммуникации в русской культуре <b>Лабораторная работа: -</b>	ПК-1,ПК-3	Круглый стол №1
Тема 7: Вербальная и невербальная коммуникация: межкультурные различия	Особенности вербальной коммуникации. Особенности невербальной коммуникации. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Особенности невербальной и вербальной коммуникации в деловой среде <b>Лабораторная работа: -</b>	ПК-1,ПК-3	Доклад/сообщение №1
Тема 8: Диалог культур.	Инкультурация и социализация. Аккультурация в МКК. Культурный шок в освоении «чужой» культуры. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета. <b>Практические занятия/ Самостоятельная работа:</b> Диалог культур в современном мире <b>Лабораторная работа: -</b>	ПК-1,ПК-3	Доклад/сообщение №1
Курсовая работа	Не предусмотрено учебным планом		

## 6. Формы проведения занятий

При реализации дисциплины применяются инновационные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества.

*Очная форма обучения:*

№ п/п	Наименование темы/ лекционного (практического) занятия	Тип занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий
1	Культура и МКК.: Культурный шок и методы его преодоления.	Пр	2	Дискуссия

38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»  
Программа прикладного бакалавриата  
Рабочая программа дисциплины  
Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации  
Форма обучения: очная  
Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
Обновлена на 2023/2024 учебный год

3	Коммуникативное поведение говорящих на русском и английском языках.: Особенности коммуникативного поведения говорящих на русском и английском языках	Пр	2	Деловая игра
---	---	----	---	--------------

### **7. Способ реализации дисциплины**

Без использования онлайн-курса.

### **8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:**

*Основная литература:*

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511759>

2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512597>

3. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489699>

*Дополнительная литература*

1. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493424>

2. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516714>

3. Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519476>

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

1. Операционная система
2. Пакет прикладных офисных программ
3. Антивирусное программное обеспечение

Дополнительно при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются:

1. LMS Moodle
2. Вебинарная платформа

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных справочных систем и профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины**

1. [ibooks.ru](https://ibooks.ru) : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://ibooks.ru>. - Текст: электронный
2. Электронно-библиотечная система СПбГУиЭ : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://libume.ru>. - Текст: электронный
3. Юрайт : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://urait.ru>. - Текст: электронный
4. [eLibrary.ru](http://elibrary.ru) : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>. - Текст: электронный
5. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: [arh.nicon.ru](http://arh.nicon.ru). - Текст: электронный
6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный
7. Лань : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. - Текст: электронный
8. ФОМ-MEDIA [Электронный ресурс] : проект фонда "Общественное мнение" : информационная справочная система. - Режим доступа: <https://fom.ru>. - Текст: электронный
9. [PsyJournals.ru](http://psyjournals.ru/) [Электронный ресурс] : информационная справочная система. - Режим доступа: <http://psyjournals.ru/>. - Текст: электронный
10. Гуманитарный портал [Электронный ресурс] : профессиональная база данных. - Режим доступа: <https://gtmarket.ru/>. - Текст: электронный
11. Энциклопедия маркетинга [Электронный ресурс]: информационная справочная система. - Режим доступа: <http://www.marketing.spb.ru/>. - Текст: электронный

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа - практических занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные: рабочими местами для обучающихся, оснащенными специальной мебелью; рабочим местом преподавателя, оснащенного специальной мебелью, персональным компьютером с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, программным обеспечением; техническими средствами обучения - мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) и маркерной доской.

Помещение для самостоятельной работы, оборудованное специальной мебелью, персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета, программным обеспечением.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются: виртуальные аналоги учебных аудиторий - вебинарные комнаты на вебинарных платформах, рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможностью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета [imeos.ru](http://imeos.ru), веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройствами), программным обеспечением; рабочее место обучающегося оснащено персональным компьютером (планшет, мобильное устройство) с возможно-



38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации  
 Форма обучения: очная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

стью подключения к сети «Интернет», доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета и к информационно-образовательному portalу Университета [umeos.ru](http://umeos.ru), веб-камерой, микрофоном и гарнитурой (в т.ч. интегрированными в устройства), программным обеспечением. Авторизация на информационно-образовательном portalе Университета [umeos.ru](http://umeos.ru) и начало работы осуществляются с использованием персональной учетной записи (логина и пароля).

## 12. Оценочные материалы по дисциплине

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

*Очная форма обучения:*

Код компетенции	Название дисциплины	Форма промежуточной аттестации	Семестр/курс	Этап формирования компетенции
ПК-1	Введение в менеджмент	зачет	2	1
ПК-1	Основы менеджмента			
ПК-1	Межкультурные коммуникации	зачет	3	2
ПК-1	Конфликтология			
ПК-1	Управление человеческими ресурсами	зачет	4	3
ПК-1	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	зачет с оценкой	6	4
ПК-1	Лидерство	экзамен	8	5
ПК-1	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	8	5
ПК-2	Межкультурные коммуникации	зачет	3	1
ПК-2	Конфликтология			
ПК-2	Управление человеческими ресурсами	зачет	4	2
ПК-2	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	зачет с оценкой	6	3
ПК-2	Лидерство	экзамен	8	4
ПК-2	Производственная практика: преддипломная практика	зачет с оценкой	8	4

### 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения дисциплины, описание шкал оценивания

#### 2.1 Текущий контроль

#### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная письменная аналитическая работа студента, которая способствует закреплению и систематизации знаний по одной или нескольким темам дисциплины. Цель контрольной работы – получить специальные знания и продемонстрировать навыки их практического применения.

Контрольная работа оценивается по следующим показателям:

1. Выполнение работы в полном объеме и без ошибок;
2. Зрелая, творческая, полностью самостоятельная работа;
3. Выполнение работы в соответствии с требованиями к оформлению.

### Критерии оценивания контрольной работы

Полное, правильное и обоснованное решение; полностью самостоятельная работа; работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению	10 баллов
Решение в целом правильное и обоснованное, но допущены незначительные ошибки либо решение является неполным, допускается незначительная подсказка со стороны преподавателя; работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению	8 баллов
Решение содержит обоснование, ход рассуждений в целом верный, но при этом допущены существенные ошибки, студент продемонстрировал недостаточное умение правильно применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины, либо работа выполнена при существенной помощи преподавателя; работа выполнена с некоторыми нарушениями требований к оформлению	6 баллов
Отсутствует решение задачи, либо отсутствует обоснование решения, либо решение содержит обоснование, но допущены грубые ошибки, приведшие к абсолютно неверной квалификации; работа выполнена без учета требований к оформлению	0 баллов

### Шкала оценивания контрольной работы

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенций на данном этапе изучения дисциплины представлены в следующей таблице:

<b>Баллы в БРС Университета</b>	10	8	6	0
<b>Уровень сформированности компетенции</b>	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

### КОЛЛОКВИУМ

Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Коллоквиум оценивается по следующим показателям:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала;
2. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания;
3. Владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ;
4. Владение профессиональной терминологией;
5. Полный конспект лекционных материалов.

### Критерии оценивания коллоквиума

Студент полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику; продемонстрировал сформированность и устойчивость полученных знаний. Возможны одна-две неточности при ответе на дополнительные вопросы, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.	20 баллов
Ответ студента имеет один из недостатков: в изложении вопроса допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, не исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении дополнительных вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя.	15 баллов
Студент неполно раскрыл содержание вопроса, но показал общее понимание материала и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имеет затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании терминологии и исправил их после нескольких наводящих вопросов преподавателя.	10 баллов
Студент обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала по дисциплине или не смог ответить ни на один из дополнительных вопросов по изучаемому материалу.	0 баллов

### Шкала оценивания коллоквиума

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенции на данном этапе изучения дисциплины представлены в следующей таблице:

<b>Баллы в БРС Университета</b>	20	15	10	0
<b>Уровень сформированности компетенции</b>	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

### ДОКЛАД

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

### Показатели и критерии оценивания доклада, сообщения

№ п/п	Показатели оценки	Критерии оценивания
1	Структура (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, например: для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов, включая титульный слайд и слайд с выводами)	Каждый из предложенных показателей оценивается по критерию «выполнен - частично выполнен - не выполнен», что соответствует следующему распределению баллов «2 балла - 1 балл - 0 баллов»
2	Наглядность (иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается, например: используются средства наглядности информации в виде таблиц, схем, графиков и т. д.)	
3	Дизайн и настройка (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)	
4	Содержание (презентация отражает основные этапы исследования – проблему, цель, гипотезу, ход выполнения работы, выводы, т.е. содержит полную, понятную информацию по теме доклада при наличии орфографической и пунктуационной грамотности)	
5	Требования к выступлению (выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, выступающий точно укладывается в рамки регламента).	

### Шкала оценивания доклада

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенции на данном этапе изучения дисциплины за доклад представлены в следующей таблице:

<b>Баллы в БРС Университета</b>	10-9	8-7	6-5	Менее 5
<b>Уровень сформированности компетенции</b>	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

### КРУГЛЫЙ СТОЛ

Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Дискуссия оценивается по следующим показателям:

1. Полное понимание обсуждаемой проблемы;
2. Собственное суждение по вопросу, исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы;

38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации  
 Форма обучения: очная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

3. Аргументированное и обоснованное выступление по теме;
4. Соблюдение регламента выступления, логичное структурирование и изложение материала;
5. Умение обозначить проблемные вопросы.

### Критерии оценивания участия в дискуссии

Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументированно отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления, выделяет проблемные вопросы	10 баллов
Понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер	8 баллов
Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков	6 баллов
Не принимает участия в обсуждении	0 баллов

### Шкала оценивания участия в дискуссии

Зависимость баллов и уровня сформированности компетенций на данном этапе изучения дисциплины представлены в следующей таблице:

<b>Баллы в БРС Университета</b>	10	8	6	0
<b>Уровень сформированности компетенции</b>	Повышенный	Высокий	Пороговый	Не сформированы

#### 2.2 Курсовая работа

Не предусмотрено учебным планом

#### 2.3 Промежуточная аттестация в форме зачета

Зачёт – форма проверки знаний обучающихся. При успешном прохождении зачёта в ведомость и зачётную книжку ставится пометка об успешном прохождении испытания по дисциплине или её разделу. В ходе зачёта учитывается уровень знания, умения и владения обучающегося по изучаемой дисциплине.

Показателями и критериями оценивания учебных достижений по дисциплине (выставлении отметки о зачете) являются результаты текущего контроля.

### Шкала оценивания учебных достижений по дисциплине, завершающейся зачётом без оценки

<b>Баллы по дисциплине*</b>	60 и менее		61-73		74-90		91-100
<b>Итоговая оценка по дисциплине*</b>	Незачет			Зачет			
<b>Баллы в международной шкале ECTS с буквенным обозначением уровня</b>	<50	51-60	61-67	68-73	74-83	84-90	91-100
	F	Fx	E	D	C	B	A
<b>Уровень сформированности компетенций</b>	Не сформированы		Пороговый		Высокий		Повышенный

\*Оценка, полученная студентом за промежуточную аттестацию, выставляется с учетом баллов, полученных за текущий контроль (сумма баллов за зачет и текущий контроль).

#### 2.4 Промежуточная аттестация в форме экзамена

Не предусмотрено учебным планом

*2.5 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, сформированных дисциплиной*

После выполнения студентом всех видов оценочных средств, указанных в рабочей программе дисциплины, производится оценка уровня сформированности компетенций по дисциплине:

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Основные признаки освоения компетенций		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	Пороговый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и условия эффективной межкультурной коммуникации;</li> <li>- терминологию, понятийный и категориальный аппарат, междисциплинарный характер гуманитарных дисциплин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать терминологией гуманитарных дисциплин, определять междисциплинарный характер рассматриваемых явлений при решении профессиональных задач;</li> <li>- учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в современном обществе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками межкультурной коммуникации и диалога, культурной толерантности;</li> <li>- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;</li> <li>- навыками межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах общения;</li> <li>- толерантностью и профессионализмом в профессиональной сфере</li> </ul>
	Высокий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и условия эффективной межкультурной коммуникации;</li> <li>- терминологию, понятийный и категориальный аппарат, междисциплинарный характер гуманитарных дисциплин;</li> <li>- способы адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;</li> <li>- принципы и способы эффективной межкультурной коммуникации.</li> <li>- принципы и условия эффективной межкультурной коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать терминологией гуманитарных дисциплин, определять междисциплинарный характер рассматриваемых явлений при решении профессиональных задач;</li> <li>- учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в современном обществе;</li> <li>- осуществлять межкультурный диалог; подбирать способ реализации коммуникативных целей в соответствии с задачами коммуникативного акта;</li> <li>- анализировать ситуацию общения для выбора соответствующих форм коммуникации; подбирать речевые формулы для реализации определенного речевого акта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками межкультурной коммуникации и диалога, культурной толерантности;</li> <li>- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;</li> <li>- навыками межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах общения;</li> <li>- толерантностью и профессионализмом в профессиональной сфере;</li> <li>- навыками междисциплинарного научного анализа явлений культуры;</li> <li>- необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолеть влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;</li> <li>- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность соци-</li> </ul>

38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации  
 Форма обучения: очная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

				альных и профессиональных контактов
	Повышенный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и условия эффективной межкультурной коммуникации;</li> <li>- терминологию, понятийный и категориальный аппарат, междисциплинарный характер гуманитарных дисциплин;</li> <li>- способы адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;</li> <li>- принципы и способы эффективной межкультурной коммуникации.</li> <li>- принципы и условия эффективной межкультурной коммуникации;</li> <li>- терминологию, понятийный и категориальный аппарат, междисциплинарный характер гуманитарных дисциплин;</li> <li>- способы адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;</li> <li>- принципы и способы эффективной межкультурной коммуникации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать терминологией гуманитарных дисциплин, определять междисциплинарный характер рассматриваемых явлений при решении профессиональных задач;</li> <li>- учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в современном обществе;</li> <li>- осуществлять межкультурный диалог; подбирать способ реализации коммуникативных целей в соответствии с задачами коммуникативного акта;</li> <li>- анализировать ситуацию общения для выбора соответствующих форм коммуникации; подбирать речевые формулы для реализации определенного речевого акта;</li> <li>- профессионально использовать формулы этикетных высказываний при совершении коммуникативного акта;</li> <li>- применять полученные теоретические знания в овладении практикой межкультурной коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками межкультурной коммуникации и диалога, культурной толерантности;</li> <li>- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;</li> <li>- навыками межкультурного диалога в общей и профессиональных сферах общения;</li> <li>- толерантностью и профессионализмом в профессиональной сфере;</li> <li>- навыками междисциплинарного научного анализа явлений культуры;</li> <li>- необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолеть влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур;</li> <li>- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;</li> <li>- навыками анализа типов культур, ориентации в мире культуры;</li> <li>- навыками распознавания национального и общечеловеческого в культуре.</li> <li>- способностью организовывать сотрудничество в коллективе, поддерживать самостоятельность, активность и инициативность, развивать творческие способности.</li> </ul>

38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации  
 Форма обучения: очная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

ПК-2	Пороговый	природу деловых и межличностных конфликтов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптироваться к условиям взаимодействия с представителями иных культур,</li> <li>- адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур,</li> <li>- проводить анализ фактического материала, обобщать явления культуры и делать выводы из наблюдений над ними</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения;</li> <li>-навыками распознавания национального и общечеловеческого в культуре</li> </ul>
	Высокий	природу деловых и межличностных конфликтов; принципы построения моделей межличностных коммуникаций в организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптироваться к условиям взаимодействия с представителями иных культур,</li> <li>- адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур,</li> <li>- проводить анализ фактического материала, обобщать явления культуры и делать выводы из наблюдений над ними;</li> <li>- использовать различные формы коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>-выстраивать социальные и профессиональные контакты в условиях межкультурной коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения;</li> <li>- навыками анализа типов культур, ориентации в мире культуры;</li> <li>-навыками распознавания национального и общечеловеческого в культуре</li> </ul>
	Повышенный	природу деловых и межличностных конфликтов; принципы построения моделей межличностных коммуникаций в организации; основы организационного проектирования и порядка взаимодействия и подчинения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптироваться к условиям взаимодействия с представителями иных культур,</li> <li>- адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур,</li> <li>- проводить анализ фактического материала, обобщать явления культуры и делать выводы из наблюдений над ними;</li> <li>- использовать различные формы коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>-выстраивать социальные и профессиональные контакты в условиях межкультурной коммуникации;</li> <li>-моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;</li> <li>- использовать понятийный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа мировоззренческих, социально и лично значимых проблем;</li> <li>- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения;</li> <li>- навыками анализа типов культур, ориентации в мире культуры;</li> <li>-навыками распознавания национального и общечеловеческого в культуре</li> </ul>

38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации  
 Форма обучения: очная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

			аппарат истории, философии и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	
--	--	--	--	--

### 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

**Методика формирования оценки по дисциплине.** Успеваемость студента оценивается в баллах и состоит из:

- суммы баллов за выполнение заданий текущего контроля (обучающийся может получить в сумме не более 70 баллов);
- баллов за посещаемость (не более 10 баллов);
- баллов за активность на занятиях (занятия в интерактивной форме – п. 6. Формы проведения занятий), выполнение дополнительных заданий и пр. по усмотрению преподавателя, ведущего дисциплину – премиальные баллы (не более 20 баллов).

Полученные итоговые баллы по дисциплине переводятся в оценку по традиционной пятибалльной шкале оценивания и по 100-балльной шкале оценок Европейской системы перевода и накопления баллов (ECTS) в соответствии с таблицами, представленными в п.Таблицами. 1, 2. Оценки в пятибалльной шкале выставляются в ведомости и зачетные книжки, в 100-балльной – в ведомости.

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности приводятся в соответствующих методических материалах и локальных нормативных актах Университета (Положение «О текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации и балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений студентов», Положение «Об оценочных средствах», Положение «О контроле самостоятельности выполнения письменных работ обучающимися университета с использованием системы «Антиплагиат ВУЗ» и др.).

Уровень сформированности компетенции № 1 (№ N) определяется перечнем оценочных средств:

Оценочное средство (в том числе экзамен, зачет с оценкой при наличии)	Уровень сформированности компетенции*			Средний уровень сформированности компетенций по каждому оценочному средству
	Студент №1	...	Студент № N	
.....	.....			
<b>Итоговый уровень:</b>	.....			

\* пороговый, высокий или повышенный

Итоговый (общий/средний) уровень рассчитывается как среднее арифметическое с округлением в сторону более высокого уровня.

Далее делается вывод об общем уровне освоения компетенций студентами в ходе изучения дисциплины:

#### Оценочный лист по дисциплине

ФИО	Уровень сформированности компетенций
-----	--------------------------------------



студента	Общекультурные компетенции			Общепрофессиональные компетенции			Компетенции по видам деятельности		
	№ 1	№ N	Уровень сформированности общекультурных компетенций	№ 1	№ N	Уровень сформированности общепрофессиональных компетенций	№ 1	№ N	Уровень сформированности компетенций по виду деятельности № 1
Студент № 1									
Студент № 2									
.....									

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1**

1. Где и когда появилась дисциплина «Межкультурные коммуникации»? Кто основатель. Причины выделения данного предмета в отдельную дисциплину.
2. Цели и задачи дисциплины.
3. Понятие культуры.
4. Объясните теорию высоко – и низкоконтекстуальных культур Э.Холла.
5. Охарактеризовать русскую и американскую культуру с точки зрения теории Э.Холла
6. Что такое синдромы Г. Триандиса? Назовите три синдрома и охарактеризуйте русскую культуру с точки зрения этих синдромов.

#### **КОЛЛОКВИУМ №1**

1. История становления и развития межкультурной коммуникации как академической дисциплины.
2. Виды и функции коммуникации.
3. Модели коммуникационных процессов.
4. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация.
5. Понятие, виды и функции стереотипов.
6. Понятие о политической корректности.
7. Почему в XXI веке растёт популярность межкультурных исследований?
8. Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга? Приведите примеры.
9. Что такое языковой барьер?
10. Что может стать причиной коммуникативной неудачи? Приведите примеры.
11. Назовите российских исследователей межкультурной коммуникации.
12. Что такое межкультурная коммуникация?
13. Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?
14. Почему для успешной жизни в другой стране необходимо изучать её культуру?

#### **КОЛЛОКВИУМ №2**

1. Можете ли вы определить в потоке людей иностранца? А соотечественника в группе иностранцев? По каким признакам?

2. Почему поведение представителей разных стран не одинаково?
3. Что такое этноцентризм? Это естественное чувство?
4. Что такое эмпатия? Назовите основные правила эмпатии.
5. Как вы понимаете русскую пословицу: «Что русскому хорошо, то немцу – смерть»?
6. Чем русские, китайцы и американцы похожи, а чем они отличаются?
8. Что такое культурный шок? В чём его главная причина?
9. Как проявляется культурный шок?
10. Сколько этапов культурного шока вы знаете? Назовите их.
11. Как долго продолжается процесс адаптации?
12. Что такое реадаптация?
13. Какие индивидуальные факторы влияют на развитие культурного шока?
14. Какие внешние факторы влияют на проявления культурного шока?

### **КРУГЛЫЙ СТОЛ №1**

1. Назовите параметры, которые взял Г. Хофстеде для описания культур.
2. Когда и для каких целей он проводил своё исследование?
3. Что означает параметр «дистанция власти»?
4. Что такое иерархия?
5. Охарактеризуйте культуры с высокой дистанцией власти.
6. Охарактеризуйте культуры с низкой дистанцией власти.
7. Назовите признаки индивидуалистских культур.
8. Какие страны относятся к таким культурам?
9. Назовите признаки коллективистских культур.
10. Какие страны относятся к таким культурам?
11. В каких культурах взаимоотношения между людьми являются важнее поставленных задач?
12. В каких культурах ценится умение самостоятельно принимать решения?
13. Что означает параметр мужественность – женственность по Хофстеде?
14. Какие черты ценятся в культурах с мужским началом?
15. Что важнее в этих культурах – результат или процесс?
16. По какому принципу производится вознаграждение за труд?
17. Какие черты присущи культурам с женским началом?
18. Что считается наиболее ценным в этих культурах?
19. По какому принципу производится вознаграждение за труд?
20. Назовите страны, которые считаются культурами женственными.
21. Назовите страны, которые считаются культурами мужественными.
22. Что означает параметр избегание неопределённости?
23. Как относятся к ситуации неизвестности, к риску, к нововведениям люди культур с высоким уровнем избегания неопределённости?
24. Как они относятся к письменным инструкциям и правилам?
25. Как в культурах с низким уровнем неопределённости относятся к риску, к неизвестным ситуациям, к необычному, к правилам?
26. Какие страны принадлежат к культурам с низким уровнем избегания неопределённости?
27. Чем отличаются отношения учитель – ученик в культурах с высоким и низким уровнем избегания неопределённости?
28. Как вы считаете, помогают ли параметры Г. Хофстеде понимать культурные различия?

### **ДОКЛАД №1**

1. Различия в языковых картинах мира: представления о душе и об уме в русской и английской картинах мира.

2. Причуды менталитета, или How to deal with... (на выбор):

- американцами
- англичанами
- итальянцами
- французами
- немцами
- японцами
- китайцами

и др.

Комментарий: следует осветить особенности менталитета той или иной нации, рассказать о специфике коммуникации с ее представителями в сфере бизнеса, неформального общения, об особенностях этикета, о необычных для русского человека традициях и ритуалах. Указать на возможные сложности общения с представителями этой нации.

3. Концептуализация пространства в различных лингвокультурах.

4. Концептуализация времени в различных лингвокультурах.

5. Значимые концепты русской культуры и проблемы их переводимости.

Комментарий: можно взять разные концепты, например: воля, простор, авось, точка и т.д.

6. Концепт «Возраст» в русской и английской (американской, немецкой и любой другой) лингвокультурах.

7. Концепт «Свобода» в русской и английской (американской) культурах.

8. Концепты стыда и вины в различных лингвокультурах.

9. Автостереотипы и гетеростереотипы русской культуры: русские глазами русских и других национальностей.

10. Автостереотипы и гетеростереотипы американской культуры: американцы о себе и другие об американцах.

Комментарий: можно выбрать и другие нации.

11. Социокультурная роль имени и связанные с ним культурные помехи.

12. Роль межкультурной компетенции в предпринимательстве.

13. Роль межкультурной компетенции в деятельности преподавателя иностранных языков.

### **Примерный перечень вопросов для зачета**

1. История и причины возникновения МКК.
2. Интеграция дисциплины «Межкультурная коммуникация» с другими науками
3. Возникновение МКК в США.
4. Возникновение МКК в Европе.
5. Возникновение МКК в России.
6. Понятие культура.
7. Культурный шок. Причины, симптомы.
8. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира-Уорфа.
9. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э.Холла.
10. Культурные синдромы Г. Триандиса
11. Единицы вербальной коммуникации.
12. Невербальная коммуникация и ее формы.
13. Причины и функции стереотипов.
14. Роль МКК в деловой среде.

15. Этапы формирования и развития межкультурной коммуникации.
16. Культура как социальный феномен. Определения культуры и их классификация.
17. Культурный релятивизм и этноцентризм.
18. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Современные цивилизационные концепции.
19. Культурные ценности, нормы, обычаи, символы и верования.
20. Этногенез и теории этничности. Этнические стереотипы, предрассудки, межгрупповые отношения в процессе межкультурной коммуникации.
21. Межэтнические конфликты и способы их преодоления в теории межкультурной коммуникации.
22. Толерантность и интолерантность в межкультурной коммуникации.
23. Пассивные и активные культуры. Монохронные, полихронные и реактивные культуры.
24. Способы аккультурации. Последствия межкультурного контакта.
25. Глобализация общества и роль межкультурных контактов.
26. Менталитет и языковая картина мира.
27. Влияние культуры на коммуникацию.
28. Ошибки восприятия в процессе коммуникации.
29. Условия и формы культурной адаптации.
30. Межкультурная сензитивность и способы ее повышения.

### Примерный перечень практических заданий для зачета

#### Задача 1

Представьте себе, что вам поручено опекать иностранного студента, который недавно прибыл на учёбу в ваш университет. В ваши задачи входит помочь ему сориентироваться здесь. Какие ответы вы дали бы на следующие вопросы?

До которого часу мне можно звонить домой ... сокурснице/сокурснику; близкому другу/подруге; преподавателю; начальнику на работе. Начиная, с какого времени мне нужно извиниться за звонок?

Если я опаздываю на встречу сколько времени меня будут ждать ... сокурсник/сокурсница; близкий друг/подруга; преподаватель?

Если я опаздываю на встречу, начиная с какого времени мне нужно извиниться за опоздание? Какую причину нужно привести чтобы извинение было принято?

#### Задача 2.

До которого часу мне нужно звонить домой следующим лицам? Начиная с какого времени мне нужно будет извиниться за звонок?

	Германия	Италия	Россия
Сокурсник/сокурсница	21.30-22.00	23.00	
Близкий друг/подруга	23.00	24.00	
Преподаватель	20.00	22.00	
Начальник на работе	19.00	22.00	

#### Задача 3.

Если я опаздываю на встречу, сколько времени меня будут ждать?

	Германия	Италия	Россия
--	----------	--------	--------

38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»  
 Программа прикладного бакалавриата  
 Рабочая программа дисциплины  
 Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации  
 Форма обучения: очная  
 Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года  
 Обновлено на 2023/2024 учебный год

Сокурсник/сокурсница	15.00мин.	30 мин.	
Близкий друг/подруга	25.00 мин.	60 мин. и больше	
Преподаватель	10 мин.	20 мин.	

#### Задача 4.

Если я опаздываю на встречу, начиная с какого времени мне нужно будет извиниться за опоздание?  
 Какую причину нужно привести, чтобы извинение было принято?

	Германия	Италия	Россия
0-5 мин.	Краткое извинение: «Извини»	Без извинения	
5-15 мин.	Краткое извинение: «Извини! Автобус/маршрутка/ опоздал»	Без извинения	
15-20 мин.		Без извинения	
20-30 мин.	Предупреждение об опоздании. Извинение: «Задержался на со- вещании»	Краткое Извинение	
30-60 мин.			
Более 60 мин.	Предупреждение об опоздании. Извинение: «Сломалась маши- на., простоял в пробке ..»  Предупреждение об опоздании. Извинение: « Случилась авария, попал в потасовку...»  Предупреждение об опоздании и отмена Встречи (извинение больше не требуется)	Извинение: «Задержался на совещании...» Предупреждение об опоз- дании. Извинение : «Сломалась машина, простоял в проб- ке...»	

#### Задача 5

Определите национальный стереотип (Русские, Англичане, Французы, Немцы)

##### Характеристики национальностей

1. бесшабашный, щедрый, ленивый, необязательный, простодушный, бестолковый, неорганизованный, бесцеремонный, широкая натура, любит выпить
2. вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, консервативный, аккуратный, добросовестный, изящный
3. эlegantный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, развратный, скупой, легкомысленный, раскованный
4. аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, неинтересный, въедливый, сдержанный, упорный, работоспособный

#### Задача 6

Знаете ли вы иные подобные выражения, принятые в других языках? А в русском языке?

Идиоматические выражения

а) **Горячие ... парни.**

б) ... —дело тонкое.

в) **Чисто ... юмор.**

- г) ...- не читатель, ...- писатель
- д) Какой .....не любит быстрой езды.
- е) Чисто ....шарм

Задача 7

Александра Прокофьева (Александр Прокофьев) — профессор Тульского государственного университета. Она (он) руководитель научного проекта, который финансируется Министерством культуры Российской Федерации. Сегодня она (он) отправилась (лся) в Москву, чтобы принять участие в совещании руководителей университетских проектов и представителей Министерства по вопросу дальнейшего финансирования текущих проектов (совещание проводится министром культуры).

Она (он) намеревается во время своего пребывания в столице сделать и другие свои дела. К сожалению, она (он) забыл (а) дома свою записную книжку. Помогите ей (ему) выстроить свой график в хронологическом порядке и укажите, сколько времени отводится на каждое из дел!

Вот примерный, восстановленный по памяти (порядок произвольный), список дел, которые необходимо сделать:

1. Купить несколько экземпляров только что вышедшего ученика для университетской библиотеки.
2. Совещание в министерстве.
3. Встреча с бывшей однокурсницей/однокурсником.
4. Встреча в ресторане со всеми участниками совещания.
5. Покупка подарков для детей.
6. Посещение турбюро «Атлант»: она (он) интересуется возможностями проведения семейного отпуска в этом году.

Задача 8

Составьте культурную карту. Приведите ваши ассоциации, связанные с культурой перечисленных стран.

Россия	Финляндия	Венгрия	Франция	Германия	Япония
--------	-----------	---------	---------	----------	--------

Задача 9

Заполните таблицу «контекстной» модели Э. Холла.

Культуры со слабой контекстной зависимостью.	Культуры сильной контекстной зависимостью

После заполнения таблицы, определите, к какой из этих культур относится русская культура.

Задача 10

Сделайте анализ констант «Человек. Возраст. Характер. Дом. Душа» Приведите примеры. Подберите пословицы и поговорки с данными словами.

Константы	
Человек	

38.03.02 Менеджмент, направленность «Международный финансовый менеджмент»

Программа прикладного бакалавриата

Рабочая программа дисциплины

Дисциплина: Б1.В.ДВ.04.01 Межкультурные коммуникации

Форма обучения: очная

Разработана для приема 2019/2020, 2020/2021 учебного года

Обновлена на 2023/2024 учебный год

Возраст	
Дом	
Душа	