

**Алтайский институт экономики - филиал  
частного образовательного учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики»**

---

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор филиала

М.А. Трухин

«30» июня 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
**БУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность СПО:	38.02.07 Банковское дело
Форма обучения:	очная, заочная
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:	основное общее образование
Профиль получаемого профессионального образования:	социально-экономический

**Барнаул  
2022**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.07 Банковское дело

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина входит в учебный цикл общеобразовательная подготовка.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

*личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

*метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

*предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В рамках рабочей программы используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: мультимедиа презентации, проблемная лекция, групповая дискуссия, тестирование.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе:

##### *очная форма обучения*

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа,  
экзамен 6 часов;

##### *заочная форма обучения*

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 4 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 44 часа.  
экзамен 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

#### 2.1.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Семестр 2
<b>Максимальная учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>	50	50
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>	44	44
В том числе:		
Лекционные занятия (ЛЗ)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)		
Практические занятия, семинары (ПЗ)	22	22
Контрольные работы (КР)		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СР)</b>		
<b>Форма промежуточной аттестации<sup>1</sup></b>	Э	Э
<b>Количество часов промежуточной аттестации</b>	6	6

#### 2.1.2. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов	Семестр	
		1	2
<b>Максимальная учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>	50	24	26
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося (всего)</b>	4	2	2
В том числе:			
Обзорные, установочные занятия (ЛЗ)	2	2	
Лабораторные работы (ЛР)			
Практические занятия, семинары (ПЗ)	2		2
Контрольные работы (КР)			
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СР)</b>	44	22	22
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Э		Э
<b>Количество часов промежуточной аттестации</b>	2		2

<sup>1</sup> Формы промежуточной аттестации (ДЗ – дифференцированный зачет, З – зачет, Э – экзамен) указываются в соответствии с учебным планом. Если в семестре не предусмотрена промежуточная аттестация, в соответствующей ячейке таблицы указывается «–» (другие формы контроля в таблице не указываются).

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов								Уровень освоения <sup>2</sup>
		Очная форма				Заочная форма				
		Всего	в том числе			Всего	в том числе			
			ЛЗ	ПЗ + ЛР + КР	СР		ЛЗ	ПЗ + ЛР + КР	СР	
<b>Введение.</b>	Историко-культурный процесс. Специфика литературы как вида искусства. Особенности ленинградской литературы.	1	1	-	-	1	1	-	-	1
<b>Раздел 1. Литературные адреса Петербурга</b>		9	3	6	-	8	-	-	8	1,2,3
<b>Тема 1.1. Литературные места Петербурга</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	1	2	-	2	-	-	2	1,2,3
	Литературные места Петербурга – 10 адресов по произведениям писателей		1		-		-			
	<b>Практическое занятие № 1</b> Виртуальная экскурсия 1. Дом Родиона Раскольникова "Преступление и наказание", Ф. М. Достоевский 2. Памятник "Медный всадник" "Медный всадник", А. С. Пушкин 3. Парадный подъезд на Литейном "Размышления у парадного подъезда", Н. А. Некрасов 4. "Дом Пиковой дамы" "Пиковая дама", А. С. Пушкин 5. Сенная площадь "Преступление и наказание", Ф. М. Достоевский 6. Станция метро "Ломоносовская" "Чемодан", С. Д. Довлатов 7. Невский проспект "Невский проспект", Н. В. Гоголь 8. Михайловский замок Ода "Вольность", А. С. Пушкин 9. Летний сад								2	

<sup>2</sup> Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	"Летний сад", А. А. Ахматова 10. Набережная реки Фонтанки "Бедные люди", Ф. М. Достоевский										
	<b>Самостоятельная работа</b>				-						
<b>Тема 1.2. Петербург в произведениях русских писателей и поэтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>1,2,3</b>	
	Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А. А. Блока		2					-			
	<b>Практическое занятие № 2</b> Аналитическая работа с текстами произведений: Н.В. Гоголь. Петербургские повести «Невский проспект», «Нос», «Шинель», «Портрет»; Ф.М. Достоевский. Образ Петербурга в «Преступление и наказание»; А.С. Пушкин. Образ Петербурга в романе в стихах "Евгений Онегин", «Люблю тебя, Петра творенье!...», «Город пышный, город бедный...»; Описания Петербурга в «Пиковой даме», «Домике в Коломне», «Арап Петра Великого»			2					-		6
	<b>Практическое занятие № 3</b> Аналитическая работа с текстами произведений: А.А. Блок, Стихи о Петербурге В.В. Маяковский «Последняя петербургская сказка» И.Ф. Анненский «Петербург» Саша Черный «Барнаул»			2					-		
	<b>Самостоятельная работа</b>				-						
<b>Раздел 2. Великая Отечественная Война и блокада Ленинграда в творчестве ленинградских писателей</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>21</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>19</b>		
<b>Тема 2.1. Подвиг народа и литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>1,2,3</b>	
	Литература в Великую отечественную войну. Роль литературы в годы ВОВ. Особенности литературы о Великой Отечественной войне. Творчество писателей во время ВОВ. Драматизм и героический пафос эпохи.		2					1			3
	<b>Практическое занятие № 4</b> Ленинградские писатели-фронтовики. Память Блокадных дней.			2					-		
	<b>Самостоятельная работа</b>				-						
<b>Тема 2.2. Поэзия о войне и блокаде</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>1,2,3</b>	
	О. Берггольц (1910-1975). Сведения из биографии. В. Рождественский (1895-1977). Сведения из биографии. М. Дудин (1916-1993). Сведения из биографии. Н. Тихонов. Сведения из биографии.		2						-		8

	<p><b>Практическое занятие № 5</b>  Аналитическая работа с текстами произведений:  О. Берггольц. Стихотворения: «Мы предчувствовали полыханье...», В госпитале, Стихи о ленинградских большевиках, «...Я говорю с тобой под свист снарядов...», Из блокнота сорок первого года, Сестре, Осень сорок первого, «Покуда небо сумрачное меркнет...», Ленинградский салют и др.)  В. Рождественский. Стихотворения: Волховская зима, «Целый день я сегодня бродил по знакомым местам...», Гвоздики, Сфинксы над Невой, Чайки Ленинграда, Полдень Ленинграда.  М. Дудин. Стихотворения: Нас ожидает новый бой, «Октябрь. И, ночью нарастая...», «Январь пришел, и снова в спину...», «Для трижды ненавистного врага...», «Мы вглядывались молча в синеву...», Солдатка, Штурмовики, «Дрожало небо в хрупкой позолоте...», Солдатский разговор, Идет весна весенним Ленинградом, Дорога жизни  Н. Тихонов. Стихотворения: Ленинград, Киров с нами, Говорят ленинградцы, «Один тиран, не будем имя...», Ива на бульваре Горького в Ленинграде, «Есть такое в ленинградцах...».</p>			2				-			
	<b>Самостоятельная работа</b>				-						
<b>Тема 2.3. Проза о войне и блокаде</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1,2,3</b>	
	О серии книг «Повести ленинградских писателей».		2				-				
	<p><b>Практическое занятие № 6</b>  Аналитическая работа с текстами произведений:  О. Берггольц. Повесть «Говорит Ленинград». Выступления Ольги Берггольц по радио в тяжелейшие дни блокады Ленинграда и в дни победы над фашизмом. «Дневные звезды». Лирическая повесть.  Л. Пантелеев. «В осажденном городе» (отрывки из подлинных дневников и записных книжек Л. Пантелеева, которые он вел в блокадном Ленинграде в 1941-1944 годах).  В. Шефнер. Повесть «Сестра печали».</p>			2				1	4		
<b>Самостоятельная работа</b>				-							
<b>Тема 2.4. Рассказы о войне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1,2,3</b>	
	О серии книг «Рассказы ленинградских писателей».		2				-				
	<p><b>Практическое занятие № 7</b>  Аналитическая работа с текстами произведений:  В. Кетлинская, «На одной из крыш», «Рассказы о ленинградцах», «В осаде», «Маруся»  И. Миксон «Жила, была. Историческое повествование о Тане Савичевой»  В. Панова, «Валя»  Ф. Абрамов, «Какие уроки мы вынесли из войны»  Н. Тихонов, «Ленинградские рассказы»</p>			2				-	4		
	<b>Самостоятельная работа</b>				-						



<b>Раздел 3. Литература пятидесятих- восьмидесятых годов 20 века</b>		<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>		<b>18</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>17</b>		
<b>Тема 3.1. Особенности общественной и литературной жизни Ленинграда</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1,2,3</b>	
	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов Шестидесятники («дети XX съезда») (выходцы из интеллигентской или партийной среды, сформировавшейся в 1920-е годы).		2				-		1		
	<b>Практические занятия</b>			-				-			
	<b>Самостоятельная работа</b>				-						
<b>Тема 3.2. Реализм в советской литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1,2,3</b>	
	А.Г. Битов (1937-2018). Сведения из биографии. Д. А. Гранин (1919-2017). Сведения из биографии.		2				-				
	<b>Практическое занятие № 8</b> Аналитическая работа с текстами произведений: А.Г. Битов, «Жизнь в ветреную погоду», «Пушкинский дом». Д. А. Гранин, «Иду на грозу».				2				1		4
	<b>Самостоятельная работа</b>				-						
<b>Тема 3.3. Фантастика в литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1,2,3</b>	
	В. Шефнер (1915-2002). Сведения из биографии. А.Н. Стругацкий (1925-1991) и Б.Н. Стругацкий (1933-2012). Сведения из биографии.		2				-				
	<b>Практическое занятие № 9</b> Аналитическая работа с текстами произведений: В. Шефнер, Сборник «Сказки для умных». А.Н. Стругацкий и Б.Н. Стругацкий. «Понедельник начинается в субботу».				2				-		4
	<b>Самостоятельная работа</b>				-						
<b>Тема 3.4. Лирическая проза В. Конечного</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1,2,3</b>	
	В.В. Конечный (1929-2002). Сведения из биографии.		2				-				
	<b>Практическое занятие № 10</b> Аналитическая работа с текстами произведений: В.В. Конечный, роман-странствие «За доброй надеждой».				2				-		4
	<b>Самостоятельная работа</b>				-						

<b>Тема 3.5.</b> <b>Новаторская поэзия</b> <b>И. Бродского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1,2,3</b>	
	И.А. Бродский (1940-1996). Сведения из биографии. Новаторство в поэзии. Стилистика стихотворений (сочетание таких направлений в искусстве, как барокко, неоклассицизм, акмеизм, английская метафизическая поэзия, андеграунд, постмодернизм).		2					-			4
	<b>Практическое занятие № 11</b> Аналитическая работа с текстами произведений И.А. Бродского			2					-		
	<b>Самостоятельная работа</b>								-		
<b>Экзамен</b>		<b>6</b>				<b>2</b>					
<b>Всего:</b>		<b>50</b>	<b>22</b>	<b>22</b>		<b>50</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>44</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации учебной дисциплины требуются специальные помещения:

1. учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специальной мебелью, компьютером с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, техническими средствами обучения, лицензионным программным обеспечением: операционная система MS Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, антивирусная программа.

2. специализированная аудитория: «Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенная специальной мебелью, компьютером с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, техническими средствами обучения и демонстрационными материалами, операционная система MS Windows, пакет офисных программ MS Office, антивирусная программа.

3. помещение для самостоятельной работы, оснащенное специальной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, лицензионным программным обеспечением: операционная система MS Windows, пакет офисных программ MS Office, антивирусная программа.

#### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

##### **Основная литература:**

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498876>

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498875>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498877>.

4. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518>

5. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв.: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-12335-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494332>

6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 340 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491175>

7. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491179>

8. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491180>

9. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491182>

#### **Дополнительная литература:**

1. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491567>

2. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508798>

3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494177>

4. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 316 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14128-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496891>

5. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12076-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493375>

6. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494374>

7. Забылин, М. М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 481 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-10482-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495390>

8. Горелов, А. А. История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 387 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489621>

### **Периодические издания**

1. Мировая литература в контексте культуры [Электронный ресурс]: журнал. — Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=33535](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=33535)

2. Современные гуманитарные исследования [Электронный ресурс]: журнал. — Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=26084](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=26084)

3. Литературный факт [Электронный ресурс]: журнал. — Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=64005](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=64005)

4. Гуманитарный научный вестник [Электронный ресурс]: журнал. — Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=63529](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=63529)

5. Культура и текст [Электронный ресурс]: журнал. — Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=33275](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=33275)

### **Базы данных и информационные справочные системы**

1. ibooks.ru: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. <https://www.ibooks.ru/>

2. Электронно-библиотечная система СПБУТУиЭ: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. <http://libume.ru>

3. Юрайт: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. <https://urait.ru/>

4. eLibrary.ru: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. <http://elibrary.ru>

5. КиберЛенинка: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: информационная справочная система. <https://cyberleninka.ru/>

6. Лань: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. <https://e.lanbook.com>

7. Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” [Электронный ресурс] <http://feb-web.ru/>

8. Архив научных журналов НЭИКОН [Электронный ресурс]: профессиональная база данных. - Режим доступа: <http://arch.neicon.ru> - Текст: электронный

9. Камертон [Электронный ресурс]: информационная справочная система. - Режим доступа: <https://webkamerton.ru>- Текст: электронный

10. Philology.ru [Электронный ресурс]: информационная справочная система. - Режим доступа: <http://www.philology.ru> - Текст: электронный

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Оценка результатов практических занятий, Устный фронтальный и индивидуальный опрос</p> <p>Оценка результатов тестирования</p> <p>Оценка рефератов, других творческих работ обучающихся, в том числе компьютерных презентаций по темам</p> <p>Выполнение дополнительных заданий по собственной инициативе обучающихся</p>

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1